

CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

SECCION DE ARTES

CURSO PRACTICO DE SERIGRAFIA

Profesor Hugo Salazar Ramírez

A. DESCRIPCION

El presente curso busca entregar los conocimientos básicos generales para la producción serigráfica.

Por ser un curso de extensión de la Universidad de Costa Rica, dirigido especialmente a jóvenes de la comunidad, el curso será simple, corto, económico y totalmente práctico.

B. OBJETIVOS

1. Dotar a los participantes de las herramientas técnicas de la producción serigráfica.
2. Entregar los conocimientos generales que les permitan la ejecución de trabajos serigráficos partiendo de los procedimientos más simples y económicos.
3. Aprovechar de manera justa la limitada pero vaciosa infraestructura de la sección de Artes del C.R.O. en este período de vacaciones, en beneficio de la comunidad.

C. CONTENIDO

1. Conocimiento general del equipo básico "casero"
2. Métodos de estarcidos: de papel, bloqueo, manual y fotoserigrafía
3. Preparación de tintas con materiales ordinarios
4. Registro de impresiones a varios colores
5. Preparación de emulsiones fotoserigráficas con materiales ordinarios

D. DURACION

El curso se desarrollará en dos sesiones semanales de dos horas cada una, durante 4 semanas a partir del 16 de enero de 1984.

E. CALENDARIZACION

1. Semana: Presentación y lista de materiales  
recorte de estarcidos
2. Semana: Terminación y registros  
Impresión a un color sobre papel
3. Semana: Práctica de método fotoserigráfico  
Elaboración de positivos
4. Semana: Preparación de estarcidos fotoserigráficos  
impresión fotoserigráfica

F. NECESIDADES

Materiales a proporcionar:

- 1/4 galón de cola blanca
- 1/4 de kilo de bicromato de potasio
- 1/4 galón de pintura esmalte rápido
- 1 kilo de talco simple