

Programa del curso FL 3018 Literatura Griega (3h/sem 2 cr.)
(Requisito: FL 2030 Teoría Literaria)

Profesora: Flavia M. Siercovich Bartoli de Morera

Descripción del curso:

El curso presenta la cultura y la civilización de Grecia, desde la prehistoria hasta el período bizantino, y ofrece un panorama de su literatura, desde el período arcaico hasta el helenístico. Se leen y comentan las obras de algunos de los autores más significativos.

Base previa:

Para poder acercarse adecuadamente a los textos propuestos el alumno debe tener nociones básicas de teoría literaria y de análisis de un texto.

Objetivos del curso:

- Al finalizar el curso el alumno será capaz de:
- 1) Reconocer y explicar los rasgos propios de la cultura griega y sus valores.
 - 2) Identificar los principales géneros literarios griegos por sus características formales y de contenido, y seguir su desarrollo hasta el umbral de la literatura medieval moderna.
 - 3) Ubicar correctamente en el tiempo y en la historia de la literatura universal las grandes figuras y las mejores obras de la literatura griega.
 - 4) Reconocer y explicar el legado griego a la cultura occidental.

Contenidos y Cronograma del curso:

- 1) Historia de Grecia: de la civilización egipcia y anatólica al período helenístico. (2 semanas)
- 2) Oralidad y escritura en la Grecia arcaica: "lógoi" y "mythoi". Logografía y Épica. El mito y la mitología. (1 semana)
- 3) Homero y Hesíodo. La épica griega hasta el período helenístico. (2 sem.)
- 4) La lírica: de la lírica arcaica a la poesía alejandrina. (2 semanas)
- 5) El teatro: su génesis, forma y contenidos. La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides. La comedia vieja (Aristófanes) y nueva (Menandro). (5 semanas)
- 6) Historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Sócrates, Platón, Aristóteles. (2 semanas)
- 7) El Alejandrismo y el Helenismo. La novela. (1 semana)
- 8) El período bizantino y el legado griego al mundo. (1 semana)

Lecturas:

La Ilíada y La Odisea - La Teogonía de Hesíodo -

Esquilo - Sófocles - Eurípides - Aristófanes (Las obras de estos autores serán distribuidas entre los alumnos para exposiciones y comentarios en clase)

Novelas griegas: Las Efesiacas de Xenofón de Éfesos - Las Aventuras de Charitas y Kallirroé de Charitón de Afrodísia - La Vida de Apollonios de Tianes de Filóstratos Dafnis y Chloé de Longo Historia verdadera de Luciano

(Las novelas serán distribuidas entre los estudiantes para exposición y comentario en clase)

Evaluación del curso:

Pruebas cortas	50%
Examen final	25%
Exposiciones, tareas comentarios	25%

El alumno cuyo promedio final sea de seis o seis cincuenta deberá sustituir con un trabajo la o las partes en que haya ~~xxx~~ presentado deficiencias.

Bibliografía básica general:

- Alsina, J. Literatura Griega. Barcelona: Ariel, 1967
Alsina - Santiago. Griego. Madrid: Anaya, 1978
Bowra, J. Introducción a la literatura Griega. Madrid: Guadarrama, 1968.
Historia de la literatura griega. Madrid: Breviarios Fondo de Cultura
Bravo, Guzmán et al. Temas de COU: Latín y Griego. Madrid: Gredos, 1978.
Cantarella, R. La literatura griega de la época helenística e imperial.
Buenos Aires: Losada, 1972
Detienne, M. La invención de la Mitología. Barcelona: Ediciones Península,
Grimal, P. La mitología griega. Barcelona: Paidós Ibérica, 1989
Jaeger, W. Paideia: los ideales de la cultura griega. México: Fondo de
Cultura Económica, 1954
Lesky, A. Historia de la literatura griega. Madrid: Gredos, 1968
Nack-Wagner. Grecia El país y el pueblo de los antiguos helenos. Barcelona:
Labor, 1972
Thoorens, L. De Súmer a la Grecia Clásica. Barcelona: Edic. Daimon, 1968
-