

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

PROGRAMA LITERATURA GRIEGA (FL-3018) II CICLO 2000

I PRESENTACIÓN:

La valoración de la literatura griega como reflejo de los aspectos esenciales de la humanidad, así como la importancia que ha tenido para el desarrollo de nuestra cultura son los elementos sobre los cuales se organiza el curso.

II OBJETIVOS

- 1.- Determinar la importancia de la literatura griega como expresión de los individuos y la sociedad.
- 2.- Precisar los valores de las obras griegas literarias en nuestra cultura.
- 3.- Reconocer las características de las obras de los distintos autores.

III CONTENIDOS

- 1.- Aspectos históricos y geográficos de Grecia
- 2.- La literatura griega y su contenido así como la transmisión.
- 3.- Las épocas de la literatura griega y sus características:
 - a) Epoca arcaica
 - b) Epoca clásica
 - c) Epoca helénica
- 4.- Los géneros:
 - a) Epopeya: Homero, Hesíodo
 - b) Lírica: Primer y segundo períodos. Epoca ática
 - c) Drama: tragedia: Esquilo, Sófocles, Eurípides
Comedia: Aristófanes, Menandro.
 - d) Otros géneros: oratoria, historiografía, novela.

IV. CRONOGRAMA

SEMANA	ACTIVIDAD
7-12 AGOSTO	Aspectos históricos y geográficos
14-19 AGOSTO	Aspectos históricos y geográficos Períodos históricos
21-26 AGOSTO	Período Arcaico: la epopeya La Ilíada y La Odisea Características
28 AGOSTO-2 SET.	La Ilíada y la Odisea Características
4- 9 SETIEMBRE	Hesíodo. Características Los Trabajos y los días
11-16 SETIEMBRE	La lírica. Características y autores del primer período.
18-23 SETIEMBRE	La lírica. Características y autores del segundo período.
25-30 SETIEMBRE	Examen.
2-7 OCTUBRE	El período ático. Características. El drama. Orígenes.
9-14 OCTUBRE	Esquilo. Características y obras. La Orestíada
16-21 OCTUBRE	Sófocles. Características y obra Edipo Rey
23-28 OCTUBRE	Eurípides. Característica y obra Las bacantes Entrega del trabajo de invest.
30-4 NOVIEMBRE	La comedia. Características. Aristófanes: Las Nubes.
6-11 NOVIEMBRE	El helenismo. Características. La comedia: Minandro
13-18 NOVIEMBRE	El helenismo. Otros géneros

20-25 NOVIEMBRE

EXAMEN

V. METODOLOGIA:

Exposición de temas, lecturas y análisis de obras:

Homero: **La Ilíada y La Odisea.**

Hesíodo: **Los trabajos y los días**

Esquilo: **La Orestíada**

Sófocles: **Edipo Rey**

Eurípides: **Las bacantes**

Aristófanes: **Las nubes**

Informes sobre lecturas

Investigación de un tema y desarrollo del trabajo

VI. EVALUACION

2 Exámenes	40%
Trabajo de investigación	25%
Informes	35%
Total	100%

VII BIBLIOGRAFIA:

Alsina, José **LITERATURA GRIEGA. CONTENIDO, PROBLEMAS Y METODOS.**
Barcelona: Ariel, 1976.

Boura, Sir Cecil M. **INTRODUCCION A LA LITERATURA GRIEGA.**
Madrid: Guadarrama, 1968

Cantarella, Raffaele. **LA LITERATURA GRIEGA CLASICA.** Buenos Aires:
Losada, 1971.

LA LITERATURA GRIEGA EN LA LITERATURA GRIEGA HELENISTICA E IMPERIAL.
Buenos Aires: Losada, 1971.

Finley, M. I. **EL MUNDO DE ODISEO.** 2º. Ed. México. Fondo de Cultura Económica
1966.

Kirk, G.S. **LOS POEMAS DE HOMERO.** Barcelona: Baldó, 1985

Miralles, Carlos. **TRAGEDIA Y POLITICA DE ESQUILO**
Barcelona: Ariel, 1968

Murray, Gilbert. **HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA CLASICA.** Buenos Aires.
Albatros, 1947

Robert, Fernand. **LA LITERATURA GRIEGA.** México: Diana, 1969.

Jsf. 3-8-00