

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS LAMARCA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, LETRAS Y LENGUAS
SECCION DE FILOSOFIA
CURSO DE LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA. I CICLO 1990
Profesora: CONI GARCÍA SANCHEZ.

FL 2060

Literatura Española A

JUSTIFICACION:

Es necesario el estudio de la producción literaria en general, con el afán de juzgar y establecer y estas las relaciones entre las diversas literaturas tanto de habla hispana como de otras lenguas.

El programa que se propone a continuación se fundamenta en el estudio de los orígenes y desarrollo de la narrativa española.

Estudiaremos esencialmente los procesos de la prosa española que marcaron una pauta en el quehacer literario; con el afán de conocer y analizar aquellos textos que muestran mediante su estudio una visión general de los primeros pasos de la narrativa española hasta nuestros días.

La selección de los textos literarios de este curso responde a la relevancia y significación de los mismos en el contexto socio-histórico de España.

Trataremos de abordarlos, mediante instrumentos de análisis que nos permitan asumir el texto como producción social.

I OBJETIVOS GENERALES: Que el estudiante

1. Posea una visión general del origen y desarrollo de la narrativa española.
2. Conozca los aspectos esenciales del quehacer literario y su inserción en el contexto socio-histórico de España.
3. Analice los textos literarios fundamentales en el estudio de la prosa española.

II OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Que el estudiante:

1. Conozca la producción literaria española en prosa hasta el siglo XII.
2. Estudie y analice algunos textos literarios representativos del inicio, desarrollo y actualidad de la literatura Española en prosa.
3. Realice un trabajo de investigación con base en los textos literarios en estudio.

III CONTENIDOS

I UNIDAD: Edad Media.

Circunstancias histórico-culturales de la Edad Media.

Nacimiento de la prosa literaria. Alfonso Décimo El Sabio.

El cuento. Origen. El Infante Don Juan Manuel. El Conde Lucanor.

La prosa didáctica.

II UNIDAD: Renacimiento y humanismo.

La novela en el Siglo de Oro.

Novela: Caballería, pastoril, picaresca.

El Lazarillo de Tormes. Anónimo.

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes Saavedra.

III UNIDAD: Siglos XVIII y XIX.

Siglo XVIII época de transición.

Siglo XIX Romanticismo y reglismo. Mariano José de Larra y otros.

Influencia de Flaubert y Gela en la Literatura Española del siglo

XIX. Pareda y Pérez Galdós. Sotileza. Marianela.

IV UNIDAD: Literatura contemporánea.

La Generación del 98 y un nuevo quehacer literario en el contexto socio-histórico de la España del siglo XX.

Literatura de pre y post guerra civil española.

Camilo José Cela y otros.

IV ACTIVIDADES:

1. Exposiciones por el profesor.
2. Investigación y exposición sobre textos en estudio por parte de los alumnos.
3. Trabajo en grupos dirigidos por el profesor.
4. Discusión en clase con la participación de profesor y alumnos.

V EVALUACIÓN:

1. Dos exámenes parciales	40 %
2. Tres comprobaciones de lectura	15 %
3. Trabajo de investigación: oral	15 %
escrito	15 %
4. Trabajo en clase, participación	15 %

Nota: Todo trabajo escrito: exámenes, prácticas u otros tendrán un 10 % asignado a caligrafía, redacción y ortografía.

Lecturas obligatorias de acuerdo con el desarrollo de las unidades.

El Conde Lucanor. El Infante Don Juan Manuel.

El Lazarillo de Tormes. Anónimo.

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes Saavedra.

Marianela. Pérez Galdós.

La colmena. Camilo José Cela.

Tiempo de silencio. Martín Gaites.

BIBLIOGRAFIA:

Ayala, Francisco y otros. Novela española actual. Madrid: Cátedra, 1977.

Basave, Agustín. Filosofía del Quijote. México: Austral, 1960.

Blanch, Juan F. La novela picaresca. México: Unam, 1960.

Casualdero, A. Estudios de la literatura española. Madrid: Gredos, 1962.

Díaz F, Guillermo. España en su literatura. Navarra: Estella, 1970.

De Nora, Eugenio. La novela española contemporánea. Madrid: Gredos, 1970.

Domingo, José. La novela española del siglo XX. España: Labor, 1973.

García López, José. Historia de la literatura española. 149 edición. Barcelona: Vicens-Vives, 1969.

Granjel, Luis. La generación del 98. Madrid: Anaya, 1966.

Perés, Ramón. Historia de la literatura española e hispanoamericana. Barcelona: Sopena, 1970.

Torri, Julio. La literatura española. 89 edición. Fondo de cultura económica. 1974.

Valbuena Prat, Angel. Historia de la literatura española. Barcelona: Guile S.A., 1974.