

258

Curso: Textiles I **AP-2076**

Prof.: Rebeca Rodriguez M.

A- Descripción del curso:

Diferentes Técnicas a tratar: Macramé, Desteñido y teñido de telas, nociones básicas de telar.

B- Objetivos Generales:

Que los estudiantes adquieran por medio del ejercicio de las diferentes técnicas, una idea clara de estas y sobre todo de su proyección a nivel personal y colectivo, esto para fomentar en el futuro una artesanía con un criterio de diseño más sólido.

C- Desarrollo del programa:

Macramé: Principales características de la técnica.

- Materiales y utensilios propios de ésta.
- Mostrario de nudos básicos.
- Confección de anteproyectos.
- Confección de proyecto de aplicación de los conocimientos adquiridos.

Desteñido y teñido de telas:

- Significado de una técnica de reserva.
- Principales características de esta técnica.
- Tipos de fibra funcionales.
- Materiales y utensilios propios.
- Tintes y decolorantes.
- Explicación de la técnica con uno y dos tintes.
- Explicación del proceso de desteñido.
- Mostrario de las diferentes posibilidades de plegados
- Confección de un anteproyecto en base a resultados obtenidos en el mostrario.
- Realización de un proyecto de síntesis.

Telar

- Nociones básicas del telar.
- Confección de un telar elemental.
- utensilios básicos.
- Diferentes hilos.
- Puntadas básicas.
- Realización de un diseño sencillo.

Evaluación: Está se llevará a cabo por porcentajes:

30% por cada una de las técnicas.

10% por cumplimiento y asistencia

Bibliografía:

Macramé: Creative Design in knotting . Dona Z Meilach.

AP-2072