

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
Ciudad Universitaria "Carlos Monge A."
Departamento de Filosofía, Artes y Letras

Programa de Filología Clásica FL-3309

(4h/4cr.)

Prof.: Flavia M. Siercovich B. de Morera (II 1990)

Descripción del curso:

El curso pretende presentar al alumno una breve historia de la filología clásica, y ofrecerle la posibilidad de estudiar algún tema específico de la filología en general y de la clásica en particular.

Base previa:

Para seguir el curso con provecho son necesarios conocimientos generales de lenguas, literaturas y civilización grecorromanas.

Objetivos generales:

Al final del curso se pretende:

- 1) Que el alumno explique cuál ha sido la tarea de la filología, específicamente de la clásica, en la cultura grecorromana y occidental.
- 2) Que el alumno conozca los canales por medio de los cuales las literaturas clásicas han llegado hasta nosotros y explique el proceso de esta transmisión en las diferentes épocas.
- 3) Que el estudiante conozca el desarrollo de la escritura hasta nuestros días y la evolución del material escritórico, con el fin de que aumente su bagaje cultural y mejore su formación como profesor de idioma.
- 4) Que el estudiante, a través de la lectura y el comentario de obras de la literatura clásica, conozca, explique y relacione con las tendencias lingüísticas y literarias actuales, la percepción que de estas manifestaciones tuvieron los autores griegos y latinos.

Contenidos:

- 1) Concepto de Filología y su evolución a través del tiempo. Relación de la Filología con la Lingüística y la Literatura (2 semanas)
- 2) Transmisión de los textos literarios griegos y latinos. Papel de los filólogos en los períodos grecorromano y medieval (4 semanas)
- 3) Historia del alfabeto (2 semanas)
- 4) Lectura y comentario de los siguientes textos:
La Poética de Aristóteles - El Ion, el Protágoras, el Crátilo y La República (II y III libro) de Platón - Las Nubes y Las Ranas de Aristófanes - El Sublime de Longino (¿?) - El Ars Poetica de Horacio - Diálogo De oratoribus de Tácito(¿?) - El De Magistro de San Agustín

Evaluación: Dos exámenes parciales I (conts 1-2-3) 19 oct. (33%)
II (cont. 4) 14 Dic. (33%)
Trabajo escrito Trabajo (20%) Exposición (15%)

En caso de nota final 6.00 o 6.50, el alumno repetirá ~~la prueba~~ la prueba en el o en los aspectos en que haya presentado deficiencias.

Cronograma de exposiciones de trabajos sobre lecturas:

Todos los alumnos deberán haber leído en la fecha indicada la obra que un compañero comenta.

- 5 de octubre: El Crátilo y el Ión de Platón
26 de octubre: Las Nubes de Aristófanes y el Protágoras de Platón
9 de noviembre: La República de Platón (Libros II y III)
16 de Noviembre: Las Ranas de Aristófanes y La poética de Aristóteles
23 de Noviembre: Ars poetica de Horacio y el De Magistro de S. Agustín

Bibliografía básica:

- Bravo, Guzmán et al. Temas de COU Latín y Griego. Madrid: Gredos, 1978
Herrero, V.J. Introducción al estudio de la Filología latina. Madrid: Gredos, 1965
Highet, G. La Tradición Clásica. México: Fondo de Cultura Económica, 1971
Hockett, Ch. Curso de Lingüística moderna. Buenos Aires: EUDEBA, 1971
Kayser Wolfgang. Interpretación y análisis de la obra literaria. Madrid: Gredos, 1972
Pfeiffer, R. Historia de la Filología Clásica. Madrid: Gredos, 1981 (2 vol)
Righi, G. Historia de la Filología Clásica. Barcelona: Labor, 1967
Robins, R.H. Breve historia de la lingüística. Madrid: Paraninfo, 1981
Alsina - Santiago. Griego. Barcelona: Anaya, 1978
-