

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE FILOLOGIA

PROGRAMA

CURSO: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA SIGLA: FL-1102

CRÉDITOS: 3

CICLO: I-97

I. DESCRIPCIÓN

Se pretende lograr que el estudiante se desenvuelva adecuadamente en el campo de la expresión, tanto en el aspecto oral como en el escrito.

Se dotará al alumno de ciertos recursos básicos del lenguaje, que le ayudarán a alcanzar este propósito.

Será un curso teórico-práctico, en el cual examinaremos y corregiremos errores expresivos muy frecuentes: Barbarismos, solecismos, cosismos, queísmos, dequeísmos, gerundismos, carencia de ortografía, puntuación incorrecta, etc.

Asimismo se pondrán en práctica las técnicas más frecuentes de expresión oral.

II. METODOLOGÍA

Esta será variada. La autocorrección, la exposición, el estudio dirigido y el trabajo en grupos se emplearán frecuentemente. Las tareas cumplirán un papel preponderante en el logro de los objetivos.

III. OBJETIVOS

1. Reconocer y corregir los errores de ortografía y redacción más frecuentes.
2. Confeccionar párrafos y ligarlos lógicamente.
3. Estructurar mejor los escritos.
4. Redactar cartas, actas y otros documentos cortos en forma correcta.
5. Aplicar técnicas frecuentes de expresión oral.

IV. CONTENIDOS

A. REDACCIÓN (20 LECCIONES)

1. Momentos básicos de la expresión escrita.
2. Los términos redacción y composición.
3. El orden de las palabras y la construcción de frases.
4. El párrafo como unidad de pensamiento.
5. La frase tópica y las frases secundarias.
6. La carta, el acta, el informe, el esquema, etc.
7. La referencia bibliográfica y las fichas de lectura.

B. ORTOGRAFÍA (16 LECCIONES)

1. El acento. Leyes generales y específicas.
2. La concurrencia de vocales y el silabeo ortográfico. *
3. Usos de b, v, c, x, z, g, h, j, ll, y.
4. Los signos de puntuación.

C. ENFOQUES IDIOMÁTICOS Y ERRORES FRECUENTES. (8 LEC.)

1. Uso de preposiciones.
2. Ismos viciosos.
3. La redundancia.
4. La sinonimia.

D. EXPRESIÓN ORAL (12 LECCIONES)

1. La expresión oral como proceso de comunicación. Elementos que intervienen en el proceso.
2. Consideraciones sobre la conducta verbal y la comunicación.
3. La exposición o conferencia.
4. El diálogo o debate público.
5. La mesa redonda.
6. El simposio.
7. El panel.

V. ACTIVIDADES

1. Aplicación de módulos instruccionales.
2. Comentarios de artículos referentes al manejo del idioma.
3. Elaboración de esquemas y redacciones.
4. Solución de tareas.
5. Prácticas de reconocimiento de ideas centrales.
6. Lecturas complementarias.
7. Exposiciones individuales y colectivas...

VI. EVALUACIÓN

1. Tareas.....20%

-3-

VI. BIBLIOGRAFÍA

A. de García, María Mercedes. Nos Comunicamos.

San José: Norma, 1994.

* Acosta, María Eugenia. Módulo Instruccional. San Ramón: Serie Cátedra Universitaria, 1992. #160

Añorga, Joaquín. Hable con propiedad y corrección. New York: Minerva Book, 1968.

Azofeifa, Isaac Felipe. Guía para la investigación y desarrollo de un tema. San José: Universidad de Costa Rica, 1986.

Basulto, Hilda. Curso de redacción dinámica. México: Trillas, 1979.

Bustos, Myriam. La puntuación al alcance de todos. San José: EUNED, 1984.

Cirigliano, Gustavo y Villaverde, Aníbal. Dinámica de grupos y educación. 10a. ed. Buenos Aires: Humanitas, 1978.

Corcos, Fernando. Arte de hablar en público. México: Editores Mexicanos Unidos, 1974.

Escarpanter, José. Ortografía Moderna. 4a. ed. México: Cumbre, 1983.

* Durán, Vianney y Jiménez, Claudio. Un breve estudio de la oración, el párrafo y la puntuación. San Ramón: Serie Cátedra Universitaria, 1991. #80
Expresión escrita y comunicación en los actuales programas del Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica: Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1992.

Fernández, Mario. Ejercicios Idiomáticos. San José: Editorial Fernández - Arce, 1993.

Forgione, José. Ortografía Intuitiva. Vigésima cuarta ed. Buenos Aires: Kapelusz, 1963.

González, Jézer. La Comunicación Escrita. San José: Alma Mater, 1986.

Lázaro, Fernando. Lenqua española: historia teoría y práctica. Salamanca: Trillas, 1979.

Martín Vivaldi, Gonzalo. Curso de Redacción. 9a. ed. Madrid: Paraninfo, 1971.

Miranda, Luis. Curso de Redacción. 18 ed. Madrid: Espasa, 1985.

Müller, Ana Virginia. Comunicación Eficaz II. San José: Editorial COOPEICER R.L. 1987.

Curso básico de redacción. 2a. ed. San José: Editorial de la U.C.R., 1988.

Pazos, Ethel. Frecuentes errores en el uso de la lengua. San José: EUNED, 1985.

Rangel, Mónica. Comunicación Oral. México: Trillas, 1979.

Sandoval, Virginia y Vargas, Aura Rosa. Castellano básico. La descripción. 2a. ed. San José: EUNED, 1978.

Castellano básico. La narración. 2a. ed. San José: EUNED, 1978.

Castellano básico. La exposición. 2a. ed. San José: EUNED, 1978.

Sandoval, Virginia. Curso básico de redacción. 2a. ed. San José: Depto. de publicaciones, Ministerio de Educación Pública, 1976.

Seco, Manuel. Diccionario de dudas de la lengua española. Madrid: Aguilar, 1976.

Zubizarreta, Armando. La aventura del trabajo intelectual: cómo estudiar y cómo investigar. México: Ediciones Pegaso, 1977.