

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales
Sección de Sociología y Antropología

Programa de Curso (Curso modificado para impartir en Mediación Virtual)

Introducción a la Sociología para la Psicología

SO 2439

Créditos: 3

I Semestre 2020

Horario. K 10:00 am a 12:50 am

Profesora: Edda Rodríguez Jiménez

1 Presentación

El curso introducción a la Sociología para Psicología, establece un hilo conductor conceptual para la exploración por parte de las y los estudiantes, de las coordenadas teórico-metodológicas, que definen a la sociología como herramienta científica. Por tratarse de un curso, dirigido a estudiantes de psicología, ahonda específicamente en las distintas concepciones que explican la relación individuo- sociedad, construyendo distintos escenarios e interpretaciones de la realidad social.

El curso inicia con el análisis del contexto en que emergen los primeros escritos sociológicos, al calor de las necesidades históricas del capitalismo en Europa, las cuales se establecieron en forma paralela a la modernidad. La comprensión del surgimiento del pensamiento moderno como alternativa interpretativa, enfrentada a la razón medieval, (en muchos casos llamada pensamiento irracional) se realiza al calor de los supuestos de partida de los precursores de la ciencia social, en tanto explican tempranamente, lo encuentros y desencuentros entre las distintas corrientes sociológicas.

De la mano de los precursores de la sociología, se transita a la discusión de los problemas sociales medulares, de los que se ocupa la sociología como ciencia; este propósito se lograría tomando como punto de partida, los primeros postulados de Saint Simon y August Comte, siendo ambos portadores de las ideas sociológicas que explican las necesidades científicas y la fuerzas sociales del capitalismo emergente.

Se considera fundamental, que las y los estudiantes se familiaricen en la comprensión de los dilemas presentes en el pensamiento sociológico clásico, y en su posterior desarrollo histórico, enfatizando los aportes sociológicos en la explicación de la relación individuo-sociedad; sólo de esta manera, se lograría que las y los estudiantes, encuentren significación y sentido a los aportes que la disciplina sociológica puede dar a su formación profesional.

2. Objetivos del curso

2.1 Comprender la ruptura paradigmática que explica el surgimiento de la sociología, a partir de las interpretaciones clásicas de la sociología.

2.2 Establecer una relación entre las teorías sociológicas, el método y el objeto de estudio de la sociología

2.3 Identificar el objeto de estudio de la sociología desde la perspectiva de los clásicos.

2.4 Abordar el objeto de estudio de la sociología desde la perspectiva del individuo (social) que desarrollan los clásicos

2.5 Identificar la relación histórica entre los procesos de producción de las teorías sociológicas y el contexto socioeconómico y cultural en que se producen.

3. Temática del curso

La temática del curso está organizada de acuerdo a la secuencialidad con que se impartirá el curso, especialmente a partir de consideraciones pedagógicas y por ende metodológicas.

Unidad	Objetivo	Temas	Bibliografía	Fecha
3.1 Unidad Introdutoria	3.1.1 Aproximarse a al objeto de estudio de la sociología	Presentación de programa del Curso Exposición de la Profesora: ¿qué es la sociología?	Giddens, A. (1992) Sociología. Editorial Alianza, Wodid	
	3.2 Comprender la ruptura paradigmática que explica el surgimiento de la sociología, a partir de las interpretaciones clásicas de la sociología.	El iluminismo y la ciencia positiva Exposición introductorio de la profesora ¿Que es el portafolio?	Larrique, D. (2009) Conformación del Campo Sociológico Temprano: Aposta Revista de las Ciencias Sociales no 43, Octubre, Noviembre y Diciembre, Tomado de: http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/larrique1.pdf	
		Epistemología y pensamiento clásico Apoyo con proyección Avance de Portafolio	Hernández Romero, Y; Galindo Sosa, R (2009) La contemporaneidad del pensamiento de Durkheim, Weber y Marx Espacios Públicos, vol. 12, núm. 24, abril, pp. 189-201 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México, Tomado de: https://www.redalyc.org/pdf/676/67611167012.pdf	
	3.3 Establecer una relación entre las teorías sociológicas, el método y el objeto de estudio de la sociología	Película “Tiempos Modernos” Espacio conclusivo, valoración de los principales conceptos	Tiempos modernos (Modern Times en inglés) es un largometraje de 1936 escrito y dirigido, por Charles Chaplin, que fue también el actor principal	
	La modernidad en crisis Avance de Portafolio	Wallerstein, I (1995) ¿El fin de qué modernidad?: Sociología, VOL: AÑO 10, NUMERO 27, enero-abril, Universidad Autónoma Metropolitana: Tomado de: http://www.sociologicamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/683/656		
	I Examen Parcial			

Unidad	Objetivo	Temas	Bibliografía	Fecha
3.2 Modernidad, individuo: surgimiento de una epistemología para el análisis social.	3.2.1 Identificar el objeto de estudio de la sociología en el interaccionis mo simbólico	El interaccionismo simbólico y sus aportes Apoyo con proyección Avance de Portafolio	Rizo, M. (2011) De personas, rituales y máscaras. Erving Goffman y sus aportes a la comunicación interpersonal: QUÓRUM ACADÉMICO Vol. 8, No 15, enero-junio 2011, Pp. 78 - 94 Universidad del Zulia: Tomado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199018964005	
		El pensamiento marxista, y su concepción de sujeto Histórico (La concepción de la relación trabajo-capital y los procesos de alienación) Debate a partir de preguntas y respuestas -Avance de Portafolio	Ritzer, G. (2002). <i>Teoría Sociológica Clásica. Capítulo 5 Karl Marx PP. 183-221..</i> México: Editorial Mc Graw Hill.	
		El Desarrollo del capitalismo. El individuo en Marx Weber Creación de escenarios, a partir del individuo en la sociedad capitalista. (individualidades, colectivos) Apoyo audiovisual Avance de Portafolio	Hernández, J y Vieyras, J. (2012) La noción de individuo moderno en la obra de Max Weber Sociológica vol.27 no.75 México ene./abr. Tomado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000100008	

		El individuo en el pensamiento de Durkheim Debate a partir de preguntas y respuestas Avance de portafolio	Di Pietro, S (2004) El Concepto de Socialización y la Antinomia Individuo/sociedad en Durkheim: Revista Argentina de Sociología, vol. 2, núm. 3, Buenos Aires, Argentina; Tomado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26920306	
		El individuo en el capitalismo Tardío Apoyo audiovisual	Martucelle, D. 2007 Cambio de rumbo: La sociedad a escala del individuo: 1a ed.– Santiago: LOM Ediciones elegir	
		Película “Y también la Lluvia”. Espacio conclusivo, valoración de los principales conceptos Avance de portafolio	<u>Y También la lluvia (2010)</u> es una <u>película española</u> , dirigida por <u>Icár Bollaín 2010</u>	
		II examen Parcial	Para hacer en casa	

Unidad	Objetivo	Temas	Bibliografía	Fecha
3.3. El pensamiento sociológico y sus implicaciones para la interpretación de la sociedad	3.3.1 Identificar la relación histórica entre los procesos de producción de las teorías sociológicas y el contexto socioeconómico y cultural en que se producen.	Sistema social y poder Apoyo audiovisual	Martin Baro, I (1989) Sistema, Grupo y Poder. 1er edición. San Salvador, El Salvado: UCA Editores	
		Control social y crisis de la sociedad moderna Construcción de escenario, a partir de las diversas	Riela, A. (2001) Violencia y control social: El debilitamiento del orden social de la modernidad: Papeles de Población, vol. 7, núm. 30, octubre-diciembre, 2001, pp. 183-204 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México Tomado de: www.robertexto.com .	

		formas de control social.		
		Avance de Portafolio		
		III examen Parcial	Para llevar a casa	
		Exposiciones de Portafolio	Se comparte con los estudiantes las conclusiones de los portafolio	

4. Metodología y evaluación del curso

Propuesta metodología en Línea

Este es un curso colegido que impartimos los diferentes docentes tanto de la Rodrigo Facio como de las Sedes. Es un curso presencial, que por razones de la crisis sanitaria nos vemos obligados a implementar de manera remota.

Objetivo metodología:

1. Continuar con el curso de Sociología básica I en la Sede de Occidente a pesar de la situación actual.
2. Facilitar lecturas, herramientas visuales y conceptuales para que la persona estudiante pueda desarrollar su clase desde la casa.
3. Establecer un espacio de foro donde la persona estudiante pueda manifestar sus dudas.

La metodología será desarrollada de la siguiente manera:

-Semanalmente se cuelga en Mediación virtual de la Universidad de Costa Rica la clase que concite en : una lectura, presentaciones, videos y o audios que aborden la temática de acuerdo a los contenidos y objetivos del programa.

-Las lecturas serán acompañadas por videos, audios y mapas conceptuales, estas herramientas se utilizaran de acuerdo a los contenidos de las lecturas, lo que se pretende es destacar los principales contenidos.

-Se diseñaran herramientas donde la persona estudiante pueda abordar dimensiones de la realidad desde los conceptos vistos en clase.

-Posteriormente se habilitará un foro virtual donde la persona estudiante debe tener al menos una participación, este foro tendrá una regularidad quincenal.

-Desde la docencia se realizará una devolución semanal a la participación al foro o a los trabajos que las personas estudiantes realicen a partir de la aplicación de conceptos.

- Se realizara un clase virtual quincenalmente donde se expone un resumen de los temas visto durante las

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales
Sección de Sociología y Antropología

dos semanas.

- **Trabajo final:**

El trabajo final consistirá en dos ensayo individual o en parejas donde la persona estudiante aborde desde los conceptos de la teoría social alguna de las temática vista en clase.

En el primer ensayo la docencia asigna la temática y será la misma para todo el grupo, en el segundo ensayo la persona estudiante elije una tema que será abordada desde los conceptos vistos en clase.

2 Exámenes parciales (Valor 50%)

I ensayo (10%)

Segundo ensayo (Valor 15%)

Tareas cortas y participación en foros (25%)

Total 100%