

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE ARTES PLÁSTICAS - ÉNFASIS EN DISEÑO GRÁFICO

PROGRAMA DE CURSO AP-3104 (FOTOMECÁNICA II)

REQUISITOS AP-3104

CICLO. II-2009

Horas presenciales: 4 por semana horas de dedicación 4 por semana

Profesor: Lic. Manfred Araya Parra

Justificación:

El curso de Fotomecánica III, esta basado, en la adquisición de conocimientos precisos sobre programas de diseño, maquetación y la interacción puntual de los mismos en términos de pre-prensa digital.

Objetivo principal:

Capacitar al estudiante, sobre los conceptos básicos, que deben contemplarse en la creación de un arte final para impresión.

Objetivos específicos:

- Introducir de forma Básica a las principales herramientas utilizadas en el diseño gráfico para la edición y maquetación digital creadas por Adobe.
- Conocimientos y práctica del programa Adobe InDesign para la creación y maquetación de documentos de carácter editorial.
- Manejo de rastreo y retoque de imágenes.
- Conocimientos teóricos sobre el proceso de separación de colores la fotocomposición y enlaces de archivos digitales.
- Conocimientos de términos comunes del glosario de pre-prensa digital y el medio de impresión.

Contenidos del curso:

- Maquetación de documentos editoriales.
- Principios de rastreo y edición de imágenes.
- Proceso de separación de color en la fotocomposición.
- Manejo de artes finales.
- Glosario de pre-prensa.
- La sostenibilidad en la impresión a gran y pequeña escala.

Metodología:

Las lecciones se impartirán en el laboratorio de cómputo.

Se asignarán tareas con ejercicios específicos para realizar en periodo de clase, así como tareas y proyectos cortos de investigación extractases.

Evaluación:

Asistencia participativa y trabajo en clase 30%
Tareas y Proyectos cortos de investigación 30%
Proyectos editoriales finales 40%

Bibliografía

<http://www.adobe.com/products/indesign>

Colin Smith Photoshop CS. Mc Graw Hill, Mexico, 2005.

Alastair Campbell Blibia del diseñador digital, Barcelona, 2004

Adobe System Incorporated InDesing CS. Guía de Usuario, 2003.

Adobe System Incorporated Ilustrador CS. Guía de Usuario, 2003.

Alan Swann. Bases del Diseño Gráfico.

Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1990.

Simon Jennings. Guía del Diseño Gráfico.

Información Docente

e-mail: manfred.araya@gmail.com

Profesor:

Lic. Manfred Araya Parra, Diseño Gráfico, U.C.R.