UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DE LA MUSICA

# PROGRAMA DE FLAUTA DULCE COMPLEMENTARIA

1. Como curso exploratorio, Generalidades

Nombre del curso: Flauta dulce complementaria

Créditos: 1

Código: AM-1022

Ciclo Lectivo: III Período-2016

Nivel: I año de Bachillerato en Enseñanza de la Música

Naturaleza: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Tiempo asignado: 4 horas por semana

Docente: M.M. Harold Guillén Monge

1. Descripción del curso

El curso tiene como finalidad introducir, estimular y desarrollar las habilidades técnicas necesarias para la ejecución y enseñanza musical de la flauta dulce a estudiantes de la carrera de Enseñanza de la Música. Se hace un recorrido por la técnica necesaria para ejecutar composiciones con el instrumento, en asociación con prácticas individuales o de dúos, tríos, cuartetos o ensambles diversos, de obras costarricenses, populares o del repertorio universal. A lo largo del curso el estudiante desarrolla actividades en forma creativa y como curso exploratorio los estudiantes demostrarán progresivamente dominio en la ejecución musical de la flauta dulce.

Objetivos

* 1. Lograr un dominio instrumental de la flauta dulce.
  2. Aplicar técnicas básicas de aprendizaje de la flauta dulce.
  3. Estimular el uso y utilidad de la flauta dulce como instrumento en el aula.
  4. Promover actividades creativas para la enseñanza de la flauta dulce.
  5. Aplicar ejercicios técnicos y de repertorio costarricense que den pertinencia al interés de los estudiantes para su actividad docente futura.
  6. Practicar ejercicios de ejecución progresivos para la enseñanza de la música

1. Requisitos.
   1. Ser estudiante regular de la Universidad de Costa Rica
   2. Estar matriculado en el curso como estudiante
   3. Traer flauta dulce a todas las lecciones del curso
   4. Justificar su inasistencia a clases en caso calificado conforme a la norma vigente en la institución.
   5. Asistir regularmente a las clases.
   6. Entregar los trabajos, tareas y prácticas programadas durante el curso en fecha y formato establecido dentro del curso.
   7. Elaborar la clase magistral de enseñaza y aplicarla en clase con los compañeros del curso.
2. Evaluación

Criterio Ponderación Porcentual

Exámenes Parciales .........................................................30%

Examen Final....................................................................20%

Trabajo de exposición magistral.......................................20%

Ejercicios técnicos de ensamble cuartetos, tríos, dúos y

ensambles..........................................................................20%

Asistencia...........................................................................10%

**Total** .................................................................................100%

**Bibliografía**

1. Martín Rumana 2000 Flauta Dulce Folleto de ejercicios mimeografiado Costa Rica.
2. José Obrego 1992 repertorio de música para flauta Compilación Mimeografiado Costa Rica.
3. Yamaha 2003 Seminario de Flautas Dulces Ed Bansbach Costa Rica.
4. Cesar Tort Educación Musical para 2 grado estudiante UNAM México.
5. Idem Educación Musical para 2 grado docente UNAM México.
6. Jaime Rico 1978 Las canciones mas bellas de Costa Rica ED MCJD Costa Rica.