

16 de abril 2013 – (S. 5)

- Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los antropólogos sociales: Familia y parentesco; Sus tipos tradicionales y las transformaciones contemporáneas.

Lectura: 4. Ember C., Ember M. y Peter Peregrine. “Matrimonio y familia”. En: *Antropología*. Capítulo 20, 10º Edición. Pearson Educación, S.A., Madrid 2004. Págs. 414 – 435 (21)

Semana Universitaria - del 22 al 28 de abril 2013**23 de abril 2013 - (S. 7)**

- 5. Kottak, Conrad Phillip. (2011). Capítulo 9: “Género”. En: *Antropología Cultural*, 14ª Ed. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. Págs. 235-259 (14)
- 6. Ember C., Ember M. y Peter Peregrine. “Sexo, género y cultura”. En: *Antropología*. Capítulo 19, 10º Edición. Pearson Educación, S.A., Madrid 2004. Págs. 391 – 410 (19)

30 de abril 2013 - (S. 7)

- Puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

Exposición: 1º Trabajo sobre el tema de Familia (35 %).

07 de mayo 2013 - (S. 8)

Exposición y Entrega del trabajo escrito sobre “Familia”

Unidad II: Diversidad Cultural y el método etnográfico**14 de mayo 2013 - (S.9)**

- Formas de estudiar y comprender las culturas y la diversidad cultural.

Instrucciones 2º trabajo: Exposición: 30/04/2013 y 07/05/2013, Valor: 35 %

Lecturas: 7. Voivin, Mauricio F. et al. (1999). “La construcción del otro por la diversidad”. En: *Constructores de Otridad*. Capítulo 2. Editorial Universitaria de Buenos Aires . Págs. 81-105

8. Idem. “Anexos Prácticos. B.Malinowski y Lévis-Strauss”. Págs. 133 -141

21 de mayo 2013 - (S.10)

- La etnografía y la construcción cultural.

Lectura: 9. Guber, Rosana. (2005). El trabajo de Campo como instancia reflexiva del conocimiento. En: *El Salvaje metropolitano*. 1º Ed. Paidós, Buenos Aires Págs. 83-97

28 de mayo 2013 - (S.11)

- Los componentes del mosaico cultural costarricense y sus principales características.

Lecturas: 10. Morera, Bernal y Barrantes, Ramiro (1995) “Genes e Historia: El mestizaje en Costa Rica”. En: *Revista de Historia No. 32*. Escuela de Historia, Universidad Nacional. Centro de Investigaciones Históricas. Universidad de Costa Rica. Páginas 43-64 (37 págs).

Video: La Diversidad Cultural Costarricense

04 de junio 2013 - (S.12)

- Actitudes frente a la diversidad cultural.

Lecturas: 11. Castro Mohs, Yamileth. (2004). “Un día en la Carpio”. En: *Retos y Perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. M^a del C. Araya y M. Bolaños, compiladoras. 1^a ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs.

12. Zúñiga Núñez, Mario. (2004). “Ahora que somos otros: ‘Notas en torno a la otredad optada’ y al rock juvenil costarricense”. En: *Cuaderno de Antropología N° 4*. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología. Págs.

- Instrucciones para el trabajo final (grupal): Procesos y cambios culturales asociados a la modernización y a la globalización: La alimentación, la moda, la música, el baile, la tecnología, la recreación, la salud,

Exposición 18 y 25 de junio.

Entrega del trabajo escrito: 25 de junio

Valor 35 %

Unidad III: Introducción a procesos culturales de la actualidad

- De los procesos culturales a los cambios culturales: El estudio de la cultura en sociedades complejas. Modernización, globalización y procesos y conflictos culturales.

11 de junio 2013 – (S. 13)

Lecturas: 13. Casanueva, Herminia. (2006). “Globalización y cultura popular. El caso de ‘slow food’”. En: *Revista Herencia*, Volumen 19 N° 1. Págs. 109-118 (9)

14. Kottak, Conrad Phillip. (2011). Capítulo 15: “Cambios en el mundo actual”. En: *Antropología Cultural*, 14^a Ed. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. Págs. 408-428 (20)

Video: El Espíritu de Cuna Yala: Análisis y conclusiones en clase

.....

Exposiciones finales:

18 de junio 2013 - (S. 14)	→	Exposición
25 de junio 2013 - (S. 15)	→	Exposición y entrega del trabajo final
12 de julio 2013 - (S. 16)	→	Entrega de notas
19 de julio 2013 - (S. 16)	→	Ampliación

EVALUACIÓN:

1.	Comprobación de lectura: quiz todos los días.....	30 %
2.	Ensayo: Puntos de encuentro y complementariedad entre el trabajo social y la antropología: Tema: La Familia.....	35 %
4.	Ensayo: Procesos y cambios culturales asociados a la modernización y a la globalización: Tema: la alimentación, la recreación, la música, las modas, la diversión (recreación), el noviazgo, el baile, la tecnología, y otros	35 %

OBSERVACIONES EN CUANTO A LA EVALUACIÓN:

Tienen derecho a hacer el quiz los y las estudiantes que están en el aula al momento de iniciar la prueba. Además, al entregar el quiz deben marcar una X en la casilla correspondiente, en la hoja de control de quices hechos. Aquellas personas que lleguen tarde esperarán fuera del aula a que la prueba termine.

Los trabajos de investigación del curso se harán en grupos de 3 estudiantes (máximo). Para tener derecho a formar parte de un grupo, salvo casos muy justificados, cada estudiante debe tener un promedio de todos los quices hechos hasta ese momento, superior a 7. Aquellos (as) estudiantes con promedio inferior a 7 harán los trabajos individualmente.

Los dos trabajos grupales tienen instrucciones muy precisas para su ejecución y evaluación, las cuales se entregarán en las fechas establecidas en este cronograma. Es importante tener claro los criterios dados en las instrucciones de cada trabajo, sobre la autoevaluación, para que haya un aporte equitativo de cada uno (a) de los (las) integrantes del grupo que le dé solidez y profundidad a la investigación.

Cada trabajo se presentará en formato de ensayo. Para la nota se tomará en cuenta, además del contenido y análisis de la temática, una redacción coherente y fluida, así como el hilo conductor en el desarrollo de la problemática, que guíe al lector hasta el final.

Todos los miembros del grupo deben exponer. Está permitido la utilización de técnicas audiovisuales, o visuales como guía puntual para el desarrollo de la exposición. La exposición debe ser preparada de tal forma que no se utilicen documentos para leer, escritos ni visuales. Los datos se deben narrar en forma amena, concisa y acompañada de reflexiones propias interesantes.

Felices Vacaciones