

PROGRAMA DE EXPRESION ORAL (FL 2301)

Lic. María Eugenia Acosta Rodríguez

I CICLO 1990

Descripción:

El curso va dirigido a futuros profesores de Castellano y Literatura; pretende desarrollar en el estudiante la habilidad de la expresión oral y que, como futuro educador, se desenvuelva adecuadamente en ese campo. Para dicho propósito, se le dotará de algunas técnicas individuales y colectivas y se pondrán en práctica ejercicios correctivos útiles en su vida profesional.

Será un curso teórico práctico en donde se conocerán aspectos básicos de la comunicación y expresión oral, se corregirán errores expresivos frecuentes, y se aplicarán las técnicas estudiadas.

Objetivos:

Al terminar el curso el estudiante será capaz de:

- 1- Desarrollar adecuadamente determinada dinámica de expresión oral.
- 2- Planear una lección de expresión oral para algún nivel de educación secundaria.
- 3- Reconocer elementos y formas básicas de la comunicación oral.
- 4- Leer correctamente, en voz alta y ante un público, un texto asignado.
- 5- Reconocer y corregir los errores frecuentes del habla costarricense

Contenidos:

I La comunicación oral (10 lecciones)

- 1- La expresión oral como proceso de comunicación
- 2- Elementos que intervienen en el proceso
- 3- Nivel verbal y nivel no verbal
- 4- Importancia del contexto y de la experiencia del receptor y del emisor.
- 5- La retroalimentación. Definición e importancia

II El arte de la comunicación (10 lecciones)

- 1- Cualidades de un buen orador

III Formas básicas de la comunicación oral (22 lecciones)

- 1- La comunicación entre dos personas
- 2- La comunicación en grupos pequeños
- 3- La comunicación en grupos numerosos

IV Prosodia y Ortología (10 lecciones)

- 1- Importancia
- 2- Prácticas
- 3- Lectura oral de control
- 4- Errores frecuentes en el habla del costarricense

Actividades:

Exposiciones orales (individuales y grupales)

Ejercicios de prosodia y ortología

Corrección de errores frecuentes en el habla del costarricense

Prácticas orales y escritas

Evaluación:

Participación en clase (prácticas, llamadas orales, trabajos)	30
Asignaciones	20
Participación colectiva	20
Dos exámenes parciales	30

NOTA: Debido a las características del curso, no se hará prueba de ampliación.

BIBLIOGRAFIA

- Alpizar, Wilberth. Técnicas didácticas. San José: Edit. Univ. de Costa Rica, 1982
- Carnegie, Dale. Hable más eficazmente. New York: Dale Carnegie y associates, inc., 1980
- Carnegie, Dale y Dorothy C. El camino fácil y rápido para hablar eficazmente. Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1980
- Cirigliano, Gustavo y Aníbal Villaverde. Dinámica de grupos y educación. Buenos Aires: Edit. Humanitas, 1966
- Coll-Vinent, Roberto y otros. Curso de técnicas de expresión. Barcelona: Bibliograf, 1973
- Gusdorf, George. La palabra. Buenos Aires: Nueva Visión, 1971
- Monroe, Alan. La comunicación oral. Barcelona: Edit. Hispano Europea, 1973
- Pazos, Ethel. Frecuentes errores en el uso del idioma. San José: E.U.N.E.D, 1985
- Quijano, Luis Fernando. Teoría y práctica de la expresión oral. San José: Ministerio de Educación Pública, 1974
- Rangel, Mónica. Comunicación oral. México: Trillas, 1979
- Solano, Yamilet. Mecanismos de la expresividad. (Tesis) San José: Univ. de C. R., 1973
- Watzlawick, Paul y otros. Teoría de la comunicación humana. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1971