

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPTO. FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION DE FILOLOGIA

PROGRAMA

CURSO: FL- 3017 METODOS DE INVESTIGACION LITERARIA

II SEMESTRE 1989

PROFESORA: Lic. Mayra Herra

1-OBJETIVOS: Al final del semestre el estudiante

- 1.1 Tendrá conocimientos básicos de algunas metodológicas modernas para el análisis del texto literario.
- 1.2 Habrá aplicado dichos conocimientos en el análisis de por lo menos un texto.
- 1.3 Podrá utilizar adecuadamente recursos como la biblioteca, las revistas, las fuentes bibliográficas, etc.

2-MATERIALES

- 2.1 Postulados básicos del formalismo ruso.
- 2.2 Nociones básicas del estructuralismo francés.
- 2.3 El análisis semiológico.
- 2.4 Fundamentos de semiótica.
- 2.5 Análisis estilístico.
- 2.6 Nociones básicas de la socio crítica.
- 2.7 La estética del lector.

3-ACTIVIDADES

- 3.1 Exposición por el profesor.
- 3.2 Lectura y discusión posterior.
- 3.3 Aplicación de conocimientos mediante el análisis de textos concretos.
- 3.4 Elaboración de una tesina.

4-EVALUACION

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 1. Dos exámenes parciales    | 50 % |
| 2. Elaboración de una tesina | 20 % |

3. Dos trabajos cortos de aplicación 20 %

4. Comprobación de lectura 10 %

5-BIBLIOGRAFIA BASICA

- Barthes, R. Crítica y verdad. Argentina: siglo XXI. Editores 1972 89 p.
- Barthes, R. Ensayos críticos. Barcelona: Seix Barral. 1973 330p.
- Barthes, R. El grado cero de la escritura. Argentina: Siglo XXI. Editores 1973. 247 p.
- Cohen, Jean. Estructura del lenguaje poético. Madrid: Gredos. 1974 226 p.
- Ducrot, O. y Todorov, T. Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. Argentina: Siglo XXI. Editores. 1974 421 p.
- Eco, Umberto. Obra abierta. Barcelona: Seix Barral. 1965.
- Frye, Northop. Anatomía de la crítica. Caracas: Monte Avila Editores. 1977 497 p.
- Frye, Northop. La estructura inflexible de la obra literaria. Madrid. Taurus Editores. 1973 411 p.
- Greimas, A. Et. alt. Ensayos de semiótica poética. Barcelona: Editorial Planeta. 1976 306 p.
- Greimas, A. Semántica estructural. Madrid: Gredos. 1971 398 p.
- Hendricks, W. Semiología del discurso literario. Madrid: Catedra. 1976. 253 p.
- Kristeva, J. El texto de la novela. Barcelona: Editorial Lumen. 1974 289 p.
- Kristeva, J. La révolution du langage poétique. París. Editions Du Seuil. 1974 634 p.
- Kristeva, J. Recherches pour une sémantique. Editions Du Seuil, 1974. 378 p.
- Pagnini, Marcelo. Estructura literaria y método crítico. Madrid: Ediciones Catedra. 1975. 238 p.
- Propp, V. La morfología del cuento. Caracas: Editorial Fundamentos. 1971
- Riffaterre, M. Ensayos de estilística estructural. Barcelona: Seix Barral. 1976. 436 p.
- Segre, Cesare. Crítica bajo control. Barcelona: Editorial Planeta. 1970 310 p.
- Varios. Teoría de la literatura de los formalistas rusos. Antología preparada por T. Todorov. Argentina: Siglo XXI 1970 235 p.
- Varios. Análisis estructural del relato. IV ed. Argentina: Editorial Tiempo Contemporáneo. 1974. 208 p.
- Zubizarreta, G. La aventura del trabajo intelectual. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano. 1969. 179 p.