

CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTESXY LETRAS

SECCION DE ARTES

TALLER DE VERANO: INTRODUCCION A LAS ARTES PLASTICAS
PROFESORES: LIC. REBECA RODRÍGUEZ Y LIC. EDUARDO TORIJANO
FECHA: 16 ENERO AL 16 FEBRERO 1984
HORARIO: MARTES 9-10-11 HORAS
CUPO MAXIMO: 25 ESTUDIANTES

DESCRIPCION DEL CURSO

Este curso pretende estimular en la medida de lo posible, la creatividad y habilidad de los estudiantes hacia las artes.

Se trabajará empleando la técnica del pilot (marcador) aplicada a temas literarios de autores costarricenses.

Los estudiantes que deseen ingresar necesitarán para su trabajo un juego de pilot, lápiz, borrador, tajador, 12 hojas tamaño carta de papel layer, 2 pliegos enteros de papel layer cuando se les indique.

NOTA: Los estudiantes interesados presentarán una carpeta de trabajos realizados:

MSA.H
17-11-83

SERIGRAFIA

OBJETIVOS DEL CURSO: los objetivos principales del curso son ^{dar} al estudiante los conocimientos teóricos y prácticos que le permitan llevar a cabo cualquier proyecto por medio de la técnica serigráfica y fomentar su creatividad y su capacidad de investigación; todo esto por medio de trabajos individuales.

Lista de materiales y especificaciones. Elaboración de los primeros diseños.

Preparación del bastidor y recorte de estenciles de papel.

Impresión de 3 diseños a un sólo color, 2 con rasqueta de hule y 1 con rasqueta de cartón (20 copias buenas de cada uno).

Preparación de un diseño a 2 o 3 colores y otro a 3 o 4 colores. Sistema de registro para estenciles de papel y recorte de estenciles.

Impresión del diseño a 2 o 3 colores con tintas de serigrafía (6 copias buenas).

Impresión del diseño a 3 o 4 colores empleando otras tintas (6 copias buenas).

Preparación de un diseño a 4 o 5 colores y recorte de estenciles de ulano.

Registro de estenciles de ulano. Impresión del diseño a 4 o 5 colores (6 copias).

Preparación de los estenciles de un diseño a 2 o 3 colores para ser impreso sobre tela y del trabajo final (diseño a 8 colores mínimo).

Impresión del diseño a 2 o 3 colores sobre tela (mínimo 1 copia buena). Preparación de los estenciles para el trabajo final.

Impresión del trabajo final a 8 colores mínimo (6 copias buenas).

Otras técnicas: "serigrafía libre".

Enmarcado. Finalización de los trabajos pendientes.

Evaluación final

Exposición de todos los trabajos realizados durante el semestre con jurado de 3 personas