



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
I CICLO 2022

PS-1079  
INVESTIGACION II: MÉTODOS Y DISEÑOS DE  
INVESTIGACIÓN  
3 CRÉDITOS

Requisitos: Investigación I Teoría del Método

CURSO PROPIO  
MODALIDAD PRESENCIAL CON UN COMPONENTE DE BAJO  
VIRTUAL (25%)

Profesoras y profesores:

Docente	Grupo	Correo	Horario de clase	Horario de atención
Dra. Carmen Caamaño Morúa	01	<a href="mailto:carmen.caamano@ucr.ac.cr">carmen.caamano@ucr.ac.cr</a>	K, 10:00 a.m. a 1:00 p.m.	K, 2:00 p.m. a 4:00 p.m. o a convenir
Dra. Ana María Carmiol Barboza	02	<a href="mailto:ana.carmioli@ucr.ac.cr">ana.carmioli@ucr.ac.cr</a>	V, 1:00 p.m. a 4:00 p.m.	V, 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
Dr. Andrés Castillo Vargas	03	<a href="mailto:andres.castillo@ucr.ac.cr">andres.castillo@ucr.ac.cr</a>	M, 10:00 a.m. a 1:00p.m.	M, 2:00 p.m. a 4:00 p.m. o a convenir
Licda. Catalina Arce Aguilar	04	<a href="mailto:catalina.arce@ucr.ac.cr">catalina.arce@ucr.ac.cr</a>	K, 6:00 p.m. a 9:00 p.m.	J, 2:00 p.m. a 4:00 p.m. o a convenir
Licda. Paola Brenes Hernández	Sede de Occidente*	<a href="mailto:paobrenes@gmail.com">paobrenes@gmail.com</a>	M, 10:00 a.m. a 1:00p.m.	M, 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
Lic. Jonathan Pérez Rocha	Sede de Guanacaste	<a href="mailto:jonatham.perez@ucr.ac.cr">jonatham.perez@ucr.ac.cr</a>	M, 9:00 a.m. a 12:00 p.m.	M, 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

De acuerdo con la circular EPS 12-2021, así como lo indicado en la Resolución de la Rectoría R-69-2021 y la circular VD 11502-2021, este curso se realizará en modalidad presencial con un componente de bajo virtual (25%), el cual se desarrollará a través de la plataforma Mediación Virtual (<https://mediacionvirtual.ucr.ac.cr>).

Cada docente indicará el uso de otros entornos virtuales complementarios.

\* La Sede de Occidente mantendrá este curso en Alto Virtual, ello responde a las condiciones específicas de la Sede, según se estipula en el oficio SO-CP-10-2022.





## INTRODUCCIÓN

Los cursos de investigación a lo largo del actual plan de estudios constituyen uno de los ejes primordiales en el proceso de formación del estudiantado de la carrera de Psicología. Es de interés en este proceso brindar una formación básica, pero sólida, en los métodos, técnicas y procedimientos teóricos y analíticos que subyacen al desarrollo de una investigación, ya sea de tradición cualitativa, cuantitativa o mixta. El presente curso pretende ofrecer una panorámica de los diferentes métodos y diseños de investigación que pueden estar implicados en una investigación en el área de la Psicología. Por tanto, es un curso que enfatiza la articulación de diseños de investigación con las decisiones y los desafíos que dicha actividad implica.

## OBJETIVOS

1. Analizar las ventajas y limitaciones de diversas propuestas teórico-metodológicas de diseños de investigación cuantitativa, cualitativa y mixta.
2. Identificar los diversos componentes éticos, teóricos, meta teóricos, metodológicos e instrumentales implicados en la elección de diseños de investigación en Psicología.

### Perfil de entrada

El curso parte del conocimiento introductorio de los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación cualitativa y cuantitativa en Psicología y de la adquisición de destrezas y habilidades para la elaboración de una propuesta de investigación, habiendo aprobado el curso de Investigación I del plan de estudios, el cual es requisito del presente curso.

### Perfil de salida

Al finalizar el curso, el estudiantado:

1. Podrá caracterizar y diferenciar los supuestos y estrategias de los principales diseños de investigación empleados en las tradiciones cualitativas y cuantitativas en Psicología.
2. Conocerá los criterios para la elección y utilización de los métodos y diseños pertinentes para el desarrollo de una investigación según sus objetivos, hipótesis y problemas de estudio.
3. Podrá valorar las limitaciones y alcances de los tipos de diseños y ponderar la pertinencia y alcances de propuestas de modelos y diseños mixtos.
4. Tendrá una perspectiva de aspectos éticos sustantivos de la investigación tanto cualitativa como cuantitativa.





## CONTENIDOS

### TEMA I: DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVOS

Supuestos epistemológicos y heurísticos

- 1 Diseños transaccionales o transversales
  - 1.1 Diseños experimentales y cuasi-experimentales
  - 1.2 Diseños experimentales: antecedentes y conceptos básicos
  - 1.3 Diseños cuasi-experimentales
  - 1.4 Diseños entre grupos
  - 1.5 Diseños de medidas repetidas
  - 1.6 Diseños de caso único
- 2 Diseños longitudinales

### TEMA II: MÉTODOS Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Supuestos epistemológicos y heurísticos

- 2.1. Enfoque etnográfico
- 2.2. Investigación acción participativa
- 2.3. Método narrativo y de caso
- 2.4. Método fenomenológico
- 2.5. Método de la teoría fundamentada

### TEMA III: DISEÑOS MIXTOS

- 3.1 Diseño secuencial
- 3.2 Diseño concurrente

## DIDÁCTICA

De acuerdo con la circular EPS 12-2021, así como lo indicado en la Resolución de la Rectoría R-69-2021 y la circular VD 11502-2021, este curso se realizará en modalidad presencial con un componente de bajo virtual (25%), el cual se desarrollará a través de la plataforma Mediación Virtual (<https://mediacionvirtual.ucr.ac.cr>).

Cada docente indicará el uso de otros entornos virtuales complementarios. Asimismo, cada docente incluirá claramente dentro de la agenda a su curso, la manera en la cual desarrollará el componente bajo virtual (25%), esto puede incluir algunas clases asincrónicas, evaluaciones, supervisiones, alternativas de prácticas profesionalizantes, reuniones y otras actividades acordadas previamente con el estudiantado. También podrán realizarse sesiones sincrónicas, respetando el lineamiento de dos periodos de 50 minutos cada uno, con un receso de 10 minutos entre los mismos.

El curso combinará exposiciones docentes junto con el trabajo en clase, ya sea individual o grupal. Además, habrá exposiciones por parte del estudiantado.





Durante el semestre, el estudiantado podrá realizar propuestas de investigación centradas en la construcción del objeto de estudio, la descripción y especificación del diseño de investigación, junto con un esbozo del procedimiento de recolección y análisis.

Las propuestas se entregarán en distintos momentos del semestre, mismos que serán definidos desde el inicio. Esta asignación supone la entrega de avances y la supervisión, basándose en literatura extraída de las bases de texto completo SIBDI-UCR (PsycArticles, ProQuest, Wiley, Sage, etc.).

Semanalmente podrán asignarse tareas a partir de las lecturas realizadas, síntesis comentadas de las lecturas o pruebas cortas. Podrán también realizarse exámenes.

La versión final de la didáctica del curso será facilitada a cada grupo por parte de la persona docente encargada, en su respectiva adenda al programa de la cátedra. Esta entrega se realizará durante el primer día de clases.

Se espera que el estudiantado tenga una participación activa en el curso, además que las personas estudiantes comuniquen a su docente cualquier dificultad que esté enfrentando, con el fin de hacer las adecuaciones del caso oportunamente. Cada docente se compromete a trabajar con el estudiantado para hacer los contenidos accesibles y evacuar cualquier duda que se tenga en cuanto a dichos contenidos o en relación con la dinámica de la clase.

## CRONOGRAMA

SEMANA	CONTENIDO
Semana 1	Presentación del programa e introducción al curso
Semana 2	Métodos y diseños cuantitativos
Semana 3	Diseños transaccionales o transversa
Semana 4	Diseños experimentales y cuasi experimentales
Semana 5	Diseños experimentales y cuasi experimentales
Semana 6	Diseño experimentales y cuasi experimentales
Semana 7	Diseños longitudinales
Semana 8	Métodos y diseños cualitativos
Semana 9	Enfoque etnográfico
Semana 10	Investigación acción participativa
Semana 11	Método narrativo y de caso
Semana 12	Método Fenomenológico
Semana 13	Método de la teoría fundamentada
Semana 14	Diseño secuencial
Semana 15	Diseño concurrente
Semana 16	Integración del curso, exposiciones finales, cierre

\*Nota: El cronograma se estructura de acuerdo con 16 semanas lectivas.

## EVALUACIÓN

Cada docente definirá su estrategia de evaluación en la adenda correspondiente. Estas tendrán como mínimo un 50% de evaluación individual distribuidas en diferentes asignaciones.





RUBRO	PORCENTAJE
Asignación A	20%
Asignación B	20%
Asignación C	20%
Asignación D	40%

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Ahumada, M., Antón, B. & Peccinetti, M.V. (2012). El desarrollo de la Investigación Acción Participativa en Psicología. *Enfoques*, 24(2), 23-52.
- Anguera, M. T., Arnau, J., Ato, M., Martínez, R., Pascual, J. y Vallejo, G. (1998). *Métodos de Investigación en Psicología*. Síntesis.
- Breakwell, G.M., Smith, J.A., Wright, D.B. (2012). *Research Methods in Psychology* (4ed.). Sage Publication Ltd.
- Chopik, W.J., Bremner, R.H., Defever, A.M. & Keller, V.N. (2016). How (and whether) to teach undergraduates about the replication crisis in psychological science. *Teaching of Psychology*, 20(10), 1-6. <https://www.doi.org/10.1177/0098628318762900>.
- Creswell, J. & Poth, C.N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage Publications Ltd.
- Creswell, J. (2015). *A concise introduction to mixed methods research*. Sage Publications Ltd.
- Fife-Schaw, Ch. (2012). Quasi-experimental design. G. Breakwell, J. Smith y D. Wright. *Research Methods in Psychology*. (pp. 75-92). Sage Publications Ltd.
- Gras, J.A. (1995). *Diseños longitudinales aplicados a las Ciencias Sociales y del comportamiento*. Limusa.
- Haven, T.L. & Van Grootel, L. (2019). Preregistering qualitative research. *Accountability in Research*, 26(3), 229-244. <https://dx.doi.org/10.1080/08989621.2019.1580147>.
- Havel, T.L., Errington, T.M., Skrede-Gleditsch, K., Van Grootel, L., Jacobs, A.M., Kern, F.G., Piñeiro, R., Rosenblatt, F. & Mokkink, L.B. (2020). Preregistering qualitative research: A delphi study. *Sage*, 19, 1-13. <https://dx.doi.org/10.1177/1609406920976417>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). Mc Graw Hill.
- Hole, G. (2012). Experimental design y quasi-experimental design. En G. Breakwell, J. Smith y D. Wright (Eds.). *Research Methods in Psychology*. (pp.39-74). Sage.
- Leech, N.L. & Onwuegbuzie, A.J. (2009). A typology of mixed methods research designs. *Qual Quant*, 43, 265-275. <https://dx.doi.org/10.1007/s11135-007-9105-3>





- Nosek, B.A., Ebersole, C.R., DeHaven, A.C. & Mellor, D.T. (2018). The preregistration revolution. *PNAS*, 115(11), 2600-2606. [www.pnas.org/cgi/doi/10.1073/pnas.1708274114](http://www.pnas.org/cgi/doi/10.1073/pnas.1708274114).
- Shaughnessy, J., Zechmeister, E., & Zechmeister, J. (2015). *Research Methods in Psychology* (10 ed.). Mcgraw Hill.
- Spector, P.E. (2019). Do not cross me: Optimizing the use of cross-sectional designs. *Journal of Business and Psychology*, 34, 125-137. <https://doi.org/10.1007/s10869-018-09613-8>.
- Taris, T. (2011). Longitudinal data and longitudinal designs. En *A Primer in Longitudinal Data Analysis*. (pp. 1-16) Sage Publications Ltd.

## ANEXOS

Información adicional pertinente:

### 1. Revista Wimblu

La revista Wimblu recibe artículos y ensayos científicos sin restricción de temática durante todo el año lectivo universitario. Las normas de publicación pueden consultarse en el siguiente link: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/about/submissions>

### 2. Infografía sobre hostigamiento sexual





## ¿Sabés qué es el Hostigamiento Sexual?

Es una **conducta sexualizada, indeseada** por quien la recibe. Puede ser repetida o darse una vez, si es grave y **causa efectos perjudiciales en la víctima.**

### ¿Cómo se regula en la universidad?

La UCR cuenta con el **Reglamento contra Hostigamiento Sexual**, reformado en el 2020, que **se aplica** tanto a la **comunidad estudiantil**, como a **personal docente y administrativo**, y ahora también a las **personas que tienen relaciones contractuales no laborales con la universidad** (convenios, tratados, etc.  
Recordá que **el tiempo para denunciar es de 2 años** a partir del último hecho de hostigamiento, o bien desde que cesó la causa que no te permitía denunciar

### ¿Cuáles son algunos ejemplos de Hostigamiento Sexual?

- **No verbales:** miradas intrusivas, sonidos, silbidos, dibujos sexualizados.
- **Verbales:** "piropos", invitaciones insistentes a salir, comentarios sexualizados, propuestas sexuales
- **Escritos:** correos, chats, fotografías, imágenes, mensajes sexualizados
- **Físicos:** toqueteos, abrazos, besos, etc.

### ¿Cómo puedo denunciar?

La denuncia se interpone en la **Comisión Institucional contra Hostigamiento Sexual**. Puede ser de manera física o mediante correo electrónico.

También, podés **buscar ayuda** primero en la **Defensoría contra Hostigamiento Sexual** para tener acompañamiento legal y psicológico, antes de denunciar.

### ¿Cómo se me protege mientras dura el procedimiento?

El reglamento permite **solicitar medidas cautelares o de protección**, para que la persona denunciante esté segura durante el procedimiento.

Por ejemplo, puede **solicitar un cambio de grupo** si comparte clase con la persona hostigadora, o bien **solicitar que la persona denunciada no le contacte por ningún medio**.

### ¿Cuáles son los contactos de apoyo?

**Comisión institucional contra el Hostigamiento Sexual:**  
Podés enviar tu denuncia,  
**comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr**  
**2511-4898**

**Defensoría contra Hostigamiento Sexual:**  
Podés solicitar, de manera gratuita, asesoramiento legal y acompañamiento psicológico durante el proceso. Contactanos si tenés preguntas, si necesitás ayuda para redactar tu denuncia o apoyo para interponerla.  
**Correo: defensoriahs@ucr.ac.cr**  
**Teléfono: 2511-1953**

¡Escaneá para leer el Reglamento!



El **ARTÍCULO 4** sobre "**Manifestaciones del hostigamiento sexual**" en su sección "c" también incluye: Acercamientos o intentos de comunicación no deseados, con contenido sexual o **romántico**, realizados en forma insistente y reiterada.

CIEM

Centro de Investigación en Estudios de la Mujer

