



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Costa Rica - América Central

Telex: UNICORI 2544 Código Postal 2060

Facs. (506) 34 2723

SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE ARTES PLASTICAS

PROGRAMA DEL CURSO COMPLEMENTARIO CERAMICA I AP-2053

REQUISITO: AP-1020 Int. a la Cerámica

CREDITOS: 1

I CICLO 1994

PROF. Ligia Sancho Víquez

PRESENTACION:

Este es un curso que complementa el curso introductorio, por lo tanto se pretende que el estudiante que ya tiene los conocimientos básicos sobre la cerámica, pueda entonces desarrollar proyectos más avanzados siguiendo una línea que sea de su interés para expresarse.

OBJETIVOS:

- Definir los lineamientos y los pasos necesarios para la realización de un proyecto cerámico creativo.
- Establecer claramente el proceso de producción y creación de la idea y el objeto.

CONTENIDOS:

El estudiante podrá elegir su línea de trabajo según sea su interés sobre el proyecto o proyectos que se proponga.

Se proponen algunas ideas:

1. Escultura cerámica. Preparación de pasta. Vaciado y corte. Modelado y acabado.
2. Mural cerámico. Preparación de pasta. Mural simple o compuesto. Relieve alto, medio obajo. Texturas y acabados.
3. Cerámica utilitaria. Preparación de pasta. Vajillas, series, etc.
4. Trabajos libres. Mezcla de materiales, móviles, etc.

METODOLOGIA:

Al igual que en el curso introductorio, el estudiante dispondrá del espacio materiales y equipo del taller donde podrá desarrollar sus ideas y trabajos.

El profesor estará a su disposición en horas de clase y consulta y supervisará y asesorará al estudiante durante el desarrollo de su proyecto.

El estudiante deberá presentar, luego de realizar pruebas y experimentar satisfactoriamente, la idea o ideas y el diseño de su proyecto.

El profesor aprobará su propuesta y finalmente, el estudiante deberá llevarla a cabo en el taller.



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Costa Rica - América Central

Telex: UNICORI 2544 Código Postal 2060

Facs. (506) 34 2723

ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA:

1. Ensayos, pruebas y experimentación. 3 semanas
2. Presentación de propuestas. 4 semanas
3. Desarrollo del proyecto. 6 semanas

EVALUACIÓN:

Se realizará una sola evaluación al final del curso. Esta será por medio de un jurado compuesto por tres profesores de Artes Plásticas. Ellos pondrán una nota de evaluación de jurado que se promediará con la nota del profesor de la siguiente manera:

Nota del profesor del curso:

Proceso	40%
Acabado final	30%

Nota de jurado:

Total	30%
-------	-----

Por la naturaleza del curso, no hay examen de ampliación.

BIBLIOGRAFIA:

- CLARK, Kenneth. Manual del Alfarero. Ed. Blumme. Madrid, 1984
- HARVEY, David. Cerámica Creativa. Ed. C.E.A.C. Barcelona, 1984.
- NORTON, Frederic. Cerámica para el artista alfarero. Cía. Ed. Continental. S.A. México, 1982.
- VITTEL, Claude. Cerámica (pastas y vidriados). Paraninfo. Madrid, 1986.
- FERNANDEZ CHITI, Jorge. Manual del ceramista. Tomos 1,2,3,4. Ed. Condorhuasi. Buenos Aires, 1982.