

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

**CRONOGRAMA DEL CURSO OT-1026
ANTROPOLOGÍA CULTURAL I
I-2010**

Grupo: 01
Aula: 313 CS
Horario: Martes de 9:00 a 11:50
Profesora: Flory Otárola

Atención estudiantes:
los miércoles de 10:00 a 12:00
(con cita previa)

1) 09 de marzo 2010

- a) Presentación de la profesora y de los y las estudiantes
- b) Entrega, lectura y comentario del programa y del cronograma del curso

Unidad I: La Antropología como ciencia social

2) 16 de marzo 2010

- Breve reseña de los orígenes de la Antropología. Introducción general del concepto de “cultura”.

Lectura: Kottak, Conrad Phillip. (2006). “¿Qué es la Antropología?”. En: *Antropología Cultural, 11ª Ed. Primera Parte: Las dimensiones de la antropología*. McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. U. Págs. 3-20 y 23-38

3) 23 de marzo 2010

- El objeto de estudio de la Antropología Social.

Lectura: Ember C., Ember M. y Peter Peregrine. “El concepto de Cultura”. En: *Antropología*. Capítulo 13, 10ª Edición. Pearson Educación, S.A., Madrid 2004. Págs. 258-272

Actividad: Instrucciones para la Práctica de observación en la Semana Santa (no tiene puntaje)

30 de marzo: Martes Santo (no hay lecciones)

4) 06 de abril 2010

- Situaciones y problemas contemporáneos que estudian e intervienen los antropólogos sociales.

Lecturas: a) Kottak, Conrad Phillip. (2006). “Antropología aplicada”. En: *Antropología Cultural, 11ª Ed. Primera Parte: Las dimensiones de la antropología*. McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. U. Págs. 23 – 38

- b) Cárdenas Ramos, Hugo. (2005). “La Antropología Aplicada en una Sociedad Compleja”. En: *Revista Mad. N° 15. Depto. De Antropología, Universidad de Chile*.

Video: “Mujeres cruzando Fronteras”

5) 13 de abril 2010

- Familia y parentesco: Sus tipos tradicionales y las transformaciones contemporáneas.

Lectura: Ember C., Ember M. y Peter Peregrine. “Matrimonio y familia”. En: Antropología. Capítulo 20, 10° Edición. Pearson Educación, S.A., Madrid 2004. Págs. 414-435.

Actividad: Socialización de la observación en la Semana Santa

6) 20 de abril 2010

- Construcción de puntos de encuentro y complementariedad entre la Antropología Social y el Trabajo Social.

Actividad grupal en clase: Ensayo sobre el tema de “La familia” (35 %)

Semana Universitaria == del 26 al 30 de abril 2010

7) 27 de abril 2010

Continuación de actividad grupal sobre “La familia”

Unidad II: Diversidad Cultural y el método etnográfico

8) 04 de mayo 2010 Exposición y entrega del trabajo escrito sobre “La Familia”

9) 11 de mayo 2010

- Formas de estudiar y comprender las culturas y la diversidad cultural.

Lecturas: a) Voivín, Mauricio F. et al. (1999). “La construcción del otro por la diversidad”. En: Constructores de Otredad. Capítulo 2. Editorial Universitaria de Buenos Aires . Págs. 81-105

b) Idem. “Anexos Prácticos. B.Malinowski y Lévis-Strauss”. Págs. 133 -141

10) 18 de mayo 2010

- La etnografía y la construcción cultural.

Lecturas: Guber, Rosana. (2005. **La Etnografía**. Método, campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma, Bogotá, Colombia. Págs. 11-129.

11) 25 de mayo 2010

- Los componentes del mosaico cultural costarricense y sus principales características.

Lecturas: Morera, Bernal y Barrantes, Ramiro (1995) “Genes e Historia: El mestizaje en Costa Rica”. En: **Revista de Historia No. 32**. Escuela de Historia, Universidad Nacional. Centro de Investigaciones Históricas. Universidad de Costa Rica. Páginas 43-64.

Video: La Diversidad Cultural Costarricense

12) 01 de junio 2010

- Actitudes frente a la diversidad cultural.

Lecturas: a) Castro Mohs, Yamileth. (2004). “Un día en la Carpio”. En: *Retos y Perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. M^a del C. Araya y M. Bolaños, compiladoras. 1^a ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs. 103-117

b) Zúñiga Núñez, Mario. (2004). “Ahora que somos otros: ‘Notas en torno a la otredad optada’ y al rock juvenil costarricense”. En: Cuaderno de Antropología N° 4. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología. Págs. 95-106.

- Instrucciones para el trabajo final (grupal): Procesos y cambios culturales asociados a la modernización y a la globalización:
Exposición 22 y 29 de junio.
Entrega del trabajo escrito: 29 de junio
Valor 35 %

Unidad III: Introducción a procesos culturales de la actualidad

- De los procesos culturales a los cambios culturales: El estudio de la cultura en sociedades complejas. Modernización, globalización y procesos culturales.

13) 08 de junio 2010

Lectura: Ember C., Ember M. y Peter Peregrine. “Cambio Cultural”. En: Antropología. Capítulo 27, 10^o Edición. Pearson Educación, S.A., Madrid 2004. Págs. 570-591.

Video: El Espíritu de Cuna Yala: Análisis y conclusiones en clase

14) 15 de junio 2010

Lectura: a) Casanueva, Herminia. (2006). “Globalización y cultura popular. El caso de ‘slow food’”. En: Revista Herencia, Volumen 19 N° 1. Págs. 109-118.

b) Voivin, Mauricio F. et al. (1999). “Una perspectiva antropológica sobre cambio cultural y desarrollo: el caso del cuy en la Sierra ecuatoriana”. En: Constructores de Otredad. Capítulo 5, Anexos prácticos. Editorial Universitaria de Buenos Aires . Págs. 334 – 350.

- 15) 22 de junio 2010
16) 29 de junio 2010 → **Exposiciones y entrega
del trabajo final**
- 17) 09 de julio 2010 → **Entrega de notas**
- 18) 13 de julio 2009 → **Ampliación**
-

EVALUACIÓN:

- | | | |
|----|--|------|
| 1. | Comprobación de lectura: quiz todos los días..... | 30 % |
| 2. | Ensayo: Puntos de encuentro y complementariedad
entre el trabajo social y la antropología:
Tema: La Familia..... | 35 % |
| 4. | Ensayo: Procesos y cambios culturales asociados a
la modernización y a la globalización:
Tema: la alimentación, la recreación, la música,
los trapiches, las modas, y otros | 35 % |

Felices Vacaciones