

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS

FI-5108 Problemática de la poesía lírica. Tutoría.

I ciclo de 1997.

Nº de créditos 4.

Profesor: Óscar Montanaro Meza

Requisitos: Bachillerato en Filología Española o Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y Literatura.

#### Descripción.

En el desarrollo de este curso los estudiantes practicarán las teorías en torno del poema lírico como un producto del quehacer literario, en varios poemas de autores diferentes. Por esta razón, las lecturas previas, ya sean aquellas teórico-metodológicas como las de poemas es indispensable para con base en ellas, elaborar y discutir los informes. Se hará una investigación bibliográfica sobre un poemario, la cual será expuesta oralmente.

#### Objetivos.

Diferenciar y comprender los distintos elementos que configuran la problemática de la producción de un texto lírico.

Reconocer los conceptos básicos de las diferentes posiciones teórico-metodológicas que se dan sobre la lírica.

Aplicar los conceptos estudiados en cinco o más poemas de poetas de nuestra América y de España.

Planear y desarrollar, con tales instrumentos una investigación.

#### Contenidos.

- El texto lírico.
- El problema poético, según Cohen.
- La función poética vista por Jakobson.
- La correlación, el paralelismo según Alonso y Bousoño.
- Los apareamientos en la teoría de Levin.
- La metáfora y la metonimia de acuerdo con Guern.
- Los paratextos en los libros de poesía.

#### Actividades.

Resumir y discutir los textos teóricos.

Analizar y confrontar los textos líricos.

Esbozar y desarrollar una investigación bibliográfica.

#### Evaluación.

Informes sobre textos teóricos:	20%
Elaboración de análisis de cinco textos líricos:	30%
Una investigación bibliográfica sobre un poemario:	50%

## Bibliografía

- Alonso, D. 1962. Poesía española.  
Madrid: Gredos.
- y C. Bousoño. 1963. Sis calas en la expresión poética. Madrid: Gredos.
- Cohen, J. 1970. Estructura del lenguaje poético.  
Madrid: Gredos.
- Camacho, J. A. 1987. A) "Aproximaciones críticas a un estudio de la metáfora en la poesía costarricense. Indicación metodológica". Revista Iberoamericana. Vol. LIII (138-139) pp. 363-376.
- . 1987. B) "'Débil del alba' entre la interpretación y la lectura". Revista de Filología y Lingüística. Vol. XIV (1), pp. 31-44.
- Chen Sham, J. 1987. "El libro de la Patria: el espacio liminar del texto y la lectura de la apertura". Káñina Vol XI (1) pp. 49-58.
- Fornoff, F. H y S. O. MacClintock. 1987 "La poética de ausencia en la poesía de Laureano Albán". Revista Iberoamericana. Vol LIII (138-139). pp. 331-351.
- Chinchilla, K. 1991. "Entre el Adán y el Gólem, a propósito de un poemda de Jorge Luis Borges". Revista de Filología y Lingüística. Vol. XVII (1 y 2), págs. 63-72.
- Genette, G. 1972. "Lengauje poético, poética del lenguaje" En VV.AA. Estructuralismo y literatura. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Greimas, A. J. 1976. "paa una teoría del discurso poéticos". En VV.AA. Ensayos de semiótica poética. Barcelona: Planeta.
- . 1971. "Las relaciones entre la lingüística estructural y la poética". En VV.AA. Estructuralismo y lingüística. Buenos Aires: Nueva Visión
- Herra Monge, M. s.f. "Cima del gozo: una lectura" Ponencia. Memoria III Congreso de Filología, Lingüística y literatura en Revista de Comunicación. I.T.C.R.

- Jakobson, Roman 1975. "Lingüística y poética" En su obra Ensayos de lingüística general. Barcelona: Seix Barral.
- y Lévi-Straus. 1972. "'Los gatos' de Charles Baudelaire". En VV.AA. Estructuralismo y literatura. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Kristeva, J. 1978. "Poesía y negatividad". En su obra Semiótica 2. Madrid: Fundamentos.
- Le Guern, M. 1980 La metáfora y la metonimia. Madrid: Cátedra.
- Levin, S.,R. 1983. Estructuras lingüísticas en la poesía. Madrid, Cátedra.
- Montanaro, O. 1984. "Borges y su elogio de la sombra: análisis del poema". Ponencia. Primer Congreso Nacional de Filología, Lingüística y literatura. San José: ACFIL.
- Rodríguez Herrera, Ma. E. 1983. "Análisis del poema 'Unidad en ella' de Vicente Aleixandre". Revista de Filología y Lingüística. Vol IX (1) pp. 103-122
- Valverde Acosta, C. M. 1980. Dos visiones de Neruda San José: EUNED.

