

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA- SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTE SY LETRAS
SECCION DE FILOLOGIA



CURSO: FL 2026 LITERATURA NACIONAL II
PROFESORA: Mayra Herra I semestre 1998

1. OBJETIVOS. Al final del semestre el estudiante:

1.1. Tendrá un conocimiento básico de algunos de los contextos históricos y políticos en que se producen los textos narrativos, poéticos y dramáticos en la segunda mitad del siglo XX en Costa Rica.

1.2. Habrá leído y comentado un número adecuado de textos narrativos, líricos y dramáticos escritos por autores costarricenses de la segunda mitad del siglo XX.

1.3. Habrá aplicado sus conocimientos para el análisis literario en por lo menos un texto costarricense.

1.4. Será capaz de utilizar, adecuadamente, recursos como la biblioteca y las diversas fuentes de investigación, tales como revistas, ficheros, etc. y podrá presentar adecuadamente un trabajo de investigación literaria.

2. MATERIALES

2.1. Los poetas de la década de 1950: la generación perdida: Eunice Odio, Mario Picado.

2.2. La poesía en la década de 1960. El manifiesto trascendentalista. Jorge Debravo, Carlos Francisco Monge, Laureano Albán, Rodrigo Quirós, Julieta Dobles, Ronald Bonilla.

2.3. El teatro contemporáneo de Costa Rica: Samuel Rovinski, Alberto Cañas, Daniel Gallegos.

2.4. La narrativa de la ciudad: Yolanda Oreamuno, Carmen Naranjo, Virgilio Mora.

2.5. Persistencia del realismo: Marco Retana.

2.6. Los nuevos narradores: Samuel Rovinski, Fernando Durán, Alfonso Chase, Rafael Angel Herra, José León Sánchez, Quince Duncan, Abel Pacheco, Rima de Valbona, Linda Berrón, Fernando Contreras, Tatiana Lobo, Alfonso Chase.

2.8. Novísimos poetas: Mía Gallegos, Ana Antillón, Mayra Jiménez, Ana Istarú, Eulalia Bernard, Shirley Campbell.

3. ACTIVIDADES

- 3.1. Exposición por parte del profesor y los estudiantes.
- 3.2. Lectura de artículos y discusión posterior.
- 3.3. Lectura y análisis de los textos.
- 3.5. Visita de escritores.
- 3.4. Elaboración de una tesina.

4. EVALUACION

- 4.1. Dos exámenes parciales: 60%
- 4.2. Elaboración de un trabajo de investigación: 20%
- 4.3. Reportes de lectura: 20%

5. BIBLIOGRAFIA BASICA

Bonilla Baldares, A. HISTORIA DE LA LITERATURA COSTARRICENSE. San José: ECR, 1967

Duverrán, C. POESIA CONTEMPORANEA DE COSTA RICA. San José: ECR, 1978

Hertzfeld, A. y Caio, T. EL TEATRO DE HOY EN COSTA RICA. San José, ECR.

Menton, Symour. EL CUENTO COSTARRICENSE. México: Andrea, 1964

Monge, C. LA IMAGEN SEPARADA. San José: MCJD, 1984

Picado Gómez, M. LITERATURA, IDEOLOGIA Y SOCIEDAD. San José, ECR, 1983

Sandoval, V. RESUMEN DE LITERATURA COSTARRICENSE. San José: ECR, 1978

Valdeperas, J. PARA UNA NUEVA INTERPRETACION DE LA LITERATURA COSTARRICENSE. San José: ECR. 1979

Artículos varios de las revistas. KANINA y REVISTA DE FILOLOGIA Y LINGUISTICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, COMUNICACIONES y tesis de grado.