UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS

PROGRAMA DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA I

CODIGO: FL2050
HORAS LECTIVAS: CUATRO HORAS SEMANALES
PERIODO: II CICLO DE 1990
PROFESOR: LIC. VILMAR ROJAS CARRANZA

Universidad de Costa Rica
FILOSOFIA
ARTES Y
LETRAS
Centro Regional de Occidente

I DESCRIPCIÓN

El curso pretende establecer las bases morfológicas y sintácticas que le permitan al estudiante de Filología una mejor comprensión del quehacer gramatical. Este conocimiento de la estructura del español hará posible un estudio más consciente en cuanto al uso incorrecto de ciertos elementos gramaticales. Todo esto redundará en una aplicación más segura en la expresión escrita y en el análisis literario.

II OBJETIVOS

Al finalizar el semestre, el educando estará en capacidad de:

1. Distinguir los diversos criterios asumidos para definir la oración y sus partes.

2. Señalar en un texto literario los distintos elementos de la oración.

3. Identificar los fenómenos gramaticales estudiados en los casos de una mala expresión escrita.

4. Enfocar la teoría gramatical con una perspectiva más pragmática y pedagógica.

5. Exponer aspectos gramaticales en forma oral y escrita con el empleo de recursos didácticos variados.

III CONTENIDOS O UNIDADES TEMATICAS

1. La Gramática tradicional y la moderna
   a. Conceptos de gramática
   b. Orígenes
   c. Partes de la gramática
   ch. Criterios: sintáctico, morfológivo y semántico

2. La oración
   a. Criterio psicológico. Tipos de oraciones
   b. Criterios: gramatical y lógico.
   c. Sujeto y predicado. Tipos. Concordancia.
   ch. Oraciones unimembres y bimembres.

3. Partes de la oración
   a. Concepto y reconocimiento de: nombres sustantivos, nombres adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones y determinantes. Caso de determinantes pronominalizados y la interjección.
   b. Análisis morfológico
   c. Ortografía, expresión escrita y las partes de la oración
   ch. Formas personales y no personales del verbo
      1. Gerundio, participio e infinitivo
      2. Clasificación de las formas personales: copulativos, predicativos, pronominales, activos, pasivos, simples, compuestos, auxiliares, unipersonales, etc.

4. Análisis sintáctico
   a. Complementos verbales: directo, indirecto, circunstancial, agente, predicativo...
   b. Oración copulativa. Tipos.
   c. Oraciones predicativas: transitivas, intransitivas, impersonales, etc.
   ch. Análisis variado de oraciones
   d. El sintagma
      1. Tipos de sintagma
      2. Reglas de rescritura
      3. Indicadores sintagmáticos

5. El nombre sustantivo
   a. Accidentes: morfemas de género y número
   b. Clasificaciones
   c. Funciones
   ch. Nominalización

6. El nombre adjetivo
   a. Clasificación como determinante
   b. Grados de significación
   c. Funciones
   ch. Adjetivación y nominalización
   d. Concordancia

7. El verbo
   a. Accidentes: modo, tiempo, persona, número ...
   b. Taxonomía del aspecto
   c. Significado de modos y tiempos
   ch. Paradigmas verbales
   d. Perífrasis y locuciones verbales

8. El adverbio
   a. Clasificación
   b. Funciones
   c. Locuciones adverbiales
   ch. Adverbialización del adjetivo
   d. El sufijo __mente

9. La preposición
   a. Funciones
   b. Régimen preposicional
   c. Formas mal empleadas y el uso correcto

10. La conjunción
   a. Clasificación: tipos de oraciones
   b. Funciones

11. La interjección
   a. Uso adecuado
   b. Clasificación

12. Uso correcto y el mal empleo de algunas partes de la oración

13. Criterios morfosintácticos en el enfoque del discurso literario

IV METODOLOGIA

La puesta en práctica de los objetivos elaborados anteriormente y la gradación temática permitirán escindir la actividad de clase en dos formas: una a cargo del profesor quien dirigirá la exposición de algunos temas o hará una introducción a los mismos. Para eso acudirá a diversos recursos didácticos__incluso dinámicas__para conseguir sus propósitos.

La otra forma corresponde a la investigación de contenidos por parte de los estudiantes quienes también acudirán a recursos especiales para que su exposición implique la mejor comprensión de la temática asignada.

Esa labor de investigación concluirá con la presentación de un material policopiado al final del semestre. Ese recurso didáctico deberá reunir todos los contenidos expuestos con sus respectivos objetivos y actividades.

V EVALUACIÓN

a. En primera instancia, se suministrará un pequeño diagnóstico para detectar el grado de conocimiento en aquellos elementos básicos de la gramática.

b. Se realizarán prácticas orales y escritas cada semana para dosificar la evaluación final. 20%

c. Una prueba parcial en el mes de octubre. 20%

ch. Una prueba comprensiva final. 40%

d. Trabajo de investigación 20%

La investigación versará sobre los criterios para:

a. Definir nociones gramaticales
b. Clasificar los distintos elementos
ch. Señalar las incorrecciones en la estructura gramatical
d. Analizar tipos de oraciones

Dicha labor se concretará en tres formas: presentación de fichas, exposición oral y presentación de los temas en forma de material policopiado.

VI CRONOGRAMA

TEMA	NUMERO DE LECCIONES	
1	2	AGOSTO
2	4	
3	8	
4	4	SETIEMBRE
5	4	
6	4	
7	4	
8	4	OCTUBRE
9	4	
10	4	
11	4	NOVIEMBRE
12	4	
13	2	

BIBLIOGRAFÍA

Alcina F., Juan y Blecua, José M. Gramática española. Barcelona: Editorial Ariel, 1979.

Alforja. Técnicas participativas para la educación popular. Tomos I y II. San José: Centro de Estudios y publicaciones Alforja, 1988.

Alonso, Martín. Gramática del español contemporáneo. Madrid: Ediciones Guadarrama, 1974.

Bello, Andrés. Gramática de la lengua castellana. Madrid: EDAF, 1984.

Cratty, Bryant. DESARROLLO INTELECTUAL. Juegos activos que lo fomentan. México: Editorial Pax-México, 1977.

Dinnenn, John. EL GRAN DESAFÍO. 39 formas de poner a prueba tu rapidez y habilidad. Bogotá: Editorial Norma, 1989.

Escarpanter, José. Introducción a la moderna gramática española. Madrid: PLAYOR, S.A., 1976.

Fernández, Salvador. Gramática española. 3.1. El nombre. Madrid: Arco/Libro S.A., 1986.

La nueva gramática académica. Madrid: Madrid: PANINFO, 1986.

Gili Gaya, Samuel. Curso superior de sintaxis española. 18 ed. Barcelona: BIBLIOGRAF, S.A., 1973.

Gómez T., Leonardo. Teoría y práctica de la sintaxis. Madrid: Editorial Alhambra, S.A., 1986.

González, Jézer. Curso fundamental de gramática castellana. San José: EUNED, 1980.

González, Luis. La enseñanza de la gramática. Salamanca: Ediciones Anaya S.A., 1978.

Kirst, Werner y Diekmeyer, Ulrich. Desarrolle su creatividad. Bilbao: Ediciones Mensajero, 1971.

Lázaro C., Fernando. Lengua española: Historia, teoría y práctica. Salamanca: Ediciones Anaya, 1972.

Manacorda de Rosetti, Mabel. La gramática estructural en la escuela secundaria. Buenos Aires: Kapelusz, 1964

Moreno, Arcadio. Entienda la Gramática Moderna. México: Editorial Larousse, 1985.

Moret, Zulema. El juego-laberinto de las palabras. Barcelona: Editorial Labor, S.A., 1987.

Nivette, Jos. Principios de gramática generativa. Madrid: Editorial Fragua, 1973.

Alonso, Amado y Henríquez , Pedro. Gramática castellana. I y II Tomos. Buenos Aires: LOSADA, 1966.

Pellicer, Félix. Didáctica de la lengua española. Madrid: Editorial Magisterio Español,S.A.,1969.

Pérez Rioja, J.A. Gramática de la lengua española. 6 Ed. Madrid: Editorial Tecnos, 1971.

Recasens, Margarita. Cómo estimular la expresión oral en clase. Barcelona: Ediciones CEAC,1987.

Real Academia Española. Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe,1974.

Revilla, Santiago. Gramática española moderna. México: Mc Graww-Hill, 1973.

Seco, Manuel. Diccionario de dudas de la lengua española. 8 Ed. Madrid: Aguilar,1982.

Gramática esencial del español. Madrid: Aguilar, 1977.

Tejada, Leonor. ¡Qué fácil es la gramática! México: Editorial Serantes, S.A., 1977.

Vargas, Aura Rosa y Fonseca, Jorge. Fundamentos de gramática. San José: Universidad de Costa Rica, 1970.

Villegas, Víctor.200 juegos y dinámicas. Bogotá: Ediciones Paulinas, 1986.

Manual de gramática y expresión.Barcelona: DIBLIOGRAF,S.A., 1979.