

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE FILOLOGIA

PROGRAMA

CURSO: FL3039: COMPOSICION Y ESTILO
PERIODO: II-95 (TUTORIA)
CREDITOS: 2

I. DESCRIPCION

En este curso se busca reforzar en los estudiantes el conocimiento del idioma español que ha iniciado en los cursos de Gramática Castellana. Se hará énfasis en la construcción correcta de oraciones, párrafos y diversos escritos, que van desde la elaboración de la carta hasta informes de investigación. Se espera asimismo que el futuro profesional desarrolle ciertas destrezas específicas para expresarse satisfactoriamente en forma escrita.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

- 1-Determinar las características de los diversos escritos revisados en el curso.
- 2-Elaborar correctamente diversas comunicaciones escritas.
- 3-Utilizar diferentes tipos de lenguaje.
- 4-Aplicar técnicas básicas de investigación.
- 5-Definir su propio estilo en el arte de escribir.

III. CONTENIDOS

- Corrección y eficacia en el uso del lenguaje.
- Variedades de la lengua.
- Tipos de lenguaje.
- Orden de las palabras y construcción de la frase.
- El orden de las palabras y el orden de las ideas.
- El arte de escribir y las técnicas.
- La composición literaria.
- La redacción y el estilo.
- Normas prácticas de redacción y estilo.
- Diversos tipos de fichas.
- Correspondencia social y comercial.
- Comunicaciones internas.
- El informe de investigación.

IV. ACTIVIDADES

- Confección de fichas.
- Elaboración de resúmenes.
- Redacción de diversos documentos.
- Presentación de informes.
- Ejercicios de corrección.
- Prácticas de composiciones.
- Análisis de textos.

V. METODOLOGIA

Las experiencias de enseñanza-aprendizaje serán desarrolladas por el estudiante y el profesor orientará las actividades y evaluará el rendimiento a través de tareas, comprobaciones de lectura, prácticas, un informe escrito y un examen final comprensivo.

VI. EVALUACION

Tareas y prácticas	10%
Comprobaciones de lectura	10%
Informe escrito	20%
2 exámenes	60%

VII. BIBLIOGRAFIA

- Baringa, A. **Cerca de la comunicación.** Madrid, Alhambra, 1975.
- Coll Vinent, R. **Redacción y estilo.** Barcelona, Bibliograf, 1972.
- Comes, F. **Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos.** Barcelona, Oikos-Tau, 1976.
- Castro, C. **Didáctica de la lengua española.** Salamanca, Anaya, 1971.
- Flores, S. **Hacia una comunicación administrativa integral.** México, Trillas, 1976.
- Gallardo, H. **Elementos de investigación académica.** 5 reimpr. San José, EUNED, 1994.
- González, J. **La comunicación escrita.** San José, Alma Mater, 1986.
- López, L. y Van Patten, E. **Investigación bibliográfica.** San José, UNED, 1981.
- Miranda, L. **Curso de redacción.** Madrid, Editorial Hernado, 1985.
- Müller, M. **Comunicación eficaz.** San José, COOPEICER, 1989.
- Vivaldi, G. **Curso de redacción.** 19 edic. Madrid, Paraninfo, 1982.
- Zubizarreta, A. **La aventura del trabajo intelectual.** Bogotá, Fondo Interamericano, 1969.