UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGEL ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
Lic. María Eugenia Acosta
I Ciclo 1987

PROGRAMA DE EXPRESION ORAL (FL 2301)

Descripción:

El curso va dirigido a futuros profesores de Castellano y Literatura; pretende desarrollar en el estudiante la habilidad de la expresión oral y que, como futuro educador, se desenvuelva adecuadamente en ese campo. Para dicho propósito, se le dotará de algunas técnicas individuales y colectivas y se pondrán en práctica ejercicios correctivos útiles en su vida profesional.

Será un curso teórico - práctico en donde se conocerán aspectos básicos de la comunicación y expresión oral, se corregirán errores expresivos frecuentes y se aplicarán en el momento apropiado, técnicas antes proporcionadas.

Objetivos:

Al terminar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Desarrollar adecuadamente determinada dinámica de expresión oral.
2. Planear una lección de expresión oral para algún nivel de educación secundaria.
3. Reconocer elementos y formas básicas de la comunicación oral.
4. Leer correctamente y en voz alta, ante un público, un texto asignado.
5. Reconocer y corregir los errores frecuentes del habla costarricense.

Contenidos:

I La comunicación (10 lecciones)

1. Concepto
2. Elementos que intervienen en el proceso.
3. Teorías de la comunicación.
4. La expresión oral como proceso de comunicación.

II La comunicación oral (10 lecciones)

1. Nivel verbal y nivel no verbal.
2. Importancia del contexto y de la experiencia del receptor y del emisor.
3. La retroalimentación. Definición e importancia.
4. Relación palabra - objeto.
5. El ruido como elemento perturbador del fenómeno.

III La comunicación masiva (10 lecciones)

1. Los medios de comunicación y su influencia en las personas.

IV Formas básicas de la comunicación oral (22 lecciones)

1. La comunicación entre dos personas.
2. La comunicación en grupos pequeños.
3. La comunicación en grupos numerosos

V Prosodia y Ortología (10 lecciones)

1. Importancia.
2. Prácticas.

3. Lectura oral de control.
4. Errores frecuentes en el habla del costarricense.

Actividades:

- Exposiciones orales (individuales y grupales)
- Ejercicios de prosodia y ortología.
- Corrección de errores frecuentes en el habla del costarricense.
- Colección de recortes con giros defectuosos o con reflexiones sobre el idioma.

Evaluación:

- Participación individual	30%
- Participación colectiva	20%
- Examen final	20%
- Participación en clase
(prácticas, llamadas orales,
asistencia, etc.)	10%
- Lectura oral	10%
- Asignaciones	10%

Nota: En este curso, por su contenido, no habrá examen de ampliación.

Bibliografía:

- Carnegie, Dale y Dorothy C. El camino fácil y rápido para hablar eficazmente. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1980.
- Cirigliano, Gustavo y Aníbal Villaverde. Dinámica de grupos y educación. Buenos Aires: Editorial Humanitas, 1966.
- Coll-Vinent, Roberto y otros. Curso de técnicas de expresión. Barcelona: Bibliograf, 1973.
- Monroc, Alan and Ehninger, Douglas. La comunicación oral. Barcelona: Editorial Hispano-Europea, 1973.
- Pazos, Ethel. Frecuentes errores en el uso de la lengua. San José, Costa Rica E.U.N.E.D., 1985.
- Quijano, Luis Fernando. Teoría y práctica de la expresión oral. San José. Ministerio de Educación Pública, 1974.
- Rangel, Mónica. Comunicación oral. México:Trillas, 1979.
- Watzlawick, Paul y otros. Teoría de la comunicación humana. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1971.