

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente.
Departamento de Filosofía, Artes y Letras.

Curso: FL-3018 Literatura Griega. 3 créditos.
I ciclo de 1992.
Profesor: Oscar Montanaro Meza.

DESCRIPCION.

El curso introduce al estudiante en los lineamientos básicos de la literatura de la antigua Grecia, ofreciendo una visión de su desenvolvimiento formal y temático. La lectura y el análisis de textos representativos constituyen el fundamento para comprender su influencia en la literatura occidental.

BASE PREVIA.

Conocimientos sobre teoría y metodología literarias, así como destrezas en la comprensión de textos, en la investigación literaria y en la preparación del comentario de texto.

OBJETIVOS.

- A) Ubicar la producción literaria de la antigua Grecia en su marco histórico y cultural.
- B) Identificar las características propias de los textos leídos.
- C) Explicar y comentar los textos asignados.
- CH) Ejemplificar la influencia de los textos analizados en la tradición literaria de Occidente.

CONTENIDOS Y TIEMPO.

- A) Introducción: La cultura griega: espacio y tiempo. Rasgos sobresalientes de sus costumbres y de su arte. Elementos mitológicos.
- B) La epopeya homérica: La Iliada y La Odisea. La cuestión homérica. (8 lecciones).
- C) Hesíodo y su tiempo. La teogonía. Los trabajos y los días. (4 lecciones).
 - CH) La poesía lírica: elegías (Minnermo), yambos (Arquíloco), monodias (Safo y Anacreonte), oda coral (Píndaro). (4 lecciones).
- D) La tragedia. Esquilo: Los persas, La Orestíada y Prometeo encadenado. (8 lecciones).
- E) Sófocles: Edipo rey, Antígona y Edipo en Colono. (6 lecciones).

F) Eurípides: Las bacantes e Ifigenia. (5 leccs.)

G) La comedia antigua. Aristófanes: Las nubes y Las ranas. (5 lecciones).

ACTIVIDADES.

Lectura completa de los textos antes citados. Comentarios en grupos e individuales, ya sea en la clase, ya en la casa. Realizar una investigación bibliográfica.

EVALUACION.

1º parcial: introducción y unidad A).	20%
2º parcial: unidades B), C) y CH).	20%
3º parcial: unidades D), E) F) y G).	30%
Comprobaciones de lecturas.	15%
Investigación bibliográfica.	15%

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA.

a) Sobre mitología.

Humbert. Mitología griega y romana.
Barcelona, Gili, 1962.

Garibay. Mitología griega.
México, Porrúa, 1968.

VV.AA. Diccionario de la mitología clásica. Madrid, Alianza, 1983.

Nilson. Historia de la religión griega. Buenos Aires, EUDEBA, 1983.

B) Sobre historia de la literatura griega.

Alsina. Literatura griega. Barcelona, Ariel, 1967.

Bowra. Historia de la literatura griega. México, Fondo de Cultura Económica, 1958.

Lesky. Historia de la literatura griega. Madrid, Gredos, 1968.

Nestle. Historia de la literatura griega (ver atrás).

Nestle, Historia de la literatura griega.
Barcelona, Labor, 1.968.

ACTIVIDADES.

Comentarios en grupos e individuales, ya sea en la clase, ya en la casa. Realizar una investigación bibliográfica.
Lectura completa de los textos antes citados.

EVALUACION.

- 10 parciales: introducción y unidad A).
- 20 parciales: unidades B), C) y CH).
- 30 parciales: unidades D), E) F) y G).
- Comprobaciones de lecturas.
- Investigación bibliográfica.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA.

a) Sobre mitología.

Humbert. Mitología griega y romana.
Barcelona, Gili, 1962.

García. Mitología griega.
México, Porrúa, 1968.

VV.AA. Diccionario de la mitología
Clásica. Madrid, Alianza, 1983.

Wilson. Historia de la religión
griega. Buenos Aires, EUDERBA,
1983.

b) Sobre historia de la literatura griega.

Alain. Literatura griega. Barcelona, Ariel, 1967.

Bowra. Historia de la literatura griega. México,
Fondo de Cultura Económica, 1958.

Lesky. Historia de la literatura griega.
Madrid, Gredos, 1968.