



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Costa Rica - América Central

Telex: UNICORI 2544 Código Postal 2060

Facs. (506) 34 2723

Programa

Curso Introducción a la Cerámica AP-1020

Créditos: 1 Requisito: ninguno

Prof. Ligia Sancho Víquez

I Ciclo 1993

Descripción:

Este curso es un taller dirigido a estudiantes del 1 año de la Carrera de Artes Plásticas. En él el estudiante conocerá los principios básicos de la disciplina cerámica con un interés especial en las técnicas manuales para su aplicación a todo tipo de proyectos. Se pondrá un especial énfasis en los alcances artísticos que tienen las técnicas cerámicas.

Objetivo General:

Reconocer los fundamentos de las técnicas cerámicas para aplicarlas a diversos proyectos mediante los cuales el estudiante desarrolle sus ideas.

Objetivos específicos:

1. Conocer las principales características de los materiales con que se trabaja en cerámica.
2. Definir y utilizar las principales técnicas de trabajo manual en cerámica.
3. Capacitarse para analizar y criticar los proyectos realizados y los estudios durante el curso.

Contenidos:

1. Materiales cerámicos
 - a. Arcillas. Tipos y características
 - b. Herramientas y equipo de trabajo
 - c. Engobes y otros pigmentos
2. Diseño cerámico para piezas utilitarias. Relación forma y función.
3. Técnicas Básicas de elaboración.
 - a. Relieve
 - b. Rollos
 - c. Moldeado a presión
 - d. Placas
4. Técnicas básicas de decoración.
 - a. Uso de texturas y pastillaje
 - b. Bruñido y esgrafiado
 - c. Pinturas en frío y esmaletes



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Costa Rica - América Central
Telex: UNICORI 2544 Código Postal 2060
Facs. (506) 34 2723

Metodología:

Se realizarán las clases de taller donde los estudiantes explorarán el máximo de posibilidades de los materiales y técnicas. Todo esto con ayuda del profesor. En lo posible se trabajará con flexibilidad, permitiendo que cada estudiante desarrolle sus intereses de manera libre y original. Sin embargo se exigirá que se elaboren proyectos con todas las técnicas aprovechando las posibilidades de las técnicas de decoración. Se hará uso también de bibliografía y material audiovisual, así como visitas a exposiciones si se ofreciera la oportunidad.

Actividades:

1. Primeros contactos con arcillas y materiales cerámicos. Ejercicios de amasado y ejercicios libres y espontáneos. 2 semanas
2. Cerámica utilitaria. Elaboración de piezas de este tipo con técnica de rollos y modelado a presión. Diseño cerámico. 3 semanas
3. Cerámica no utilitaria. Escultura, relieve, mural y otros tipos de cerámica no tradicional no utilitaria. 4 semanas
4. Proyectos libres. Utilización de técnicas mixtas y libres en proyectos libres. 3 semanas
5. Exposición de investigaciones . 1 semanaa

Evaluación:

El estudiante realizará un mínimo de 5 proyectos y un trabajo de investigación. Se evaluará el desempeño en el curso así como el resultado final de sus proyectos. La evaluación se desglosará de la siguiente manera:

- Proyecto 1. (utilitario-rollos) 20%
- Proyecto 2. (utilitarios-modelado a presión) 10%
- Proyecto 3. (libre-vaciado) 20%
- Proyecto 4. (libre-placas relieve) 20%
- Proyecto 5. (libre) 20%
- Investigación 10%

Bibliografía:

- CLARK, Kenneth. Manual del alfarero. Madrid: Blumme, 1983
- FerrERO, Luis. Costa Rica Precolombina. San Jose: Ed. Costa Rica, 1975
- FONSECA, Cecilia. Teoría elemental de la cerámica. San Pedro: UCR, 1967
- NORTON, Frederic. Manual del artista alfarero. Madrid: CECSA, 1982
- VITTEL, Claude. Cerámica (pastas y vidriados) Madrid: Paraninfos, 1986.