



PS-1077 CLÍNICA PSICOANALÍTICA Y PSICODINÁMICA  
II CICLO 2020

GRUPO: 01 – Sede de Occidente

CRÉDITOS: 2

HORAS LECTIVAS: 3

Curso propio

Requisitos del curso: PS-0157 Normalidad, patología y diagnóstico I

Modalidad: 100% Virtual - CURSO VIRTUAL

Docente	Grupo Horario curso	Horas de atención	Asistente(s)
Dra. Priscilla Echeverría Alvarado WhatsApp: +50686066294  Código acceso Schoology: PJTJX-7DXC-QHNW8	G 01  L: 13-14:45	M: 14:00 a 19:00 alternos J: 13:00 a 16:00 (previa cita)	Laura Meza ladmeza@gmail.com  Bach. Paola Alfaro, ad-honorem: paoalfaro5@gmail.com
Licda. Andrea Molina Ovares andrea.molinaovares@ucr.ac.cr	G 02  L: 16:00 a 18:50	L: 14:00 a 16:00, previa cita	Kenia Chacón chaconkv@gmail.com
M.L. Mariano Fernández Sáenz marianofernandezsaenz@ucr.ac.cr  Código acceso Schoology: QHJ2-CX3P-P946X	G 03  K: 10:00 -12:30	K: 11:00 - 12:00 M: 9:00-10:00	Diego Sancho diego.sancho07@gmail.com whatsapp: 85841169
M.Sc. Mario Soto Rodríguez marioandres.soto@ucr.ac.cr	G 04  L: 19:00 -21:50	L: 17-19	Daniela Carrillo dancar17@hotmail.com whatsapp: 86423170
M.Sc. Roberto Marín Villalobos (Sede de Occidente) edgarroberto.marin@ucr.ac.cr	G 01  V: 10:00-13:00	V: 8:00-10:00 *L-V: 8:00-17:00	Bach. Álvaro Ledezma alvaro.ledezma10@outlook.com
Damián Herrera González (Sede Guanacaste) damianhg@gmail.com			

*Cada grupo usará Mediación Virtual (MV) de METICS para la programación básica del curso, las evaluaciones finales y la lista de estudiantes. Esto con el objetivo de que la universidad lleve una contabilidad de los cursos en mediación virtual.*



## 1. PROPÓSITO GENERAL

La obtención de un título de Licenciatura en Psicología autoriza legalmente para el ejercicio de la clínica en sus diversas modalidades (psicoterapia y psicodiagnóstico), tanto para desenvolverse en el ámbito público institucional como en el privado. Este curso, que es uno de los tres que ofrece la carrera sobre psicoterapia, pertenece a los cursos básicos del Área Clínica y apunta a la formación introductoria del estudiante en los conocimientos y destrezas que le demandaría tal ejercicio profesional desde uno de tres grandes grupos de enfoques psicoterapéuticos priorizados en el plan de estudios: el **psicoanalítico-psicodinámico**, y será por lo tanto desde tal perspectiva que se desplegará un recorrido amplio que ubique la reflexión teórico-conceptual en el espacio de la clínica, observando y problematizando sus particularidades metodológicas, técnicas y éticas. En concordancia con el espíritu multiparadigmático de la Escuela de Psicología de la UCR, los otros dos cursos sobre psicoterapia se desarrollarán desde los enfoques cognitivo-conductual y humanístico-sistémico.

## 2. INTRODUCCIÓN

Bien se puede afirmar que estos tres cursos responden a la necesidad de sobrepasar algunas problemáticas limitaciones de una formación que, por respeto a la vocación multiparadigmática, puede introducir los vicios del eclecticismo: la imprecisión y el acercamiento excesivamente prudente hacia cualquier tesis, destruyéndola en su originalidad y en sus profundos alcances epistémicos, reflexivos y críticos, junto con la permanencia en externas y presuntamente neutras consideraciones panorámicas sin atender nunca a la estructura interna de algún corpus conceptual específico.

Es así que el presente curso está concebido como una introducción a la terapia psicológica que se articula desde las interrogantes fundamentales que introduce el psicoanálisis en la problematización de lo psíquico. Nuestro interés se extenderá a abordar tanto la formulación de la experiencia clínica psicoanalítica (inseparable de su freudiana escena de origen, desde la que se despliega) como su extensión en las diferentes prácticas clínicas psicoterapéuticas marcadas por la singularidad de su lectura de la condición humana, a saber, las propuestas de una psicoterapia de orientación psicoanalítica o psicodinámica.

## 3. OBJETIVOS

### 3.1 Objetivos generales:

1. Realizar una aproximación a la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico.
2. Introducir al/la estudiante en temáticas críticas ligadas con la formación y el aprendizaje de las psicoterapias con orientación psicoanalítica.
3. Reconocer la diversidad de campos y modos de intervención de la terapia psicoanalítica (los tradicionales y los innovadores).



### 3.2 Objetivos específicos:

Respecto objetivo general 1:

1. Problematizar el concepto de **“clínica”** (¿qué es “un clínico”?, ¿qué es “hacer clínica”? la clínica en el análisis y en la psicoterapia) en la clínica psicoanalítica y la psicoterapia psicodinámica.
2. Abordar y situar en la clínica psicoanalítica **conceptos imprescindibles**: inconsciente, sujeto, transferencia, interpretación, etc.
3. Posibilitar un acercamiento al **método y la técnica** en la intervención en la psicoterapia de enfoque psicoanalítico y a la complejidad de su puesta en práctica.
4. Abordar y problematizar la **entrevista y la “historia clínica”** y su lugar en el encuentro terapéutico en la terapia psicoanalítica y psicodinámica.
5. Profundizar en la eventual relación entre **diagnóstico** y psicoterapia de enfoque psicoanalítico.
6. Problematizar la dirección, la cura y el fin (final) de la terapia psicoanalítica y psicodinámica.

Respecto objetivo general 2:

1. Detallar y explicar el “setting” analítico: consideraciones sobre la duración de las sesiones, la frecuencia, la extensión de la psicoterapia; las terapias de tiempo limitado.
2. Profundizar en las dificultades para la enseñanza del método psicoanalítico y de la protocolización vs. un acercamiento del “caso por caso”.
3. Mostrar y profundizar algunas implicaciones clínicas de la lectura que realizan varios autores postfreudianos de Freud.
4. Investigar y reflexionar:
  - Sobre la relación teoría – práctica en psicoanálisis.
  - Sobre las relaciones psicología-psicoanálisis.
  - Sobre la relación psicoanálisis-universidad y sobre la formación del psicoterapeuta.

Respecto objetivo general 3:

1. Destacar modalidades de intervención con diferentes grupos etarios (niños/as, adolescentes, adultos/as, tercera edad).
2. Destacar abordajes a fenómenos específicos: duelo, anorexia, psicósomática, infertilidad, etc.
3. Abordar la posibilidad de **especialización** de las psicoterapias (psicosis, autismo, adicciones)
4. Visibilizar la posible inserción de la terapia psicoanalítica y psicodinámica en instituciones.



#### 4. PERFILES DE ENTRADA Y SALIDA

PERFIL DE ENTRADA	PERFIL DE SALIDA
<p><b>Conocimientos:</b> Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Reconoce el carácter multiparadigmático que impera en los campos académicos y profesionales de la Psicología.</li> <li>2-Conoce las bases del pensamiento freudiano de las principales tradiciones post-freudianas y sus conceptualizaciones teóricas y clínicas.</li> <li>3-Posee una concepción crítica acerca de la naturaleza psíquica de la actividad humana y sus posibilidades de conocimiento.</li> <li>4- Tiene una posición crítica ante la dicotomía normalidad/anormalidad.</li> </ol> <p><b>Habilidades:</b> Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Posee estrategias de autoconocimiento, resolución de conflictos y comunicación mediante la interacción con otras personas.</li> <li>2-Tiene capacidad de lectura, análisis y síntesis de textos especializados en diversas corrientes de la Psicología.</li> </ol> <p><b>Valores:</b> Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Reconoce y respeta la diversidad teórica y académica en la Psicología, así como en la interacción con otras personas y sus necesidades.</li> <li>2-Mantiene y promueve una perspectiva ética que considere el respeto a la diversidad, los derechos humanos, el ambiente y la paz.</li> </ol>	<p><b>Conocimientos:</b> Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Posee los fundamentos teórico/prácticos de la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico.</li> <li>2-Conoce el “setting” analítico, así como la importancia del caso por caso en el marco de la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico.</li> <li>3- Reconoce la diversidad de campos y modos de intervención de la terapia psicoanalítica (los tradicionales y los innovadores).</li> </ol> <p><b>Habilidades:</b> Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Alcanza competencias cognoscitivas, que le posibiliten una más efectiva asimilación sobre la relación             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Teoría – práctica en psicoanálisis</li> <li>b. Psicología-psicoanálisis</li> <li>c. Psicoanálisis-universidad y</li> <li>d. Sobre la formación del psicoterapeuta.</li> </ol> </li> <li>2- Entiende y aplica algunas implicaciones clínicas de la lectura que realizan varios autores postfreudianos de Freud.</li> <li>3- Lee, entiende y maneja conceptos básicos concernientes a las modalidades de intervención, abordajes a fenómenos específicos con diferentes grupos etarios y la posibilidad de <b>especialización</b> de las psicoterapias así como la posible inserción de la terapia psicoanalítica y psicodinámica en instituciones.</li> </ol> <p><b>Valores:</b> Cada estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Reconoce las singulares dificultades y problemas que conlleva sostener una clínica formulada y sostenida desde una lectura psicoanalítica.</li> <li>2-Identifica las implicaciones de la ética psicoanalítica en la praxis psicoterapéutica.</li> <li>3-Cuenta con nuevos criterios para afinar su opción epistémica y paradigmática, así como para su formación ulterior en materia clínica.</li> </ol>



## 5. CONTENIDOS

### A. Algunos antecedentes.

- La psicoterapia de la histeria.
- Del método catártico a la asociación libre.

### B. Una problematización de “lo psíquico”.

- Psicoanálisis, psicología y psiquiatría.
- ¿Pueden los legos ejercer el análisis?

### C. Los “escritos técnicos” de Freud: bases de una propuesta técnica.

El abordaje de las formaciones del inconsciente en la terapia.

### D. La “terapia analítica”.

- El inicio de la psicoterapia.
- ¿En qué consiste la psicoterapia psicoanalítica?
- El término de la psicoterapia.

### E. La transferencia.

- La dinámica de la transferencia.
- El amor de transferencia.
- La transferencia como actuación y repetición.

### F. Construcciones en el análisis e interpretación.

- Interpretar
- Construir

### G. Freud, luego otros. Primacía del significante, ¿hermenéutica? “Hacer clínica”.

- La interpretación
- El concepto de realidad
- ¿De qué clínica se trata?

### H. La psicoterapia psicoanalítica y nuevas relaciones con otros campos (feminismo, teoría queer, derecho, etc.)

- Una “performance anormal”.
- La relación terapia-cultura- reglas de la polis.
- La relación (o no relación) terapia-peritaje.

### I. ¿En qué tradición filosófica/científica se inscribe una psicoterapia de orientación analítica?

- ¿Ciencia, medicina, filosofía, espiritualidad?



## 6. DIDÁCTICA

La modalidad del curso será 100% virtual. Mediación virtual se utilizará como plataforma básica de estructura y seguimiento al proceso grupal, así como de las actividades, recursos y evaluaciones planteadas por cada docente.

Para el desarrollo del curso se utilizará como base la selección de lecturas realizada por cada docente como lectura obligatoria: adicionalmente, las personas docentes y el estudiantado aportarán material bibliográfico extra para enriquecer y problematizar las exposiciones o trabajos en general del curso.

Para el desarrollo del trabajo en clase, los y las estudiantes podrán desarrollar de forma expositiva algunos temas escogidos, según lo acuerde cada docente con su grupo. El o la docente tendrá la tarea de introducir las temáticas generales, estará a cargo de los cierres y definirá los procesos de evaluación de acuerdo con su propuesta de trabajo.

Para el segundo ciclo del 2020, acogiendo las recomendaciones emitidas por la Comisión de Docencia de la Escuela de Psicología para la virtualización de cursos (Circular interna EPs-9-2020), se tomarán en consideración los siguientes aspectos:

- Durante las dos primeras semanas de clase, se realizará una valoración sobre las condiciones particulares del estudiantado para su participación virtual.
- Cada docente cuidará el adecuado balance entre sesiones sincrónicas y asincrónicas. Las sesiones sincrónicas tendrán una duración máxima de dos periodos de 45 minutos, con receso de 15 minutos (110 min. máximo).
- Cada docente comunicará al estudiantado la plataforma por utilizar para las clases sincrónicas, el medio y horarios de comunicación correspondientes.
- Cada docente considerará en la planificación del curso, la necesidad de establecer un balance en la carga académica, ajustando contenidos, lecturas y evaluaciones, de acuerdo con la modalidad virtual y el contexto actual.
- El actual proceso de virtualización responde a una virtualización de emergencia, es posible que se presenten dificultades en el proceso. En ese sentido, es importante mantener una comunicación abierta entre docentes y estudiantes, con el fin de realizar los ajustes que puedan ser necesarios.
- En vista de que la Universidad de Costa Rica inició la aplicación de un ciclo virtualizado como medida ante el COVID-19 que afecta al país, se han implementado estrategias para la consecución de los objetivos propuestos. Para ello se requiere y ha comprobado el acceso de recursos tecnológicos en el grupo, a saber: Internet, computadora, teléfono celular. A continuación, se despliegan los recursos virtuales que se estarán utilizando a lo largo del semestre:

Aplicación Virtual	Descripción de uso
METICS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entorno virtual que contiene el programa del curso y la agenda de las actividades principales.</li><li>- Repositorio de material bibliográfico y otro material del curso.</li><li>- Muro para publicaciones y avisos entre docentes y estudiantes.</li></ul>



	Comunicaciones individuales y grupales. Espacio para entrega de asignaciones.
Zoom	Clases virtuales (conferencia remota por video llamada). Reuniones en línea (para supervisiones con las/los docentes). Chat y colaboración móvil entre docentes y estudiantes.
Correo electrónico y teléfono de equipo docente	Organización de reuniones para supervisión.
Grupo de Whatsapp	Para avisos inmediatos y dudas de índole administrativa.

## 7. EVALUACIÓN

Como parte de la presentación del programa cada docente de/en cada grupo entregará su propuesta de evaluación, la cual será aprobada y/ o complementada por las personas asistentes y se convertirá, a partir de ese momento, en definitiva.

Se considerarán alternativas para las evaluaciones en línea, contemplando la posibilidad de ocurrencia de situaciones imprevistas (fallos eléctricos, de Internet u otros).

### Podcast crítico 15% (5% cada uno):

Cada estudiante entregará un audio personal no mayor de 4 minutos y no menor a 2 sobre la(s) lectura(s) asignadas las clases señaladas en el cronograma, puede elegir tres de cinco. Este debe reflejar análisis concienzudo de lo contenido en las lecturas. Debe entregarse en el transcurso del día señalado en el cronograma, si se entrega después perderá porcentaje de calificación por impuntualidad.

### Participación en foro 20% (5% cada una):

Cada estudiante comentará en un foro habilitado en Mediación Virtual sobre los Seminarios en los que no expuso. Tales comentarios deben contener argumentos teórico-críticos y ejemplificar o estar relacionados con acontecimientos pertinentes a la temática en cuestión. Deben realizarse en el transcurso de la semana señalada en el cronograma, si se entrega después perderá porcentaje de calificación por impuntualidad.

### Seminario 30% (5% supervisión, 5% autoevaluación y 25% material elaborado-exposición):

Como estructura básica de funcionamiento estarán los subgrupos de trabajo. Por ello al inicio del curso se dividirá al grupo en cinco subgrupos. Este mismo día se distribuirán los temas de exposición. Cada subgrupo deberá cumplir lo siguiente:

1. Haber supervisado con la o el asistente y con el docente con suficiente antelación a la exposición.



2. Exponer el tema con las lecturas y/o material asignado, entre ellas la bibliografía de la clase y la recomendada por la o el asistente y docente (al menos 3 textos adicionales). La presentación virtual debe de transmitir de forma ingeniosa sus ideas y reflexiones principales. Los criterios evaluativos para las exposiciones virtuales son: presentación y manejo de contenidos; puntualidad y forma; uso de recursos que faciliten la exposición y capten la atención.

3. Subir la exposición-material a Mediación Virtual.

4. Especificar en un documento/correo electrónico con copia a cada integrante del subgrupo el porcentaje de contribución de trabajo, así como el detalle de la distribución de tareas. Lo anterior no implica que puedan o deban descuidar el trabajo de reflexión y elaboración grupal.

#### Examen final - Ensayo final 30%:

Este examen de carácter individual se orientará a la revisión crítica del material de lectura discutido en el curso, así como de los diferentes aportes presentados a lo largo de las sesiones de trabajo.

#### Encuentros grupales

Se efectuarán cinco encuentros grupales vía Zoom. Dichos encuentros no tienen un porcentaje evaluativo asignado, pues se trata de brindar espacios virtuales de acercamiento, reflexión y construcción grupal sobre la coyuntura actual, sobre temáticas del curso o sobre algún otro emergente grupal que resulte significativo. En ese sentido, el equipo docente será el encargado de facilitar este espacio de intercambio con el objetivo de crear puntos de contacto y cohesión grupal, así como para mantenerse al tanto de las necesidades e inquietudes del estudiantado. La participación en estos encuentros es voluntaria (se suman quienes quieran/puedan), pero se insta vehementemente a todo el grupo a unirse activamente. Estos espacios de encuentro no sustituyen las supervisiones ni las horas de atención a estudiantes.

#### *Notas importantes:*

1. Es necesario que ingresen a Mediación Virtual para que se inscriban en el curso (bajo virtual), descarguen el programa actualizado y mantenerse al tanto de nuevas informaciones.

2. Todas las evaluaciones escritas tendrán en cuenta aspectos de forma como presentación, gramática, redacción y ortografía, sistema de citas, numeración de páginas. Asuntos de forma constituyen el 20% del trabajo.

3. Ninguna exposición grupal podrá ser presentada sin tener al menos una supervisión, las cuales deben solicitarse mínimo con una semana de antelación. Si algún miembro del subgrupo de trabajo no se presenta a supervisión virtual sin justificación, pierde porcentaje de manera individual.

4. Los criterios evaluativos para las exposiciones virtuales son: presentación y manejo de contenidos; uso adecuado del tiempo asignado, puntualidad y forma; uso de recursos que faciliten la exposición y capten la atención.

5. Para toda entrega escrita, toda copia parcial o total de textos (ya sea internet, libros o artículos) sin la debida referencia y/o citación será motivo de perder la calificación total del trabajo en cuestión. Siendo



que el plagio se considera una falta grave (con sanciones de 6 meses a 6 años de suspensión), cualquier falta de estas además será elevada a los mecanismos correspondientes de la UCR.

6. “El profesor debe entregar a los alumnos las evaluaciones calificadas y todo documento o material sujeto a evaluación, a más tardar diez días hábiles [2 semanas] después de haberse efectuado las evaluaciones y haber recibido los documentos; de lo contrario, el estudiante podrá presentar reclamo ante el director de la unidad académica.” (Artículo 22, inciso a. del *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil*).

7. Todos los trabajos escritos realizados deben contar con lenguaje inclusivo atendiendo la resolución del Consejo Universitario en la sesión 4814 que exige el uso de este en documentos universitarios. Se recomienda ingresar al sitio web del Centro de Investigación en Estudios de la Mujer (CIEM) para descargar la “Guía breve para el uso de lenguaje no sexista”. Además, deben contar con algún modelo de citación y comunicarlo a la persona docente. Algunos modelos posibles son: Chicago, MCH, MLA o APA.

8. Infografía sobre Hostigamiento sexual: Consultar [en este enlace](#). El Reglamento de la Universidad de Costa Rica en contra del Hostigamiento Sexual se puede consultar en la página del Consejo Universitario: <http://www.cu.ucr.ac.cr/normativa/orden-alfabetico.html> Quienes viven una situación de hostigamiento pueden interponer las denuncias ante la Comisión Institucional contra el Hostigamiento Sexual. Más información a los teléfonos 2511-1909 o 2511-4898, correos equipocontrahostigamientosexual@ucr.ac.cr o comision.contrahostigamiento@ucr.ac.cr. La Colectiva *Me pasó en la UCR* también puede brindar orientación, su correo es mepasoenlaucr@gmail.com.

## 8. CRONOGRAMA

CLASE	CONTENIDOS	LECTURAS Y ENTREGAS
Clase 1: 14 de agosto	Clase introductoria:	- Encuentro grupal sincrónico #1 (vía Zoom) - Presentación del equipo docente y de los y las estudiantes - Diagnóstico grupal: condiciones del grupo y cada estudiante de cara al curso virtual
Clase 2: 21 de agosto	Clase introductoria:	- Encuentro grupal sincrónico #2 (vía Zoom) - Presentación, discusión y aprobación del programa del curso - Logística: Organización del curso
Clase 3: 28 de agosto	Algunos antecedentes	- Freud, S. <i>Sobre la psicoterapia de la histeria</i> (1895). En: Estudios sobre la histeria, parte IV, Vol. II, pp. 263-309 - <i>Geheimnisse einer Seele</i> (1926). Georg Wilhelm Pabst - Freud. <i>The secret passion</i> (1962). John Huston. - <i>A Dangerous method</i> (2011). David Cronenberg <b>Clase asincrónica - Podcast #1</b>
Clase 4: 4 de sept	Una problematización de “lo psíquico”	Freud, S. <i>Conferencias de Introducción al psicoanálisis</i> (1917): - Conf. 1: <i>Introducción</i> , Vol. 15, pp. 13-21; - Conf. 16: <i>Psicoanálisis y Psiquiatría</i> , Vol. 16, pp. 223-235; - Freud, S. <i>¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial</i> (1926e), Vol. XX, <i>Introducción</i> y capítulo I, pp.171-178.



		<b>Clase asincrónica - Podcast #2</b>
Clase 5: 11 de sept.	Los “escritos técnicos” de Freud	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strachey, J. Introducción a los <i>Trabajos sobre Técnica Psicoanalítica</i>. En: Freud, S. <i>Obras Completas</i>, Vol. XII, pp. 79-82, Apéndice: pp. 175-176.</li> <li>- Lacan, J. <i>Introducción a los comentarios sobre los escritos técnicos de Freud</i>. En: El seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud 1953-1954; pp. 19-35.</li> </ul>
		<b>Clase asincrónica - Podcast #3</b>
Clase 6: 18 de sept.	Las formaciones del inconsciente en la terapia	<b>SEMINARIO GRUPO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Freud, S., <i>El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático</i>. En: La interpretación de los sueños (1900a), capítulo II, Vol. IV, pp. 118-141.</li> <li>- Freud, S., <i>El uso de la interpretación de los sueños en psicoanálisis</i>. En <i>Escritos técnicos</i>, Vol. XII, pp. 83-92.</li> </ul>
		<b>Clase a/sincrónica (según grupo expositor) - Foro</b>
Clase 7: 25 de sept.	La “terapia analítica”	<b>SEMINARIO GRUPO 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Freud, S. <i>Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico</i>. En: <i>Escritos técnicos</i>. S. Freud (1912), Vol. XII, pp.107-120.</li> <li>- Freud, S. <i>Sobre la iniciación del tratamiento (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, I)</i>. En <i>Escritos técnicos</i>. S. Freud (1913), Vol. XII, pp.121-144</li> <li>- Freud, S. <i>Conferencias de Introducción al psicoanálisis (1917)</i>, conf. 28: <i>La terapia analítica</i>, Vol. 16, pp. 408-421.</li> <li>- Freud, S. <i>¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial (1926e)</i>, Vol. XX, capítulo V, pp. 204-214 (“¿Quiere usted describirme ahora cómo se representa un tratamiento analítico?”).</li> <li>- Freud, S. <i>Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis (1932)</i>, Vol. XXII, conf. 34: <i>Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones</i>, pp. 140-145</li> </ul>
		<b>Clase a/sincrónica (según grupo expositor) - Foro</b>
Clase 8: 2 de oct.	La transferencia	<b>SEMINARIO GRUPO 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sobre la dinámica de la transferencia</i>. S. Freud (1912), Vol. XII, pp. 93-106</li> <li>- <i>Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III)</i> S. Freud (1915 (1914)), Vol. XII, pp. 159-174</li> <li>- <i>Conferencias de Introducción al psicoanálisis (1917)</i>, conf. 27: <i>La transferencia</i>, Vol. XVI, pp. 392-407</li> </ul>
		<b>Clase a/sincrónica (según grupo expositor) - Foro</b>
Clase 9*: 9 de oct.	<b>Semana de respiro</b>	



Clase 10: 16 oct.	Construcciones en el análisis e interpretación	<p><b>SEMINARIO GRUPO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Freud, S. <i>Recordar, repetir y reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, II)</i> S. Freud (1914), Vol. XII, pp. 145-158</li> <li>- Freud, S. <i>Construcciones en el análisis</i> (1937), Vol. XXIII, pp. 259-270.</li> <li>- Le Gaufey, Guy (2003). <i>La interpretación como hemorragia del sentido</i>. En: Revista Página Literal, n°1. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Clase a/sincrónica (según grupo expositor) - Foro</b></p>
Clase 11: 23 oct.	De Freud a Lacan. Primacía del significativo, "Hacer clínica"	<p><b>SEMINARIO GRUPO 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Gaufey, Guy (2004a). <i>¿Es el analista un clínico?</i> En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.</li> <li>- Le Gaufey, Guy (2004b). <i>Una clínica sin mucho de realidad</i>. En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Clase a/sincrónica (según grupo expositor) - Foro</b></p>
Clase 12* 29 oct.	Semana de actividad variable	<i>Encuentro grupal sincrónico #3 (vía Zoom)</i>
Clase 13: 6 de nov.	¿En qué tradición filosófica/científica se inscribe una psicoterapia de orientación analítica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Allouch, Jean (2007). <i>Spichanalyse</i>. En: Revista Me Cayó el 20, N° ?. México DF, México: Ediciones Me Cayó el Veinte.</li> <li>- Allouch, Jean. (2006). <i>Spychanalyse II</i>. Obtenido del sitio web: <a href="http://jeanallouch.com/document/42/spychanalyse-ii.html">http://jeanallouch.com/document/42/spychanalyse-ii.html</a></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Clase asincrónica - Podcast #4</b></p>
Clase 14: 13 de nov	El acercamiento analítico y las reglas de la polis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Gaufey, Guy. <i>Al psicoanalista no se le considera profesional</i> (entrevista a cargo de María Ether Gilio). En: <a href="http://www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00-01/00-01-20/psico01.htm">http://www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00-01/00-01-20/psico01.htm</a></li> <li>Real, Marcelo (2015). <i>El psicoanálisis no es una corriente psicológica</i> (entrevista en Radio Pedal). En: <a href="http://radiopedal.uy/el-psicoanalisis-no-es-una-corriente-psicologica/">http://radiopedal.uy/el-psicoanalisis-no-es-una-corriente-psicologica/</a></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Clase asincrónica - Podcast #5</b></p>
Clase 15: 20 de nov.	Recapitulación de contenidos	<i>Encuentro grupal sincrónico #4 (vía Zoom)</i>
Clase 16: 27 de nov.	Evaluación final	<b>EXAMEN FINAL</b>
Clase 17: 4 dic.	Clase de cierre y evaluación del curso	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Encuentro grupal #5 (vía Zoom)</i></li> <li>- Recepción de notas finales</li> </ul>



## 9. BIBLIOGRAFÍA (ordenada según el cronograma)<sup>1</sup>:

### Lecturas de Freud obligatorias<sup>2</sup>

*Sobre la psicoterapia de la histeria* (1895). En: Estudios sobre la histeria, parte IV, Vol. II, pp. 263-309. Número de pags. a leer: 46.

*El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático.* En: La interpretación de los sueños (1900a), capítulo II, Vol. IV, p.118-141. Número de págs a leer: 23.

*El uso de la interpretación de los sueños en psicoanálisis.* En Escritos técnicos, Vol XII, p.83-92. Número de págs a leer: 9.

*Sobre la dinámica de la transferencia.* S. Freud (1912), Vol. XII, p.93-106 Número de págs a leer: 13.

*Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III)* S. Freud (1915 (1914)), Vol. XII, p.159-174. Número de pags a leer: 15.

*Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico.* En: Escritos técnicos. S. Freud (1912), Vol. XII, p.107-120. Número de pags a leer: 13.

*Sobre la iniciación del tratamiento (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, I).* En Escritos técnicos. S. Freud (1913), Vol. XII, p.121-144. Número de pags a leer: 23.

*Conferencias de Introducción al psicoanálisis* (1917)

- Conf. 1: "Introducción", Vol. XV, p.13-21; conf. 16: *Psicoanálisis y Psiquiatría*, Vol. XVI, p.223-235; pags a leer: 12.

- Conf. 27: "La transferencia", Vol. XVI, p.392-407. Pags a leer: 15.

- Conf. 28: "La terapia analítica", Vol XVI, p.408-421. Pags a leer: 13.

*¿Puede los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial* (1926e), Vol. XX, *Introducción* y capítulo I, pp.171-178. Y capítulo V: 204-214 ("¿Quiere usted describirme ahora cómo se representa un tratamiento analítico?"). Pags a leer: 17.

<sup>1</sup> El cuerpo docente ha procurado poner a disposición toda la bibliografía obligatoria y más. Sin embargo se proporcionan las referencias completas para que las personas estudiantes puedan buscar por su cuenta o visitar los sitios en internet. Las lecturas obligatorias de Freud no siempre comprenden la totalidad de la obra, sin embargo se suben los tomos completos.

<sup>2</sup> Todas las obras de Freud citadas están referidas a la siguiente versión: Freud, S. (1996). *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu. Han sido indicadas exclusivamente las páginas que han sido seleccionadas para el trabajo en clase. Sin embargo, los y las estudiantes pueden leer otras versiones ubicando las páginas correspondientes.



*Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis* (1932), vol XXII, conf 34: Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones, pp.140-145. Pags a leer: 5.

*Análisis terminable e interminable* (1937), vol XXIII, captV-capt VIII, pp.236-254 (V: la amenaza de la curación, VII: pulsión de muerte, VII: abreviación del análisis, VII: dos límites al análisis). Pags a leer: 18.

**Otra bibliografía de carácter obligatorio:**

Allouch, Jean (2007). *Spichanalyse*. En: Revista Me Cayó el 20, N° ?. México DF, México: Ediciones Me Cayó el Veinte.

Allouch, Jean. (2006). *Spychanalyse II*. Obtenido del sitio web: <http://jeanallouch.com/document/42/spychanalyse-ii.html>

Allouch, Jean. (2006). *Spychanalyse II* (Trad. Lucía Rangel). Obtenido del sitio web: <http://jeanallouch.com/document/43/spychanalyse-ii.html>

Lacan, J. *Introducción a los comentarios sobre los escritos técnicos de Freud*. En: El seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud 1953-1954; pp.19-35.

Le Gaufey, Guy (2003). *La interpretación como hemorragia del sentido*. En: Revista Página Literal, n°1. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.

Le Gaufey, Guy (2004a). *¿Es el analista un clínico?* En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.

Le Gaufey, Guy (2004b). *Una clínica sin mucho de realidad*. En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.

Le Gaufey, Guy. *Al psicoanalista no se le considera profesional* (entrevista a cargo de María Ether Gilio). En: <http://www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00-01/00-01-20/psico01.htm>

Real, Marcelo (2015). El psicoanálisis no es una corriente psicológica (entrevista en Radio Pedal). En: <http://radiopedal.uy/el-psicoanalisis-no-es-una-corriente-psicologica/>

Strachey, J. Introducción a los *Trabajos sobre Técnica Psicoanalítica*. En: Freud, S. Obras Completas, Vol. XII, p.79-82, Apéndice: pp.175-176.

NOTA importante: las Obras Completas de psicoanalistas posfreudianos serán recomendadas a criterio del(a) docente (Winnicott, Klein, Lacan, Dolto, Lorenzer, etc.).



### **Bibliografía recomendada NO obligatoria**

- Allouch, Jean. *El psicoanálisis ¿es un tratamiento?* En: Revista Me Cayó el Veinte, N°5: Servidumbre imaginaria.
- Argelander, Hermann. (1976). *The initial interview in psychotherapy*. Human Sciences Press. New York, N.Y.
- Bercovich, Susana. *La sesión de análisis, una performance anormal*. En: Revista Página Literal, n°3-4.
- Bellak, L.; Siegel, H. (1983) *Manual de Psicoterapia Breve, Intensiva y de Urgencia*. Editorial El Manual Moderno. México D.F, México.
- Bercherie, Paul. (1988). *Génesis de los conceptos freudianos*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Braunstein, N. (1993) *La clínica psicoanalítica: de Freud a Lacan*. Editorial Porvenir. San José, Costa Rica.
- Dor, J. (2000) *Introducción a la lectura de Lacan. El inconsciente estructurado como lenguaje*. Gedisa Editorial. Buenos Aires, Argentina.
- Kaufmann, Pierre. (1993) *L'apport freudien. Elements pour une encyclopédie de la psychanalyse*. Bordas. Paris, Francia. (Existe versión al español: *El aporte freudiano. Elementos para una enciclopedia del psicoanálisis*).
- Lacan, Jacques. (1975). *El seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud 1953-1954*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Laplache, J.; Pontalis, J.B. (1983) *Diccionario de Psicoanálisis*. Editorial Labor. Barcelona, España.
- Le Gaufey, Guy. (2006). *Una relación sin conversa. En: El caso inexistente. Una compilación clínica*. Epeeel. DF, México.
- Le Gaufey, Guy. *¿Para qué sirve la teoría psicoanalítica?* En: Revista Página Literal, n°3-4.
- Le Gaufey, Guy. (2006). *El caso inexistente. Una compilación clínica*. Epeeel. México DF, México.
- Marini, Marcelle (1989). *Lacan: itinerario de su obra*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina.
- Nasio, J.D. (1990) *Enseñanza de siete conceptos cruciales del psicoanálisis*. Gedisa Editorial. Buenos Aires, Argentina.
- Poch, J. (1998). *Investigación en psicoterapia: la contribución psicoanalítica*. Paidós. Barcelona.
- Singer, Erwin. (1975). *Conceptos fundamentales de la psicoterapia*. Fondo de Cultura Económica. México D.F., México.

**Nota: esta lista puede ser aumentada y corregida por la cátedra.**

### **ANEXOS INFORMACIÓN ADICIONAL PERTINENTE**

**Revista Wimblu** La Revista Wimblu recibe artículos y ensayos científicos sin restricción de temática durante todo el año lectivo universitario. Pueden consultar las normas de publicación en el siguiente link <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/about/submissions>

### **Visto bueno Coordinación de Núcleo de Cursos Intermedios, 2020**