

Programa

Cuso: FL-2036. Literatura latina.

Créditos: 3

Período: I ciclo de 1988.

Profesor: Oscar Montanaro Meza

Descripción

Se fundamenta el programa en considerar la literatura como un modo de significación muy específico y que constituye una práctica significantes que surge de una serie de selecciones producidas por filtros económicos, sociales y culturales. De ahí que el curso ponga al estudiante en contacto con el desenvolvimiento social e histórico de Roma y en ese marco analizar los textos y los rasgos más relevantes de la literatura calificada como "latina". Por otra parte la lectura y el análisis de algunos textos serán la base para comprender su "intertextualidad" en el desarrollo de las "obras" producidas en Occidente.

Base curricular

Conocimientos básicos de textos griegos y de mitología grecolatina. Destreza en la investigación bibliográfica y en la elaboración del comentario de texto.

Objetivos

1. Conceptualizar la literatura como una práctica significante.
2. Ubicar los textos y a sus autores en el marco histórico, cultural y social.
3. Explicar y comentar los textos asignados.
4. Identificar las características propias de los textos leídos.
5. Ejemplificar la intertextualidad de las obras latinas en la tradición literaria de Occidente.

Contenidos

I Unidad:

1. El legado de Roma.
2. El latín y las características generales de los textos latinos.
3. Períodos de la literatura latina.
4. Sinopsis de los autores y de las obras más importantes.

Lecturas:

a) Farrington, B. "La literatura romana"

b) Horacio. "Epístola a los Pisones"

(6 lecs.)

II Unidad: Epoca helenística.

1. La organización del teatro.
2. Las comedias de Plauto: La olla.
3. Las comedias de Terencio: El atormentador de sí mismo. (6 lecs.)

III Unidad; Epoca ciceroniana

1. Catulo: Poemas del 61 al 64.
2. Lucrecio: De la naturaleza de las cosas (fragmentos)
3. Cicerón: Catilinaria Primera y Diálogo de la Amistad.
4. Julio César: La guerra de las Galias. (8 leccs.)

IV Unidad: Siglo de Augusto

1. Horacio: Odas.
2. Virgilio: Bucólicas: I, IV y VI.
Geórgicas: I
La Eneida.
3. Ovidio: Las metamorfosis.
4. Tibulo: Elegías. (8 lecs.)

V Unidad: Siglo I y II.d. C.

1. Séneca: Medea y Fedra.
2. Petronio: El satiricón.
3. Apuleyo: El asno de oro. (6 lecs.)

Actividades

Lectura de los textos antes citados. Comentarios en clase, ya sea en grupo, ya individualmente. Exposiciones orales y escritas de tales comentarios.

Una investigación bibliográfica.

Evaluación

I parcial: I y II unidades.	20%
II parcial: III y IV unidades.	30%
III parcial: V unidad.	20%
Comprobaciones de lectura	15%
Investigación bibliográfica	15%

Bibliografía básica

La citada en las unidades y se complementará en la clase.

Bibliografía complementaria

1. Sobre mitología

Humbert, J. Mitología griega y romana. Barcelona, Gili, 1962.

VV.AA. Diccionario de la mitología clásica. Madrid, Alianza, 1983.

2. Sobre historia de los textos latinos.

Bayet, Jean. Literatura latina. Barcelona, Ariel, 1972.

Bieler, Ludwig. Historia de la literatura romana. Madrid, Gredos, 1960.

Dignone, Ettore. Histoire de la littérature latine. Buenos Aires, Losada, 1955.

Humbert, Jules. Histoire illustrée de la Littérature Latine.
Paris, Didier et Privat, 1932.

Millares, Carlo A. Manual antológico de la Literatura Latina.
México, EDAPSA, 1945.

_____. Historia de la literatura latina.
México, Fondo de Cultura Económica, 1964. Colec. Breviarios

3. Sobre asuntos específicos.

Barrow, T. H. Los romanos. México, Fondo de Cultura, 1950. Colec. Breviarios

Blanco, Jorge. Tradición y originalidad en la lírica latina.
San Jose, Universidad de Costa Rica, 1974.

Farrington, B. La civilización de Grecia y Roma.
Buenos Aires, Siglo XX, 1973.

Hight, G. La tradición clásica en la literatura occidental.
México, Fondo de Cultura Económica, 1954. 2 tomos.

Hausser, Arnold. Historia social de la literatura y el arte.
Madrid, Guadarrama, 1969. Tomo I.

Minnspear, A. D. Lucrecio. Madrid, Poncel, 1971.

Giono, Jean. El pensamiento vivo de Virgilio.
Buenos Aires, Losada, 1958.