



Sede de Occidente
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de psicología

II CICLO 2022
SIGLA PS-1077
CLÍNICA PSICOANALÍTICA Y PSICODINÁMICA

Créditos: 2. Horas lectivas: 3
Curso propio de la Escuela de Psicología.
Requisitos: PS-0157 Normalidad, patología y diagnóstico I
Correquisitos: Ninguno
Modalidad Bajo Virtual

Docente	Grupo, sede y horario del curso, aula	Horas de atención	Asistente(s)
Lic. Damián Herrera González damian.herrera@ucr.ac.cr	01, Sede Occidente V: 10, 11, 12:50 RO-206	V: 8:00 a 10:00	Karen Calvo Fernández karen.calvofernandez@ucr.ac.cr

Según lo comunicado por la Vicerrectoría de Docencia un crédito equivale a tres horas semanales de trabajo durante 15 semanas consecutivas (VD-11502- 2020). En ese sentido, la dedicación total para el presente curso (incluyendo clases, lecturas, trabajos, tareas) es de 6 horas semanales.

Este curso se impartirá en la modalidad presencial en este II ciclo 2022. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual en la modalidad bajo virtual para colocar los documentos pertinentes y material del curso. El entorno funcionará como medio de comunicación ante cualquier eventualidad que se presente y será el medio para la atención de estudiantes.

I. PROPÓSITO GENERAL

La obtención de un título de Licenciatura en Psicología autoriza legalmente para el ejercicio de la clínica en sus diversas modalidades (psicoterapia y psicodiagnóstico), tanto para desenvolverse en el ámbito público institucional como en el privado. Este curso, que es uno de los tres que ofrece la carrera sobre psicoterapia, pertenece a los cursos básicos del Área Clínica y apunta a la formación introductoria del estudiante en los conocimientos y destrezas que le demandaría tal ejercicio profesional desde uno de tres grandes grupos de enfoques psicoterapéuticos priorizados en el plan de estudios: el psicoanalítico-psicodinámico, y será por lo tanto desde tal perspectiva que se desplegará un recorrido amplio que ubique la reflexión teórico-conceptual en el espacio de la clínica, observando y problematizando sus particularidades metodológicas, técnicas y éticas. En concordancia con el espíritu multiparadigmático de la Escuela de Psicología de la UCR, los otros dos cursos sobre psicoterapia se desarrollarán desde los enfoques cognitivo-conductual y humanístico-





sistémico.

II. INTRODUCCIÓN

Bien se puede afirmar que estos tres cursos responden a la necesidad de sobrepasar algunas problemáticas limitaciones de una formación que, por respeto a la vocación multiparadigmática, puede introducir los vicios del eclecticismo: la imprecisión y el acercamiento excesivamente prudente hacia cualquier tesis, destruyéndola en su originalidad y en sus profundos alcances epistémicos, reflexivos y críticos, junto con la permanencia en externas y presuntamente neutras consideraciones panorámicas sin atender nunca a la estructura interna de algún corpus conceptual específico.

Es así que el presente curso está concebido como una introducción a la terapia psicológica que se articula desde las interrogantes fundamentales que introduce el psicoanálisis en la problematización de lo psíquico. Nuestro interés se extenderá a abordar tanto la formulación de la experiencia clínica psicoanalítica (inseparable de su freudiana escena de origen, desde la que se despliega) como su extensión en las diferentes prácticas clínicas psicoterapéuticas marcadas por la singularidad de su lectura de la condición humana, a saber, las propuestas de una psicoterapia de orientación psicoanalítica o psicodinámica.

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivos generales:

1. Realizar una aproximación a la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico.
2. Introducir al/la estudiante e temáticas críticas ligadas con la formación y el aprendizaje de las psicoterapias con orientación psicoanalítica.
3. Reconocer la diversidad de campos y modos de intervención de la terapia psicoanalítica (los tradicionales y los innovadores).

3.2 Objetivos específicos:

Respecto objetivo general 1:

1. Problematizar el concepto de “clínica” (¿qué es “un clínico”?, ¿qué es “hacer clínica”? la clínica en el análisis y en la psicoterapia) en la clínica psicoanalítica y la psicoterapia psicodinámica.
2. Abordar y situar en la clínica psicoanalítica conceptos imprescindibles: inconsciente, sujeto, transferencia, interpretación, etc.
3. Posibilitar un acercamiento al método y la técnica en la intervención en la psicoterapia de





enfoque psicoanalítico y a la complejidad de su puesta en práctica.

4. Abordar y problematizar la entrevista y la “historia clínica” y su lugar en el encuentro terapéutico en la terapia psicoanalítica y psicodinámica.
5. Profundizar en la eventual relación entre diagnóstico y psicoterapia de enfoque psicoanalítico.
6. Problematizar la dirección, la cura y el fin (final) de la terapia psicoanalítica y psicodinámica.

Respecto objetivo general 2:

1. Detallar y explicar el “setting” analítico: consideraciones sobre la duración de las sesiones, la frecuencia, la extensión de la psicoterapia; las terapias de tiempo limitado.
2. Profundizar en las dificultades para la enseñanza del método psicoanalítico y de la protocolización vs. un acercamiento del “caso por caso”.
3. Mostrar y profundizar algunas implicaciones clínicas de la lectura que realizan varios autores postfreudianos de Freud.

Investigar y reflexionar:

- ✓ Sobre la relación teoría – práctica en psicoanálisis.
- ✓ Sobre las relaciones psicología-psicoanálisis.
- ✓ Sobre la relación psicoanálisis-universidad y sobre la formación del psicoterapeuta.

Respecto objetivo general 3:

1. Destacar modalidades de intervención con diferentes grupos etarios (niños/as, adolescentes, adultos/as, tercera edad).
2. Destacar abordajes a fenómenos específicos: duelo, anorexia, psicósomática, infertilidad, etc.
3. Abordar la posibilidad de especialización de las psicoterapias (psicosis, autismo, adicciones)
4. Visibilizar la posible inserción de la terapia psicoanalítica y psicodinámica en instituciones.

IV. PERFILES DE ENTRADA Y SALIDA

PERFIL DE ENTRADA

Conocimientos

Cada estudiante:

1. Reconoce el carácter multiparadigmático que impera en los campos académicos y profesionales de la Psicología.
2. Conoce las bases del pensamiento freudiano de las principales tradiciones post-freudianas y





- sus conceptualizaciones teóricas y clínicas.
3. Posee una concepción crítica acerca de la naturaleza psíquica de la actividad humana y sus posibilidades de conocimiento.
 4. Tiene una posición crítica ante la dicotomía normalidad/anormalidad.

Habilidades

Cada estudiante:

1. Posee estrategias de autoconocimiento, resolución de conflictos y comunicación mediante la interacción con otras personas.
2. Tiene capacidad de lectura, análisis y síntesis de textos especializados en diversas corrientes de la Psicología.

Valores

Cada estudiante:

1. Reconoce y respeta la diversidad teórica y académica en la Psicología, así como en la interacción con otras personas y sus necesidades.
2. Mantiene y promueve una perspectiva ética que considere el respeto a la diversidad, los derechos humanos, el ambiente y la paz.

PERFIL DE SALIDA

Conocimientos

Cada estudiante:

1. Posee los fundamentos teórico/prácticos de la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico.
2. Conoce el “setting” analítico, así como la importancia del caso por caso en el marco de la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico.
3. Reconoce la diversidad de campos y modos de intervención de la terapia psicoanalítica (los tradicionales y los innovadores).

Habilidades

Cada estudiante:

1. Alcanza competencias cognoscitivas, que le posibiliten una más efectiva asimilación sobre la relación
 - a. Teoría – práctica en psicoanálisis
 - b. Psicología-psicoanálisis
 - c. Psicoanálisis-universidad y
 - d. Sobre la formación del psicoterapeuta.
2. Entiende y aplica algunas implicaciones clínicas de la lectura que realizan varios autores





postfreudianos de Freud.

3. Lee, entiende y maneja conceptos básicos concernientes a las modalidades de intervención, abordajes a fenómenos específicos con diferentes grupos etarios y la posibilidad de especialización de las psicoterapias, así como la posible inserción de la terapia psicoanalítica y psicodinámica en instituciones.

Valores

Cada estudiante:

1. Reconoce las singulares dificultades y problemas que conlleva sostener una clínica formulada y sostenida desde una lectura psicoanalítica.
2. Identifica las implicaciones de la ética psicoanalítica en la praxis psicoterapéutica.
3. Cuenta con nuevos criterios para afinar su opción epistémica y paradigmática, así como para su formación ulterior en materia clínica.

V. CONTENIDOS

A. Algunos antecedentes.

- La psicoterapia de la histeria.
- Del método catártico a la asociación libre.

B. Una problematización de “lo psíquico”.

- Psicoanálisis, psicología y psiquiatría.
- ¿Pueden los legos ejercer el análisis?

C. Los “escritos técnicos” de Freud: bases de una propuesta técnica.

- El abordaje de las formaciones del inconsciente en la terapia.

D. La “terapia analítica”.

- El inicio de la psicoterapia.
- ¿En qué consiste la psicoterapia psicoanalítica?
- El término de la psicoterapia.

E. La transferencia.

- La dinámica de la transferencia.
- El amor de transferencia.
- La transferencia como actuación y repetición.

F. Construcciones en el análisis e interpretación.

- Interpretar
- Construir

G. Freud, luego otros. Primacía del significante, ¿hermenéutica? “Hacer clínica”.

- La interpretación





- El concepto de realidad
- ¿De qué clínica se trata?

H. La psicoterapia psicoanalítica y nuevas relaciones con otros campos (feminismo, teoría queer, derecho, etc.)

- Una “performance anormal”.
- La relación terapia-cultura- reglas de la polis.
- La relación (o no relación) terapia-peritaje.

I. ¿En qué tradición filosófica/científica se inscribe una psicoterapia de orientación analítica?

- ¿Ciencia, medicina, filosofía, espiritualidad?

VI. DIDÁCTICA GENERAL

El curso estará ligado a la plataforma virtual Metics. En el caso de las Sede Rodrigo Facio y Guanacaste, el curso se impartirá de manera presencial y el recurso de la virtualidad será utilizado preponderantemente como las supervisiones de los trabajos de investigación. En el caso de la Sede Occidente, el curso se impartirá mediante la Modalidad de Bajo virtual, lo cual implica que se desarrollarán algunas otras actividades docentes de manera virtual. En el caso de modalidad Bajo virtual, las sesiones virtuales (aproximadamente 4 en el semestre) serán preferiblemente con modalidad asincrónica.

Al ser un curso coordinado, el perfil de salida, los objetivos y los ejes temáticos son comunes para todos los grupos. Respecto a la bibliografía, cada docente organizará su antología de lecturas y las actividades de acuerdo con su estilo docente.

La dinámica general del curso demanda de cada estudiante una participación activa mediante lecturas, exposiciones, investigación, trabajos escritos, cineforos, talleres de casos clínicos, entre otras actividades. El equipo docente complementará lo anterior con exposiciones teóricas, análisis de casos, películas, videos, etc. Precisiones adicionales de la didáctica a utilizar serán indicadas por cada docente en su respectiva adenda.

VII. EVALUACIÓN

Cada docente especificará su forma de evaluación en su respectiva adenda, procurando un balance entre la evaluación individual y la grupal: la primera no debe ser menor del 60% y la segunda no debe exceder el 40%. Como se ha indicado las evaluaciones serán preferiblemente asincrónicas con materiales descargables.

Todas las evaluaciones escritas, incluyendo las fichas, tendrán en cuenta aspectos de forma como presentación, redacción y ortografía, uso consistente y preciso de ALGUN SISTEMA DE CITAS, numeración de páginas y tabla de contenido. Asuntos de forma constituyen el 20 % del trabajo.





En todo escrito debe prestarse especial atención a la introducción y la conclusión. Las conclusiones deben recuperar las elaboraciones previas y presentar reflexiones críticas e interrogantes. Las presentaciones orales pueden apoyarse en Power Point o medios semejantes, pero esto NO es indispensable. Sí lo es la creatividad de la exposición (20%).

No se reciben trabajos fuera de las fechas establecidas. Los trabajos deben ser subidos a la plataforma al INICIO de la clase correspondiente, no al final, en aras de buscar la puntual asistencia a las exposiciones que presenten los y las compañeras.

Del plagio. Sea avance o trabajo final, toda copia parcial o total de textos (ya sea internet, libros o artículos) sin la debida referencia y/o citación será motivo de perder la calificación total del trabajo en cuestión. Siendo que el plagio se considera una falta grave (con sanciones de 6 meses a 6 años de suspensión), cualquier falta de estas además será elevada a los mecanismos correspondientes de la UCR. El *parafraseo* es el uso de la idea de otra persona usando sus propias palabras y estructura de la frase. *Es una manera de citar a un autor o autora, por lo tanto, es una cita indirecta y debe citarse, dándole los créditos por su idea. No hacerlo, es plagio.* Un buen parafraseo presenta en el párrafo el nombre del autor y su obra o libro.

A continuación se detallan los rubros de evaluación:

Asistencia y participación 10%

Este rubro implica el asistir puntualmente a las sesiones y tener una participación activa dentro de las mismas. Para agilizar este punto el profesor realizará llamadas al azar buscando la participación de los y las estudiantes en al menos 3 ocasiones durante el curso lectivo. Lo que se solicitará será información u opinión que se desarrolla en la ficha asignada para ese día.

Fichas 32 %

En pequeños grupos se realizarán 8 fichas de lectura (4% c/u), las cuales consisten en un breve resumen de los contenidos básicos de las lecturas, así como la discusión y opinión del estudiantado alrededor de los conceptos que les parezcan más importantes. Sumado a esto debe incluirse un referente gráfico (dibujo, imagen, fotografía) que haga referencia a alguno de los elementos del tema revisado para ese día. Extensión: 2-3 páginas, espacio 1 ½, Arial 12.

Cuaderno de dibujo 18%

Es un cuaderno de dibujo se realizarán ejercicios que apoyen el proceso de análisis de los elementos que componen la clínica psicoanalítica. Para dicho proceso, los y las estudiantes deben realizar lecturas asignadas del libro “Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro” de Betty Edwards y los ejercicios asignados por el profesor.

Análisis de película 15%

De forma asincrónica se asignará una película, la cual se analizará desde los contenidos del curso por medio de una guía construida por el profesor. Está guía señalará las preguntas a responder,





lecturas a utilizar, así como la extensión deseada para el documento.

Examen 15%

Consiste en una prueba que busca poner en práctica la aplicación crítica y analítica de los principales conceptos abordados durante el curso. Las indicaciones, extensión y tiempo de entrega serán facilitadas por el profesor en la fecha asignada en el cronograma.

Mesa coloquio de clínica 10%

Los y las estudiantes asistirán a la Mesa del coloquio de clínica y realizarán de forma individual un análisis de la misma en relación al curso. Extensión 2 páginas.

Observaciones:

- Se considerará dentro de la calificación el orden, la redacción, ortografía y coherencia interna de las fichas y trabajos.
- Se recuerda el adecuado uso de las referencias bibliográficas y que cualquier tipo de plagio será sancionado según los reglamentos internos de la UCR.

EVALUACIÓN DETALLADA

Mesa coloquio clínica	10%
Asistencia y participación	10%
Fichas	32 %
Cuaderno de dibujo	18%
Análisis de película	15%
Examen	15%





VIII. CRONOGRAMA

La primera clase es introductoria y la última es de cierre. En las restantes 14 clases las personas docentes distribuirán los contenidos del curso, precisando las lecturas asignadas y las entregas que las personas estudiantes deberán realizar.

FECHA	CONTENIDO	LECTURAS ASIGNACIONES	ENTREGAS
Clase 1: 19 agosto	Aprobación del programa. Firma de estudiantes.	Programa del curso	
Clase 2: 26 agosto	Introducción al psicoanálisis.	Libro de dibujo: capítulo I y II. (pp.29-53) (No es necesario utilizar los materiales del capítulo II para hacer los visores, todos los ejercicios a lo largo del curso pueden omitir la construcción y uso del mismo).	Firma del programa. Ejercicio de dibujo 1 (Tres dibujos preliminares).
Clase 3: 2 setiembre	Algunos antecedentes.	-Freud, S. Sobre la psicoterapia de la histeria, Vol. II, pp. 263-309. -Freud, S. Conf. 1: Introducción, Vol. XV, pp.13-21.	Ficha 1(Sobre la psicoterapia...).
Clase 4: 9 setiembre	Una problematización de “lo psíquico”.	-Freud, S. ¿Puede los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial, Vol. XX, pp.171-178. - Freud, S. Conf. 16: Psicoanálisis y Psiquiatría, Vol. XVI, pp.223-235.	Ficha 2 (Ambas).
Clase 5: 16 setiembre	Asincrónica	Libro de dibujo: Capítulo IV. (pp.77-	Dibujo 2





		93)	
Clase 6: 23 setiembre	Los “escritos técnicos” de Freud: bases de una propuesta técnica.	<p>- Freud, S. El método de la interpretación de los sueños Vol IV, pp.118-141.</p> <p>- Freud, S., El uso de la interpretación de los sueños en psicoanálisis, Vol XII, pp.83-92.</p> <p>Lecturas opcionales:</p> <p>-Lacan, J. Introducción a los comentarios sobre los escritos técnicos de Freud. Seminario 1, pp.19-35.</p> <p>-Strachey, J. Introducción a los Trabajos sobre Técnica Psicoanalítica, Vol XII, pp. 79-82.</p>	- Ficha 3 (El método...).
Clase 7: 30 setiembre	La “terapia analítica”.	<p>Freud, S. Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico, Vol. XII, pp.107-120.</p> <p>Freud, S. Sobre la iniciación del tratamiento, Vol. XII, p.121-144.</p> <p>Lectura opcional:</p> <p>Freud, S. Análisis terminable e interminable, Vol XXIII, pp.236-254</p>	- Ficha 4 (Sobre la iniciación...).
Clase 8: 7 octubre	La transferencia.	Freud, S. Sobre la dinámica de la	- Ficha 5(Sobre la dinámica...).





		transferencia. Vol XII, pp.93-106 Freud, S. Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. Vol. XII, pp.159-174. Libro de dibujo: Capítulo VI. (115 a 138)	Dibujo 3. (Ejercicio página 133)
Clase 9: Semana 10 octubre	Mesa Coloquio Clínica / Actividad 15 años carrera de psicología		Informe Coloquio
Clase 10: 21 octubre	Asincrónica	Libro de dibujo: Capítulo X. (pp.221-255)	Dibujo 4
Clase 11: 28 octubre	Construcciones en el análisis e interpretación.	Freud, S. Recordar, repetir y reelaborar, Vol XII, pp.145-158. Freud, S. Construcciones en el análisis, Vol. XXIII, pp.259-270.	- Ficha 6 (Recordar...)
Clase 12: 4 noviembre	Freud, luego otros. Primacía del significante, ¿hermenéutica? "Hacer clínica".	Le Gaufey, Guy. La interpretación como hemorragia del sentido. En: Revista Página Literal, n° 1 Le Gaufey, Guy (2004). ¿Es el analista un clínico? En: Revista Página Literal, n° 2.	Ficha 7 (¿Es el analista...)
Clase 13: 11 noviembre	Asincrónica	Trabajo película	Informe película
Clase 14: 18 noviembre	La psicoterapia psicoanalítica y nuevas relaciones	Le Gaufey, Guy (2004). Una clínica sin mucho de realidad.	Ficha 8 (Una clínica...)





	con otros campos (feminismo, teoría queer, derecho, etc.)	En: Revista Página Literal, n° 2. Le Gaufey, Guy. Al psicoanalista no se le considera profesional (entrevista a cargo de María Ether Gilio).	
Clase 15: 25 noviembre	¿En qué tradición filosófica/científica se inscribe una psicoterapia de orientación analítica?	Le Gaufey, Guy. “¿Para qué sirve la teoría psicoanalítica?” Página Literal, n.º 3-4 Allouch, Jean (2007). Spichanalyse. En: Revista Me Cayó el 20, n.º 13.	
Clase 16: 28 diciembre ULTIMA CLASE	Examen Cierre de curso.		
SEMANA EXAMENES 9 diciembre	Se utiliza para cierre y entrega de notas.		

IX. BIBLIOGRAFÍA (ordenada según el cronograma):

a) Lecturas de Freud obligatorias¹

Freud, Sigmund. “Sobre la psicoterapia de la histeria”. En Estudios sobre la histeria (1895), *Obras completas*, Vol. II, 263-309. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 46.

¹ Todas las obras de Freud citadas están referidas a la siguiente versión: Freud, Sigmund. *Obras completas*. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Han sido indicadas exclusivamente las páginas que han sido seleccionadas para el trabajo en clase. Sin embargo, los y las estudiantes pueden leer otras versiones ubicando las páginas correspondientes.





Freud, Sigmund. “El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático”. En La interpretación de los sueños (1900), *Obras completas*, Vol. IV, 118-141. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 23.

Freud, Sigmund. “El uso de la interpretación de los sueños en psicoanálisis”. En Escritos técnicos (1912), *Obras completas*, Vol. XII, 83-92. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 9.

Freud, Sigmund. “Sobre la dinámica de la transferencia (1912)”. En *Obras Completas*, Vol. XII, 93-106. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 13.

Freud, Sigmund. “Puntualizaciones sobre el amor de transferencia”. En Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis III (1915 [1914]), *Obras completas*, Vol. XII, 159-174. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 15.

Freud, Sigmund. “Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico”. En Escritos técnicos (1912), *Obras completas*, Vol. XII, 107-120. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 13.

Freud, Sigmund. “Sobre la iniciación del tratamiento”. En Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis I (1913), *Obras completas*, Vol. XII, 121-144. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 23.

Freud, Sigmund. “Conferencia 1: Introducción”. En Conferencias de introducción al psicoanálisis (1917), *Obras completas*, Vol. XV, 13-21. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 9.

Freud, Sigmund. “Conferencia 16: Psicoanálisis y psiquiatría”. En Conferencias de introducción al psicoanálisis (1917), *Obras completas*, Vol. XVI, 223-235. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 12.

Freud, Sigmund. “Conferencia 27: La transferencia”. En Conferencias de introducción al psicoanálisis (1917), *Obras completas*, Vol. XVI, 392-407. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 15.

Freud, Sigmund. “Conferencia 28: La terapia analítica”. En Conferencias de introducción al psicoanálisis (1917), *Obras completas*, Vol. XVI, 408-421. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 13.





Freud, Sigmund. “Introducción”. “Capítulo I”. “Capítulo V”. En *¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial (1926)*, *Obras completas*, Vol. XX, 171-178, 204-214. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 17.

Freud, Sigmund. “Conferencia 34: Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones”. En *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis (1932)*, *Obras completas*, Vol. XXII, 140-145. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 5.

Freud, Sigmund. “Capítulo V: La amenaza de la curación”, “Capítulo VI: Pulsión de muerte” “Capítulo VII: Abreviación del análisis”, “Capítulo VIII: Dos límites al psicoanálisis”. En *Análisis terminable e interminable (1937)*, *Obras Completas*, Vol. XXIII, 236-254. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. Número de págs. a leer: 18.

b) Otra bibliografía de carácter obligatorio

Será detallada en las diferentes adendas.

c) Filmografía y otro material audiovisual

Será precisada en las diferentes adendas.

Bibliografía recomendada NO obligatoria:

Allouch, Jean. “Un psicoanálisis ¿es un tratamiento?” *Me Cayó el Veinte*, n.º 5 (2002): 127-133.

Argelander, Hermann. *The initial interview in psychotherapy*. Nueva York: Human Sciences Press, 1976.

Bercovich, Susana. “La sesión de análisis, una performance anormal”. *Página Literal*, n.º 3-4 (2004): 106-111.

Bellak, Leopold y Helen Siegel. *Manual de psicoterapia breve, intensiva y de urgencia*. Ciudad de México: El Manual Moderno, 1983.

Bercherie, Paul. *Génesis de los conceptos freudianos*. Buenos Aires: Paidós, 1988.

Braunstein, Néstor. *La clínica psicoanalítica: de Freud a Lacan*. San José: Porvenir, 1993.





Dor, Joel. *Introducción a la lectura de Lacan. El inconsciente estructurado como lenguaje*. Buenos Aires: Gedisa, 2000.

Kaufmann, Pierre. *L'apport freudien. Elements pour une encyclopédie de la psychanalyse*. París: Bordas, 1993.²

Lacan, Jacques. *El seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud 1953-1954*. Buenos Aires: Paidós, 1975.

Laplanche, Jean y Jean Bertrand Pontalis. *Diccionario de psicoanálisis*. Barcelona: Labor, 1983.

Le Gaufey, Guy. “¿Para qué sirve la teoría psicoanalítica?” *Página Literal*, n.º 3-4 (2004): 112-121.

Le Gaufey, Guy. *El caso inexistente. Una compilación clínica*. Ciudad de México: Epeeel, 2006.

Marini, Marcelle *Lacan: itinerario de su obra*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1989.

Nasio, Juan David. *Enseñanza de siete conceptos cruciales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Gedisa, 1990.

Poch, Joaquín. *Investigación en psicoterapia: la contribución psicoanalítica*. Barcelona: Paidós, 1998.

Singer, Erwin. *Conceptos fundamentales de la psicoterapia*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1975.

Nota: esta lista puede ser aumentada y corregida por la cátedra.

1. OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

- La revista Wimblu recibe artículos y ensayos científicos sin restricción temática durante todo el año lectivo universitario. Pueden consultar normas de publicación en el siguiente link <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/about/submissions>

² Existe versión al español: *El aporte freudiano. Elementos para una enciclopedia del psicoanálisis*.





- Según la sesión No. 4814 del Consejo Universitario, se utilizará lenguaje inclusivo de género en todos los documentos escritos que se presenten en la Universidad.
- Por acuerdo de Consejo Asesor de la Facultad de Ciencias Sociales, se incluye para el II semestre de 2022 el link Reglamento de la Universidad de Costa Rica en contra de la Discriminación:
- https://www.cu.ucr.ac.cr/uploads/tx_ucruniversitycouncildatabases/officialgazette/2020/a15-2020.pdf.
- Información sobre hostigamiento sexual:





¿Sabés qué es el Hostigamiento Sexual?

Es una **conducta sexualizada, indeseada** por quien la recibe. Puede ser repetida o darse una vez, si es grave y **causa efectos perjudiciales en la víctima.**

¿Cómo se regula en la universidad?

La UCR cuenta con el **Reglamento contra Hostigamiento Sexual**, reformado en el 2020, que **se aplica** tanto a la **comunidad estudiantil**, como a **personal docente y administrativo**, y ahora también a las **personas que tienen relaciones contractuales no laborales con la universidad** (convenios, tratados, etc.
Recordá que **el tiempo para denunciar es de 2 años** a partir del último hecho de hostigamiento, o bien desde que cesó la causa que no te permitía denunciar

¿Cuáles son algunos ejemplos de Hostigamiento Sexual?

- **No verbales:** miradas intrusivas, sonidos, silbidos, dibujos sexualizados.
- **Verbales:** "piropos", invitaciones insistentes a salir, comentarios sexualizados, propuestas sexuales
- **Escritos:** correos, chats, fotografías, imágenes, mensajes sexualizados
- **Físicos:** toqueteos, abrazos, besos, etc.

¿Cómo puedo denunciar?

La denuncia se interpone en la **Comisión Institucional contra Hostigamiento Sexual**. Puede ser de manera física o mediante correo electrónico.

También, podés **buscar ayuda** primero en la **Defensoría contra Hostigamiento Sexual** para tener acompañamiento legal y psicológico, antes de denunciar.

¿Cómo se me protege mientras dura el procedimiento?

El reglamento permite **solicitar medidas cautelares o de protección**, para que la persona denunciante esté segura durante el procedimiento.

Por ejemplo, puede **solicitar un cambio de grupo** si comparte clase con la persona hostigadora, o bien **solicitar que la persona denunciada no le contacte por ningún medio.**

¿Cuáles son los contactos de apoyo?

Comisión institucional contra el Hostigamiento Sexual:
Podés enviar tu denuncia.
comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr
2511-4898

Defensoría contra Hostigamiento Sexual:
Podés solicitar, de manera gratuita, asesoramiento legal y acompañamiento psicológico durante el proceso. Contactanos si tenés preguntas, si necesitás ayuda para redactar tu denuncia o apoyo para interponerla.
Correo: defensoriahs@ucr.ac.cr
Teléfono: 2511-1953

¡Escaneá para leer el Reglamento!



EL ARTÍCULO 4 sobre "Manifestaciones del hostigamiento sexual" en su sección "c" también incluye: Acercamientos o intentos de comunicación no deseados, con contenido sexual o romántico, realizados en forma insistente y reiterada.

CIEM

Centro de Investigación en Estudios de la Mujer

