

PROGRAMA DE INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE

(REPERTORIO) (II CICLO DE 1997

Prof. LIC. ALBERTO FLORES CANET

AP-1009

I.- DESCRIPCION DEL CURSO

El curso está orientado en el sentido de dar una visión panorámica de la creación plástica que el hombre occidental ha realizado a través de la historia. Se trata de un recorrido que comprende el estudio de las obras de artes plásticas que el hombre ha realizado desde la prehistoria hasta el siglo XX, procurando dejar una idea lo más clara posible de cuáles fueron las características más importantes de cada estilo y las técnicas que mejor cultivaron.

El programa se desarrolla en orden cronológico con el objeto de dejar una idea clara y utilizar el marco histórico que ya los estudiantes poseen.

II.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS

I.- División espacio-temporal.

Objetivo: Utilizando el marco histórico que los estudiantes poseen se hace énfasis en los momentos en que se produjeron las más importantes y características obras de artes plásticas:

a) Paleolítico, Mesolítico y Neolítico en el Sur de Francia y España especialmente, desplazándose hasta algunos otros sitios en que haya importantes obras de arte que corresponden a este período.

b) Egipto y Mesopotamia: las culturas de los valles del Nilo y del Eufrates y Tigris haciendo énfasis en las similitudes y diferencias geográficas, históricas y artísticas.

c) Creta y Grecia antiguas, pasando por la cultura Micénica. Importancia de las culturas cretense y micénica y la evolución del arte griego antiguo, pasando desde la época arcaica, clásica y finalmente el estilo helenístico.

d) Etruscos y Romanos. Características más importantes del arte etrusco, la influencia del arte griego arcaico en él. Los romanos, herederos de etruscos y griegos y sus características particulares.

e) Arte paleocristiano, triunfal y bizantino. Formación del arte cristiano, inicio de sus formas y simbologías.

f) Edad Media: los estilos románico, gótico y Siglo XIV en los Países Bajos e Italia. Los logros más importantes de este período en arquitectura, escultura y pintura.

g) Renacimiento: Siglo XV en Florencia, siglo XVI en Roma, manierismo italiano a fines del siglo XVI. Definición del término "renacimiento" y las implicaciones que tuvo en el desarrollo del arte de ese período.

h) Barroco y rococó en Italia, España, Francia, los Países Bajos e Inglaterra. Matices que adquiere en cada uno de estos países de acuerdo a las características particulares de los siglos XVII y XVIII.

i) El Siglo XIX: neoclasicismo, Romanticismo, realismo, impresionismo y post-impresionismo. Características más importantes de cada uno de estos estilos.

j) El siglo XX: los logros más importantes llevados a cabo en arquitectura, escultura y pintura.

2.- Artes plásticas:

Objetivo: Estudio de las obras de artes plásticas más importantes realizadas en:

- a) Pintura
- b) Escultura
- c) Arquitectura
- d) Otras técnicas
- e) cambios en el diseño
- f) Materiales

III. METODOLOGIA

Se combinan las clases magistrales con conferencias de los estudiantes y el material audiovisual disponible. Los estudiantes que no realizan exposiciones orales tendrán que realizar un trabajo escrito.

IV.- EVALUACION

a) Prueba escrita parcial	30%
b) Trabajo escrito o conferencia oral	30%
c) Prueba escrita final	40%
TOTAL	<u>100%</u>

Las pruebas escritas se harán de la siguiente manera::

a) parte teórica	60%
b) reconocimiento de diapositivas	<u>40%</u>
	100% TOTAL

FB/jsf. 1-agosto 1984