



PSICOLOGÍA GENERAL II

PS 0002

GRUPO 001

2 créditos

Requisitos: PS0001 Psicología General I

Docente	Grupo Horario curso	Horas atención	asistente
<u>María Andrea Araya</u> MARIAANDREA.ARAYA@ucr.ac.cr / maria.andrea.ac@gmail.com	Martes 10 – 12:50	L: 2:00 pm 4:00 pm Previa coordinación	<i>Ad honorem</i> <u>Álvaro Ledezma</u> alvaro.ledezma10@outlook.com
<u>Damián Herrera</u>	Recinto de Tacares	Jueves	=

1. INTRODUCCIÓN

Durante el primer curso de Psicología General se tenía como propósito que cada estudiante conociera las principales áreas que componen la psicología científica, con el objetivo de que comprendiera en líneas generales los fundamentos del estudio del comportamiento humano. Por otra parte, durante este segundo curso se espera que el acento se coloque en áreas específicas de la psicología, que a su vez faciliten el acceso al estudio del comportamiento humano desde de otras disciplinas.

Dado que la realidad del comportamiento humano es sumamente diversa, la Psicología ha desarrollado paulatinamente áreas de estudio específicas en torno a los escenarios y condiciones en las que éste se produce y varía. En Psicología General II se retomarán aspectos básicos de algunas de ellas, tales como la social, educativa, familiar, clínica, organizacional y otras. A partir de estos presupuestos, se intenta contribuir con la formación de estudiantes de otras disciplinas y ciencias, permitiéndoles integrar conceptos y nociones sobre las herramientas disponibles desde la psicología para su aplicación en diferentes campos.



2. OBJETIVO GENERAL

Conocer de forma introductoria los postulados básicos de las grandes áreas de estudio y aplicación de la psicología contemporánea.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Estudiar los distintos enfoques que caracterizan a la Psicología contemporánea.

Identificar el objeto, los métodos y las finalidades de algunos de los diferentes campos de aplicación de las corrientes psicológicas contemporáneas.

Informar sobre algunos avances teóricos y algunas aplicaciones prácticas alcanzadas por y desde cada uno de esos desempeños de la Psicología.

4. PERFIL DE ENTRADA Y SALIDA

Perfil de entrada	Perfil de salida
<ul style="list-style-type: none"> • Haber aprobado los cursos requisito • Actitud crítica • Apertura a diferentes puntos de vista • Conocimientos básicos de historia • Sensibilidad hacia poblaciones vulnerables 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los diferentes paradigmas en Psicología • Manejar conceptos psicológicos básicos • Identificar teorías psicológicas y sus exponentes • Comprender el desarrollo histórico de la disciplina psicológica

5. METODOLOGÍA GENERAL

Este es un curso de modalidad virtual.

El proceso del curso requiere que cada estudiante lea cuidadosa y críticamente el material bibliográfico indicado para cada clase. El equipo docente hará exposiciones acerca de las ideas centrales de cada tema, combinando esto con discusiones en grupo y actividades organizadas en forma individual o grupalmente. La participación en las sesiones sincrónicas y el envío de trabajos en las asincrónicas serán uno de los rubros a evaluar.

El trabajo en cada una tendrá aspectos variados, que buscan facilitar el aprendizaje del grupo en general y de cada estudiante en particular. En cada unidad habrá una sesión sincrónica con una presentación por parte del equipo docente. La participación de los y las estudiantes será fundamental en el enriquecimiento del curso.

A continuación, se desglosan las diferentes técnicas a utilizar durante el desarrollo de Psicología General II:



- A. Exposiciones magistrales: la profesora abordará el tema propuesto de forma magistral con el fin de ampliarlo. Posteriormente, se generará una discusión grupal donde se abordarán dudas y se generarán reflexiones a partir de la clase.
- B. Trabajo en grupos: en algunas clases, se dividirá el grupo en subgrupos de trabajo para que discutan, analicen o expongan diversos temas.
- C. Podcasts: Cada estudiante elegirá 2 unidades temáticas y entregará dos podcast (uno correspondiente a cada sesión), con comentarios críticos que contengan reflexiones sobre 2 temas, conceptos o planteamientos aprendidos en la unidad. Los audios serán de máximo 8 minutos cada uno. La fecha límite para presentarlos es la última fecha de la unidad temática elegida. Se subirán a un espacio de mediación virtual correspondiente para ello.
- D. Bitácora fotográfica: con el fin de dar seguimiento a las lecturas y ensayar su aplicación al análisis de la realidad, cada estudiante elaborará cada dos o tres semanas (según indica el cronograma) una entrada en una bitácora fotográfica (por mediación virtual). El ejercicio consiste en tomar una fotografía de una situación cotidiana, que puedan vincular con las lecturas asignada para esa unidad. La fotografía será acompañada de un comentario argumentativo de aproximadamente entre dos y tres páginas, en la que hagan referencia a conceptos o citas del texto. La entrega será por unidad temática y cada estudiante deberá enviar en la fecha indicada. Los envíos se aceptan hasta las 9:00 am de cada martes. No se reciben trabajos fuera de la fecha establecida.
- E. Análisis de película (grupal): En el curso se presentará una película cuyo tema corresponde a las unidades 4 (ver cronograma). A partir de esta y con la teoría del curso, las y los estudiantes, en subgrupos (de 4 personas máximo), deberán desarrollar una guía de preguntas que se brindará en su oportunidad. Se entregará cuando se indica en el cronograma. Se recomienda buscar bibliografía adicional para este análisis.
- F. Trabajo final: En grupos de máximo 6 personas, se elegirá una unidad temática y se desarrollará un trabajo monográfico sobre el área de la Psicología seleccionada. Esto implica que revisarán sus principales exponentes, explicarán los principios de cada una de las propuestas teóricas que componen el área, y generarán un compendio analítico del área (contraste entre exponentes, aspectos característicos y relevantes que les diferencian de otras áreas; conceptos principales, etc.). Para ello, cada grupo supervisará al menos dos veces (una antes de entregar el primer avance; y otra antes de la entrega final). El trabajo final corresponde a un informe escrito y a una exposición ante el grupo y el equipo docente.

Notas:

- a. Sea avance o trabajo final, toda copia parcial o total de textos (ya sea internet, libros o artículos) sin la debida referencia y/o citación será motivo de perder la calificación total del trabajo en cuestión. Siendo que el plagio se considera una falta grave (con sanciones de 6 meses a 6 años de suspensión), cualquier falta de estas además será elevada a los mecanismos correspondientes de la UCR (http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf).



- b. Todas las **evaluaciones escritas**, incluyendo las fichas, tendrán en cuenta aspectos de forma como presentación, portada, buena redacción y ortografía, uso adecuado de ALGUN SISTEMA DE CITAS, numeración de páginas y tabla de contenido. Asuntos de forma constituyen el **5%** del trabajo.

6. EVALUACIÓN

Evaluación Individual		60%
Participación en el proceso (aporte en discusiones -clases sincrónicas- y trabajos en clases asincrónicas, etc.)		30% (5 asignaciones de 6% c/u)
Bitácora fotográfica (5 entregas)		20% (4% c/u)
Podcasts		10% (5% c/u)
Evaluación Grupal		40%
Trabajo Final		25% (5% Avance 15% Trabajo escrito 5% Exposición)
Análisis de película		15%
TOTAL		100%

7. CRONOGRAMA

Clase	Fecha	Tema y actividades
1	11/08	Lectura del programa. Presentación. Introducción al curso. Formación de grupos de trabajo (exposiciones y trabajo final).
		UNIDAD 1. LA PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO
2	18/08 Clase sincrónica	¿Qué es? Objeto de estudio. Factores intervinientes. Métodos de investigación. Ciclo vital: Infancia. Documental: <i>Babies</i> Lectura 1 de la bibliografía (Cap. II, pp. 25-55).
3	25/08	Continuación del ciclo vital: Niñez y Adolescencia. Lectura 2 de la bibliografía (Cap. III, pp. 57-92).



	Clase asincrónica	* <i>Actividad en mediación virtual.</i>
4	01/09 Clase sincrónica	Continuación del ciclo vital: Adultez, Adultez Tardía. Lectura 1 de la bibliografía. Lectura 3 de la bibliografía (Cap. III, pp. 93-106). * <i>Entrega de bitácora 1</i>
UNIDAD 2. LA PSICOLOGÍA SOCIAL		
5	08/09 Clase sincrónica	Introducción: ¿Qué es la Psicología Social? Objeto de estudio. Temas e ideas centrales. Lectura 4 de la bibliografía.
6	15/09 Clase asincrónica	Psicología Social en Latinoamérica. Psicología de la Liberación. Lectura 5 de la bibliografía. * <i>Entrega de bitácora 2</i>
7	22/09 Clase sincrónica	Visiones distintas: Psicología Crítica. Lectura 6 de la bibliografía. * <i>Entrega de avance de trabajo final</i>
UNIDAD 3. LA PSICOLOGÍA CLINICA.		
8	29/09 Clase asincrónica	Introducción: Normalidad y anormalidad. Construcción histórica de la locura. Lectura 7 de la bibliografía. * <i>Actividad en mediación virtual.</i>
9	06/10 Clase sincrónica	Perspectivas clínicas: discusiones actuales y pertinentes. Lectura 8 de la bibliografía. * <i>Entrega de bitácora 3</i>
10	13/10 Clase asincrónica	Perspectivas clínicas: discusiones actuales y pertinentes. Lectura 9 de la bibliografía. * <i>Actividad en mediación virtual.</i>
11	20/10	Salud y enfermedad mental. ¿Qué consideramos sano? Lectura 10 de la bibliografía.



	Clase sincrónica	Trabajo en subgrupos: ejemplos de DSM IV.
UNIDAD 4. LA PSICOLOGÍA DE LA FAMILIA.		
12	27/10 Clase asincrónica	Introducción: ¿Qué es la psicología de la familia? Objeto de estudio. Lectura 11 de la bibliografía. <i>* Entrega de bitácora 4</i>
13	03/11 Clase sincrónica	Psicología sistémica y sus características en terapia. Lectura 6 de la bibliografía. Lectura 12 de la bibliografía. <i>*Análisis de película</i>
UNIDAD 5. LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA.		
14	10/11 Clase asincrónica	¿Qué es? Objeto de estudio. Principios del aprendizaje. Papel de la Psicología: Lectura 13 de la bibliografía <i>* Actividad en mediación virtual.</i>
15	17/11 Clase sincrónica	¿Qué es? Objeto de estudio. Principios del aprendizaje. Papel de la Psicología: pruebas y diagnósticos. Lectura 14 de la bibliografía. <i>Persona invitada a la sesión</i> <i>*Entrega de bitácora 5</i>
UNIDAD 6. PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES Y EL TRABAJO.		
16	24/11 Clase asincrónica	¿Qué es? ¿Por qué surge? Planteamientos básicos. Tipos de organizaciones. Lectura 15 de la bibliografía. <i>* Actividad en mediación virtual.</i>
17	01/12 Clase sincrónica	Actividad: Exposiciones). <i>*Entrega de trabajo final*</i>
-	08/12	Entrega de notas y, en caso de requerirse, examen de reposición.

8. BIBLIOGRAFÍA

1. Urbano, C. y Yuni, J. (2014). Psicología del Desarrollo. Enfoques y perspectivas del curso vital. Córdoba Brujas.



2. Urbano, C. y Yuni, J. (2014). *Psicología del Desarrollo. Enfoques y perspectivas del curso vital*. Córdoba Brujas.
3. Urbano, C. y Yuni, J. (2014). *Psicología del Desarrollo. Enfoques y perspectivas del curso vital*. Córdoba Brujas.
4. Myers, David. (2000). *Introducción a la Psicología Social*. Bogotá, Editorial McGraw Hill, 6ta. Edición.
5. Martín-Baró, Ignacio. (1986). *Hacia una psicología de la liberación*. En: *Boletín de Psicología*, No. 22, UCA, pp. 219-231.
6. Parker, Ian. (2009). *Psicología crítica: ¿Qué es y qué no es?* *Revista Venezolana de Psicología Clínica Comunitaria*, 8, pp. 139-159.
7. Vallejos, Indiana. (2005). *El otro anormal*. En: *Desde el fondo*, Cuadernillo N° 27, pp. 1-
8. Molinari, J. (2003). *Perspectivas clínicas de la posmodernidad. Perspectivas clínicas desde el construccionismo social*. *Psykhé*, 12 (1), 3-15.
9. Le Gaufey, Guy (2004) en *Revista Página Literal número 2: "Es el analista un clínico?"*
10. Braunstein, Néstor (1985) *Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis (hacia Lacan)*. Siglo XXI. México.
11. Espinal, I.; Gimeno, A. y González, F. (2006). *El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia*. *Revista internacional de sistemas*, pp. 1-14.
12. Minuchin, Salvador. (1998). *El arte de la terapia familiar*. Argentina: Paidós.
13. Chavarría González, María Celina y Orozco Castro, Cynthia. (2006). *Ecoanálisis como puerta de entrada a la decodificación de lo cotidiano: hacia una educación posible*. En: *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 6, núm. 3, Universidad de Costa Rica.
14. Fernández, Daniel. (2017). *Corporalidades disidentes: antagonismos en la mirada docente*. En: *Reflexiones desde la investigación socio-educativa en contextos de exclusión / Teresita Cordero Cordero (Compiladora)*. -- 1a. edición -- San José, Costa Rica: INIE, 2017.
15. Alcover de la Herra, Carlos. (2004). *Delimitación conceptual e historia de la Psicología del Trabajo*. Madrid: McGraw Hill.