



PROGRAMA
PS - 1035 MÓDULO SOBRE ALCOHOLISMO
Y FARMACODEPENDENCIA 4
CRÉDITOS

Grupo 01, V 9 a 11:50

Profesor: Jonatán Pérez Rocha (Psicólogo)

(jonprocha@gmail.com)

Requisitos: PS1029

Horas semanales: Clase magistral 3 horas. Supervisión: 2 horas

El horario de discusión de teoría en farmacodependencias: viernes 9:00 a 12md

Horario de supervisiones: viernes 13 a 14:50

Horarios de consulta extra-clase será los jueves de 14 a 16:50

I. INTRODUCCIÓN

Los fenómenos en torno al uso de drogas revisten una gran trascendencia a nivel mundial, debido a los múltiples problemas que genera en el individuo y en las sociedades humanas. No solo causa graves daños a la salud de los consumidores abusivos, es decir, aquellos que usan drogas de forma crónica, frecuentemente y en altas dosis, sino que además su trasiego y comercio se debate constreñidamente con la ley diversos aspectos, implica aspectos no solo de orden sanitario, en términos de demanda de atención, sino que se vincula con grandes problemas que transitan en todos los escenarios (político, jurídico, económico). Las causas y la trascendencia social tras este fenómeno se enmarañan entre aspectos psicosociales, psicobiológicos y conductuales complejos.

Es evidente que el desarrollo de la dependencia está mediado por un sustrato neurobioquímico de manera que las adicciones a ciertas sustancias van a producir cambios neuroadaptativos que explican el desarrollo de la tolerancia, el craving y el síndrome de abstinencia. No todas las drogas producen dependencia física, algunas están sostenidas por la dependencia psicológica.

Una quinta parte de las personas consumidoras de alcohol lo hacen de manera episódica, pero con la particularidad de ser excesiva. Si bien las prevalencias han disminuido con respecto a otros años, en el último Estudio Nacional, este consumo se concentra en minorías que implican consumidores de alto riesgo. El consumo de alcohol en las Américas es alto, en el caso de Costa Rica el per cápita se mantiene en 4 litros de alcohol absoluto por habitante.

Dentro de la formación profesional en psicología es importante la comprensión del desarrollo de la carrera adictiva mediante modelos explicativos que permitan la aplicación de modelos de intervención. El conocimiento de las diferentes etapas en el proceso adictivo permite establecer las categorías de uso, abuso y dependencia con el fundamento de la evaluación de ellas con el DSM-V y CIE_10. La patología dual en un porcentaje elevado se

asocia con el consumo de drogas de manera que es necesario que el estudiantado logre discriminar los trastornos preexistentes al consumo.

Es indispensable que los estudiantes de psicología desarrollen habilidades para la intervención a personas consumidoras con una comprensión amplia del fenómeno de manera que el conocimiento formativo obtenido de otros cursos les permita intervenir eficazmente. Los estudiantes aplicarán la entrevista motivacional con el fin de que se familiarice con una de las principales herramientas de intervención con las que se trabaja en la actualidad en el campo de las adicciones.

Además podrá en el ámbito de la inserción a las prácticas intervenir en poblaciones de riesgo, con mujeres consumidoras de drogas, población escolarizada con consumos de inicio, así como intervenciones dirigidas a la detección e intervención temprana con personas consumidoras.

El objetivo general del Módulo de Alcoholismo y Farmacodependencia es promover un espacio de reflexión crítica y de formación que permita al estudiantado de la carrera de psicología incursionar en la complejidad de este fenómeno. Se espera dotar al futuro/a profesional en psicología de los conocimientos y herramientas, que le permitan en su práctica profesional intervenir en diferentes ámbitos de inserción profesional.

II- OBJETIVOS GENERALES

- Promover un espacio de reflexión crítica y de formación que permita al estudiantado de la carrera de psicología incursionar en la complejidad de este fenómeno.
- Adquirir los conocimientos básicos para el diagnóstico, derivación y tratamiento de los trastornos por uso de sustancias (TUS).

III- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1- Conocer las bases neurobiológicas de los comportamientos, cogniciones, emociones implicados en la instauración de la conducta adictiva.
- 2- Analizar el sustrato neuro-bioquímico de las diferentes drogas y las alteraciones asociadas al consumo.
- 3- Comprender los procesos psicosociales relacionados con la adquisición de la conducta adictiva.
- 4- Aplicar herramientas para la valoración de la severidad de la adicción.
- 5- Dotar a los(as) estudiantes de los conocimientos y herramientas para una práctica profesionalizante en el campo de las adicciones.
- 6- Brindar procesos de inducción en los diferentes ámbitos de inserción.

IV -PERFIL DE ENTRADA Y SALIDA DE LAS/LOS ESTUDIANTES

	<i>Perfil de entrada</i>	<i>Perfil de salida</i>
<i>Conocimientos</i>	1-Fundamentos neurobioquímicos para la comprensión de la conducta adictiva.	Lograr elaborar e integrar los modelos neurobiológicos explicativos de la acción de las diferentes drogas que permitan intervenir eficazmente en el fenómeno.
	2-Entender el sustrato que subyace en la adquisición de las adicciones	Identificar los mecanismos de acción de las diferentes drogas.
	3-Comprender la acción farmacocinética y farmacodinámica de las diferentes drogas.	Diferenciar la acción de las diferentes drogas a nivel de las funciones ejecutivas, a nivel de la conducta.
	4-Comprender los conceptos de uso, abuso, dependencia y codependencia, craving, recaídas, tolerancia.	Aplicar las categorías diagnósticas para la determinación de los trastornos asociados al consumo de sustancias.
	5-Integrar las teorías de la psicobiología para la explicación de la acción reforzadora de las diferentes drogas.	Utilizar los diferentes modelos explicativos para entender los procesos de dependencia psicológica y las recaídas.
	6-Conocimientos de las diferentes pruebas psicológicas para la valoración de la severidad de la adicción.	Realizar informes de valoraciones neuropsicológicas para la formulación de planes de intervención.
	7-Comprender las implicaciones de los diferentes factores asociados a la adquisición de la conducta adictiva y sus consecuencias.	Reconocer los factores de riesgo y de protección en diferentes poblaciones.
<i>Habilidades</i>	1-Poseer iniciativa para el desarrollo de una inserción profesional en ámbito de la farmacodependencia.	Capacidad de inserción en los diferentes ámbitos de práctica profesional
	2-Capacidad para analizar, interpretar los modelos explicativos sobre el fenómeno de las drogas.	Apertura e interés por la temática del módulo como un tema relevante en su formación profesional
	3-Capacidad de realizar informes clínicos y entrevistas con fines diagnósticos.	Capacidad de formular planes de intervención clínica.
	4-Flexibilidad cognitiva para asimilar nuevos aprendizajes en materia de drogas.	Desarrollar interés por la aplicación de modelos en el ámbito de la investigación e intervención clínica.
	5-Capacidad empática en la relación terapéutica.	Sensibilidad hacia la problemática de las drogas.
	6-Capacidad e iniciativa en las tareas que se le asignan.	Capacidad de realizar propuestas novedosas para la intervención en diferentes ámbitos del fenómeno

	7-Capacidad organizativa para desarrollar talleres psicoeducativos en drogas.	Aplicar los conocimientos y metodología en el desarrollo de sesiones de trabajo.
<i>Actitudes</i> _____	1-Demuestra respeto y una actitud de escucha para las personas.	Compromiso para intervenir de manera crítica y humana con la temática de las drogas.
	2-Búsqueda de nuevos aprendizajes en los espacios de práctica	Flexibilidad para aplicar los conocimientos derivados de los modelos de atención en drogas.
	3-Receptividad ante los diferentes paradigmas en drogas.	Comprensión crítica y apertura ante el fenómeno droga en a la realidad costarricense.
	4-Disposición y flexibilidad de tiempo para el desarrollo de prácticas.	Compromiso y responsabilidad con las funciones asignadas.
<i>Valores</i> _____	1-Respeto profundo, sensibilidad y humanidad.	
	2-Debida distancia o cercanía con el paciente.	

V-. UNIDADES Y CONTENIDOS

- I- **Contexto sociohistórico de las drogas**
 - 1- Historia de las drogas y de su consumo.
 - 2- Consumo de drogas legales e ilícitas como problema de salud pública.
 - 3- Drogas y percepción. Ritos y drogas psicoactivas.

- II- **Tratamiento y modelos de tratamiento**
 - 1. La centralidad del tratamiento psicológico
 - 2. Estrategias para motivación al cambio
 - 3. Modalidad de tratamiento
 - 4. Distintos tipos de deseo de la droga durante el proceso de cambio

- III- **Entrevista Motivacional**
 - 1. Principios generales de la entrevista motivacional
 - 2. Formulación de entrevista motivacional
 - 3. Estrategias para manejar la resistencia

- IV- **Evaluación diagnóstica**
 - 1- Evaluación multiaxial
 - 2- Categorías diagnósticas DSM_V, CIE_10
 - 3- Pruebas psicométricas para evaluación trastornos asociados al consumo de sustancias psicoactivas.

- V- **Bases neurobiológicas y neurobioquímicas de la adicción**
 - 1. Sustrato neuro- anatómico y bioquímico del sistemas de recompensa
 - 2. Concepto de *allostasis*
 - 3. Relación con otras psico-patologías.

- VI- **Patología dual**
1. Correlación genética y dinámica.
 2. Psicopatologías más frecuentemente asociadas a trastorno por uso de sustancias: trastornos de personalidad, TDAH, depresión, ansiedad, TAB, esquizofrenia.
 3. Abordaje terapéutico.
- VII- **Intervención TREC para trastornos por consumo de sustancias psicoactivas**
1. Terapia cognitiva conductual
 2. Terapia cognitiva de las drogodependencias
 3. Tratamiento de la drogodependencia cuando el sujeto presenta trastornos de personalidad.
- VIII- **Psicofármacos**
1. Mecanismos de acción en general
 2. Psicofármacos con potencial adictivo
 3. Tratamientos farmacológicos según dependencia :
 - Alcohol
 - Tabaco
 - Cannabis
 - Cocaína
 - Opiáceos
- IX- **Drogas de abuso**
1. Clasificación
 2. Mecanismos de acción
 3. Prevalencia
- X- **Manejo y prevención de recaídas**
1. Concepto de Recaída
 2. Signos de Alerta de la Recaída
 3. Disparadores y factores precipitantes.
 4. Síndrome de Abstinencia Post-agudo.
 5. Herramientas de Prevención de Recaídas
- XI- **Codependencia**
1. Concepto de adicción y su vínculo con la familia.
 2. El sistema familiar y la drogodependencia.
 3. Roles de la familia químico dependiente.
 4. Triángulo del drama desde el análisis transaccional.
 5. Conductas de codependencia.
 6. Características de las personas codependientes.
 7. Signos de recaída en las personas codependientes.
 8. Atención psicológica y alternativas de abordaje para codependientes
- XII- **Criminalidad asociada a las drogas**
- 1- Características de las personas privadas de libertad por delitos asociados al consumo de drogas
 - 2- Delitos asociados al consumo de drogas
 - 3- Intervención institucional en relación al tema de las drogas

VI- CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

<u>Se</u> <u>ma</u> <u>na</u>	<u>Fecha</u>	<u>Contenido</u>	<u>Actividad didáctica</u>	<u>Lecturas asignadas</u>
1	10/8	Presentación programa e introducción.	<i>Discusión</i> <i>Creación de grupos</i> <i>Metodología de las prácticas</i>
2	17/8	Teoría: Percepción y sustancias psicoactivas. Supervisión: Vinculación a organizaciones para práctica.	<i>Evaluación de conocimientos previos, discusión en clase sobre cognición y metacognición homínida</i>	<i>Clase magistral</i> McKenna, T. (2014). Majar de los Dioses. Paidós
3	24/8	Teoría: Uso, abuso y dependencia a sustancias psicoactivas. Supervisión: Bitácoras, informes, planes de intervención.	<i>Discutir sobre uso racional y consumo abusivo de drogas, dosis y frecuencia.</i>	Portero, G. (2015) DSM5 Trastorno por consumo de sustancias en el ámbito forense. Cuad Med Forense; 21(3-4):96-104. España.
4	31/8	Expone Grupo 1: Drogas y creatividad. Supervisión: Los centros de práctica escogidos.	<i>Exponen: Alberto, Luis, Marcela.</i>	Warhol et. al. (2008) El miedo a la musa. Arte y droga en la segunda mitad del siglo 20. Rev. Ciencias y humanidades. No 2. pág. 51-79
5	07/9	Teoría: La ebriedad profana. La ebriedad sagrada. Epidemiología de uso de drogas Supervisión: Técnicas, estrategias y actividades-Planes de abordaje.	<i>Video-documental: La historia de las drogas.</i> <i>Discusión de la lectura programada a la luz del documental. Exponen Daniel, Fernanda, Jonathan</i>	Escohotado, A. (1998) Historia general de las drogas. Pág. 51-72. Guía Clínica de Intervención en adicciones. Manual de adicciones Ps. Informes ONUCCD
6	14/9	Enteógenos y Magia. Supervisión: Abordaje a la Comunidad. Revisión de planes de Intervención.	<i>Exponen: María José, Frantony, Michelle</i>	McKenna, T. (2014). Majar de los Dioses. Paidós.
7	21/9	Consumo de sustancias psicoactivas en edades tempranas. Uso de drogas en las diferentes clases sociales Supervisión: Inicio Práctica en Centros	<i>Exponen: Alberto, Luis, Marcela, Frantony, Michelle, Ma. José</i>	Iglesias E., (2010). Manual de Adicciones para Psicólogos Especialistas en Psicología Clínica en Formación Pág.: 113-126.
8	28/9	Entrevista Motivacional y Modelo Transteórico Supervisión: Prácticas y casos Abordaje a la comunidad. Avances.	<i>Clase Magistral</i> <i>Juego de roles</i>	Miller, W.R. y Rollnick, S. (2013) La Entrevista Motivacional. Editorial PAIDÓS
9	05/10	Drogas y prácticas sexuales Supervisión: Casos.	<i>Exponen: Daniel, Fernanda Jonathan.</i>	Castaño et al (2012) Drug use and sexual practices of teenagers in the city of Medellin.
10	09/11	Modelos de Intervención Supervisión: Abordaje a la comunidad y casos.	<i>Invitado Randall Morice Mesén Psicólogo y Técnico en Adicciones</i>	Araya, G. (2017) Modelos de reducción del daño. ICD, Costa Rica
11	26/10	Psicofármacos Supervisión: Abordaje a la comunidad y casos.	<i>Clase magistral</i>	Cap. 09 Manual de adicciones para Psicólogos. Libro Drogas, cerebro y comportamiento Brick & Erickson 2013
12	02/11	Modelos de Intervención	<i>Clase Magistral</i> <i>Juego de roles</i>	Guía Clínica de Intervención Psicológica. Pg. 23-91

13	09/11	Adherencia al Tratamiento Supervisión: Casos y Abordaje a la comunidad: Ejecutable terminado.	<i>Clase magistral</i>	López Romero LA, Romero Guevara SL, Parra DI, Rojas Sánchez LZ. Adherencia al tratamiento: Concepto y medición. <i>Hacia promoción salud.</i> 2016; 21(1): 117-137.
14	16/11	Modelos de Intervención: Modelo Cognitivo-conductual	<i>Clase magistral</i>	Guía Clínica de Intervención Psicológica. Pg. 23-91
15	23/11	Evento dirigido a la comunidad. Cierre.	<i>Foro al público</i>	
16	30/11	Consumo de drogas y clases sociales. Neuropsicofarmacología	<i>Exponen: Ma. Jose, Frantony, Michael.</i> <i>Clase magistral</i>	Libro Drogas y cerebro y comportamiento Brick & Erickson 2013 Sandí Esquivel, Luis (2007) Neurobioquímica de la dependencia a drogas. IAFA.
17	07/12	Casos de los alumnos La experiencia práctica	Entrega y exposición de las intervenciones	
18	14/12	Examen final del curso		
	09/12	Examen de ampliación		
19	16/12	Entrega de promedios		

VII. DIDÁCTICA

El personal docente del módulo desarrollará los contenidos de las unidades mediante las clases expositivas, discusión y análisis de casos de acuerdo a la naturaleza de las unidades.

Bajo la modalidad de seminario las y los estudiantes desarrollarán temas complementarios a la naturaleza del fenómeno droga. El personal docente asignará los temas para el desarrollo expositivo del seminario, las y los estudiantes tendrán que elaborar de previo a la exposición un formato de la misma, entregar además un documento escrito y el material digital al personal docente y demás estudiantes. Profundizar en la temática y solicitar supervisión con antelación para asesoramiento con el docente correspondiente.

El Módulo de Alcoholismo y Farmacodependencia se complementa con la inserción de prácticas profesionalizantes en los diferentes centros de recepción en los que deben cumplir con un proceso de inducción, el cual el personal docente determina y será en tiempo extra clase. Durante la ejecución de la práctica, el personal docente coordinará de ser necesario con la persona supervisora institucional para dar seguimiento al trabajo de los y las estudiantes.

El estudiantado debe cumplir con lo siguiente: presentarse y cumplir con 45 horas efectivas de práctica, respetar las condiciones y requisitos que exige el lugar receptor de la práctica, asistir a las supervisiones definidas previamente por el personal docente y realizar una devolución a la institución receptora de prácticas.

VIII. EVALUACIÓN

Rubro de Evaluación	Porcentaje
Exposición extensa en grupo (2horas) sobre temas pertinentes y su respectivo resumen escrito.	15% dividido en: 10% exposición 5% Resumen escrito
Exposición en grupo (1artículo x integrante) sobre un tema (40 min.)	10% dividido en: 5% exposición 5% Resumen escrito

Seminario-taller: Elaborar un evento dirigido a la comunidad que involucre el fenómeno droga. Elaboración de una Guía informativa dirigida a la comunidad sobre drogas.	30% dividido en: 10 % exposición 10% trabajo teórico 10% Guía informativa
Práctica e informe (en una Institución o Centro)	35% dividido en: 10% supervisión* 25% informe de práctica
Exámen Final	10%
Total	100%

*Los y las estudiantes deben asistir a todas las supervisiones para obtener el 10% asignado a este rubro.

IX. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Portero, G. (2015) DSM5 Trastorno por consumo de sustancias en el ámbito forense. Cuad Med Forense; 21(3-4):96-104. España.

Warhol et. al. (2008) El miedo a la musa. Arte y droga en la segunda mitad del siglo 20. Rev. Ciencias y humanidades. No 2. pág. 51-79

Escotado, A. (1998) Historia general de las drogas. Pág. 51-72.

Escotado, A (1994) Las drogas: de los orígenes a la prohibición. Alianza. Madrid

Iversen L. (2008) The Science of Marijuana. Second Edition .Oxford University Press.

Miller, W.R. y Rollnick, S. (2013) La Entrevista Motivacional. Preparar para el cambio de conductas adictivas. Primera Edición. Editorial PAIDÓS.

Castaño et al (2012) Drug use and sexual practices of teenagers in the city of Medellin. ADICCIONES, 2012 · VOL. 24 NÚM. 4 · PÁGS. 347-354

Araya, G. Sandí, L. (2017) Modelos de reducción del daño. ICD, Costa Rica.

Graña, J (1996) Intervención conductual individual en drogodependencias (cap 4) En :

Iglesias E., (2010). **Cap 7. Evaluación Psicológica en Adicciones** En: Manual de Adicciones para Psicólogos Especialistas en Psicología Clínica en Formación Pág: 113-126. Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. España. Editorial Sociodrogalcohol.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Robbins T et al. The Neurobiology of Addiction: New Vistas. .Oxford University Press.2010.

Mata Pernudi, Douglas (2006) La política de drogas en Costa Rica: Un análisis de las estrategias de intervención. . Tesis de Doctorado. Universidad de Costa Rica

Del Olmo, Rosa (1998) La cara oculta de las drogas. Editorial Temis. Bogotá

Lorenzo, P Et al (2003) 2 Edic. Drogodependencia. Farmacología. Patología. Psicología y Legislación. Editorial Médica Panamericana. Madrid

Bobes García, J; Casas Bruqué, M; Gutiérrez Frailé, M (2003) Manual de Evaluación y tratamiento de drogodependencia. Ars Médica. Barcelona

Golstein, A (2003) Adicción: de la biología a la política de las drogas. Ars Médica. Barcelona.

McKenna, T. (2014). Majar de los Dioses. Paidós

Sandí Esquivel, Luis (2007) Neurobioquímica de la dependencia a drogas. IAFA.

CIE-10: Criterios Diagnósticos para el Consumo de Sustancias.

Práctica supervisada del curso de Farmacodependencia

Aspectos generales

Sesiones prácticas: 4 – 8 sesiones

Horas de trabajo individual: 6

Periodo: XI Cuatrimestre (Licenciatura)

Profesor: Jonatán Pérez Rocha

Correo: jonnprocha@gmail.com

A. Rigurosidad del informe:

El informe de práctica del curso de Farmacodependencia es un documento oficial y se debe manejar de la misma forma y rigor ético que un expediente de paciente. El mismo debe presentarse en un folder, en la portada del mismo deben aparecer las siglas del curso, el nombre del o la estudiante y un código o identificador de caso (cliente o paciente); en la contraportada debe aparecer el genograma del cliente o paciente con sus respectivas etiquetas, y en la primer hoja la portada completa que incluye el nombre de la Universidad, del curso, del o la estudiante, de la Institución o Centro en el que se realiza la práctica y el nombre de los supervisores del a misma: 1. Profesor del curso, 2. Psicólogo, Psicóloga, encargado o responsable en la institución. Las siguientes páginas deben contener los elementos técnicos de abordaje de la drogadicción y los mecanismos para su tratamiento que exige el modelo escogido por el estudiante que son para estos efectos: 1. La entrevista Motivacional y 2. Modelo Trasteórico.

B. Contenido desglosado del informe:

1. Introducción
2. Contextualización (de la Institución vinculante)
3. Plan de trabajo (Fundamento teórico-práctico del modelo utilizado con sus respectivas referencias)
4. Datos del cliente o paciente
5. Pruebas o test realizados al cliente o paciente (Exámen metal, MMPI, u otros)
6. Genograma relacional
7. Historia de consumo
8. Propuesta de abordaje con sus respectivos objetivos por sesión
 - a. Pasos o etapa por sesión
 - b. Técnicas para el cambio
 - c. Detalles de los tratamientos para la desintoxicación (según el caso)
9. Registro de las sesiones
 - a. Técnicas y modelos de tratamiento.
 - b. Seguimiento
10. Prevención
 - a. Modelos preventivos
 - b. Conclusiones generales
 - c. Recomendaciones
 - d. Bibliografía
11. Anexos
 - a. Carta de vinculación al centro (de acuerdo a los lineamientos revisados en supervisión)
 - d. Carta de finalización de la práctica a la institución y sello de recibido de la devolución al centro.
 - b. Tabla esquemática por sesión: objetivos, técnicas, conclusiones, recomendaciones, mis

sentimientos hacia el cliente o paciente, aprendizajes.

b. Informe a la Institución o Centro (con tabla de contenidos y sin recomendaciones)

c. Fotocopia de la bitácora de trabajo con los sellos y firmas respectivas por sesión, o en su defecto la bitácora.

MODALIDADES PRÁCTICAS:

1- Asistencia observacional: Permite a los estudiantes del curso de farmacodependencia asistir a programas públicos y privados (ej. Clínicas de cesación del fumado), destinados al tratamiento, cesación, abordaje y desintoxicación de drogas legales y otras sustancias adictivas, ilegales reguladas o sin regulación, con el objeto de que aprendan de forma vivencial de las dinámicas y estrategias metodológicas utilizadas por las instituciones sin que deban mentir sobre su condición (es decir como modalidad aplicable a aquellos estudiantes que consuman tabaco, alcohol, marihuana o alguna otra droga, y que además deseen conocer el abordaje implementado por las instituciones meta).

2- Participación en programas de promoción de la salud: Tanto las instituciones públicas como las privadas tienen programas de promoción de la salud y prevención de la enfermedad en temas de abuso de drogas e incluyen en ellos charlas y talleres de psicoeducación y concientización de los riesgos fisiológicos, psicológicos, epidemiológicos y económicos que trae consigo el abuso de drogas, el público meta son todos aquellos interesados en conocer un poco más sobre el fenómeno droga. Sin tener que abordar directamente a pacientes en un ámbito terapéutico los estudiantes interesados podrían vincularse a estos programas con la supervisión del profesor del curso sin que ello implique que el profesional a cargo deba estar siempre presente en la institución como lo proponen los internados y las prácticas en hospitales y EBAIS.

3- Campañas preventivas del uso y abuso de drogas: Grupos de estudiantes del curso pueden encargarse de montar en espacios públicos y académicos (parques, plazoletas, auditorios) campañas informativas, dinámicas, lúdicas y creativas

orientadas a captar a todos aquellos interesados en el tema, gestionando los permisos respectivos de las municipalidades locales e invitando a las empresas y profesionales dentro y fuera de la Universidad para apoyar la prevención de las toxicomanías y otras adicciones.

Curso: Farmacodependencia PS 1035

Registro de competencias

En el abordaje de pacientes en general se requieren un conjunto de habilidades, aptitudes, actitudes básicas que los estudiantes de último nivel de la carrera ya deben manejar. A la luz de las regulaciones éticas (Código de ética y deontológico del Colegio Profesional de Psicólogos de Costa Rica) y legales (Ley 9234, CONIS ad hoc) del gobierno de Costa Rica, se extraen de las mismas las que indican sobre prácticas clínicas y profesionales en donde se aborden a terceros, o en donde se realice investigación con humanos:

1ero: La evaluación del docente debe contemplar las competencias necesarias de los estudiantes para asumir pacientes bajo supervisión.

2do: Debe tener en cuenta las características, necesidades y el riesgo o vulnerabilidad de la población atendida.

3ro: No todo estudiante puede abordar pacientes.

4to: La evaluación docente debe incluir la lista de cotejo de las competencias del estudiante y señalarle aquellas en las que el estudiante tiene deficiencias o debilidades, formativas, cognoscitivas, intelectuales o por alguna forma de discapacidad.

5to: Valorar la posibilidad del que el estudiante realice su práctica en modalidades alternativas, ya sea como observador no participante, co-terapeuta, talleres, estudios de caso clínico documentados y análisis bibliográfico de casos, de acuerdo a las necesidades del estudiante o en su defecto cuando el análisis de pares (tutores, supervisores, consejo académico) así lo estipulen.

6to: El docente, el consejo académico, bioético, clínico, entre otros de su índole, tiene la potestad y es su obligación poner cese a las prácticas cuando así lo considere.

El estudiante avanzado de psicología, debe cumplir con las siguientes competencias:

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
2. Capacidad de inteligencia emocional
3. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
4. Capacidad de aprendizaje autónomo y actualizarse permanentemente
5. Capacidad para formular y gestionar proyectos
6. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
7. Capacidad de trabajo en equipo
8. Habilidades interpersonales
9. Comprender interrelaciones complejas (pensamiento sistémico, holístico)
10. Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
11. Capacidad de comunicación oral y escrita
12. Capacidad creativa e innovadora
13. Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes
14. Capacidad de pensamiento lógico y analógico
15. Capacidad de manejo de conflictos y negociación

Competencias	Orden
Capacidad de inteligencia emocional	1°
Capacidad para tomar decisiones	1°
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	1°
Capacidad de manejo de conflictos y negociación	1°

Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión	1°
Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas	1°
Habilidades Interpersonales	2°
Habilidad de buscar, procesar y analizar información de diversas fuentes	2°
Capacidad de guiar comportamiento por valores socialmente relevantes	2°
Capacidad para formular y gestionar proyectos	2°
Capacidad de aprendizaje autónomo y actualizarse permanentemente	2°
Habilidades en el uso de tecnologías de información y de la comunicación	3°
Capacidad para organizar y planificar el tiempo	3°
Responsabilidad social y compromiso ciudadano	3°
Argumentar sobre el área de estudio y la profesión	4°
Capacidad de abstracción, análisis y síntesis	4°

CRITERIOS PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL

Los criterios aquí planteados están definidos desde un punto de vista académico, es decir, se trata de ponderar el conocimiento académico en el dominio de un determinado tema durante una exposición, por sobre los aspectos subyacentes y de apoyo a la exposición. En concreto, este criterio valora más el *Dominio*, seguido de la *Continuidad y Método* en la exposición de un determinado tema; en desmedro de aquello que vienen a ser los aspectos "no académicos" y que constituyen categorías y atributos que apoyan al expositor para poder hacer entender al auditorio los conceptos y las ideas expuestas. Para el uso de esta propuesta, se debe ajustar los valores de

ponderación, teniendo muy en cuenta que para otorgar una mayor ponderación a cualquiera de las categorías se deberá disminuir la ponderación de una o varias otras categorías para lograr en la sumatoria total un 100%.

En la columna %, los valores expuestos son referenciales y pueden ser modificados a criterio del evaluador donde la sumatoria total de todas las categorías deben arrojar un 100%. Puede ser que la poca valoración a los aspectos, considerados aquí como "no académicos" puede dar lugar a una desmotivación en el o los sujetos expositores para preparar de una manera más vistosa una exposición. Por el contrario, una mayor valoración de estas categorías "no académicas" puede constituir un buen acicate o motivación para los expositores para preparar una buena presentación, haciendo uso de la tecnología y otros materiales de apoyo. También cabe resaltar, que muchas veces la condición de estudiantes, los hace carentes de recursos económicos adicionales para hacer uso medios más sofisticados tanto de impresión como de exposición, por lo que nuestro criterio valora más el conocimiento que los recursos gastados en una lujosa presentación. Creemos que con pocos recursos se puede hacer una brillante exposición muy ilustrativa.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	<i>Atributos Sujetos a Evaluación</i>	<i>Puntaje</i>					%
		1	2	3	4	5	
PRESENTACIÓN	Presentación personal - Aseo personal						10
	Arte, organización y limpieza de los materiales de apoyo						
	Calidad de los materiales						
MEDIOS Y/O MATERIALES DE APOYO	Uso de medios técnicos de proyección						10
	Uso de medios gráficos caseros (papelógrafos, rotafolios, maquetas, muestras a escala)						
	Utilización del pizarrón						
	Hace ejemplificaciones interactuando con el auditorio						
DOMINIO DEL TEMA	Grado de profundidad en la investigación						40
	Seguridad y Dominio de conceptos claves						
	Habilidad para responder/resolver interrogantes						
	Capacidad de Síntesis						
ORDEN METODOLÓGICO	Preámbulo o Introducción al tema						20
	Desarrollo del tema						
	Conclusiones y/o sugerencias prácticas						
TIEMPO	Optimización del tiempo entre los expositores						10
	Optimización del tiempo entre las partes del tema						
	Uso de tiempo total						
ORATORIA	Tono de la voz						10
	Claridad, fluidez y buen uso de las palabras						
	Manejo de escenario – desplazamiento						

Nota: La presentación en físico de un Informe escrito es de carácter obligatorio, pero la evaluación de su contenido se la debe realizar de acuerdo a los Criterios de Evaluación Escrita detallados más adelante.

Referencias al Puntaje:

1	Malo	Necesita Apoyo
2	Regular	
3	Bueno	Puede mejorar
4	Muy Bueno	
5	Excelente	

A continuación, una breve descripción de los atributos que deben ser ponderados al momento de hacer una evaluación a una exposición oral.

Presentación personal - Aseo personal: De manera cautelosa se sugiere hacer una simple y discreta inspección de la forma de presentarse y del aspecto de o los expositores.

Arte, organización y limpieza de los materiales de apoyo: Se refiere al arte en la elaboración y/o creación de rota folios, papel o grafos, diapositivas, transparencias, maquetas, muestras a escala y otros materiales de apoyo que hayan sido elaborados.

Calidad de los materiales: Podrá valorarse el esfuerzo realizado en el utilización de materiales desechables y reciclables. También aquellos de difícil obtención por su escasez o por su costo, pero en ningún caso en demérito de otros materiales.

Usa medios electrónicos de proyección: También debe ponderarse alternativamente el uso de los equipos de proyección y no debe ser en desmedro de los de elaboración casera.

Uso de medios gráficos caseros (papelógrafos, rotafolios, maquetas, muestras a escala): El uso de materiales caseros será ponderado alternativamente si se hace uso de estos materiales y medios no tecnológicos. Hay temas que ameritan el uso de medios y materiales sofisticados y otros que deben ser elaborados con creatividad y arte con materiales caseros. Si estos fueran presentados por el o los expositores debe ser por exigencia propia de tema en consideración.

Hace ejemplificaciones interactuando con el auditorio: Muchas veces se hace necesario interactuar y poner ejemplos sencillos utilizando a personas del auditorio, lo cual debe ser ponderado de acuerdo a la necesidad.

Grado de profundidad en la investigación: Se refiere a que debe hacerse una ponderación al grado de dificultad y profundidad abordada por el expositor.

Seguridad y dominio de conceptos claves: La seguridad es producto del conocimiento que a la vez otorga un pleno dominio del tema. Al momento de hacer una valoración debe tomarse en cuenta la rigurosidad en el manejo de conceptos claves.

Habilidad para responder/resolver interrogantes: Este atributo debe ser ponderado desde el punto de vista objetivo: el cómo desarrolla el expositor la respuesta que debe ser clara, precisa y concreta.

Capacidad de Síntesis: Este es un atributo propio que debe existir en toda exposición. Es la capacidad de síntesis la que hace una exposición más clara y concreta sin que esta pierda la riqueza y la profundidad del tema.

Preámbulo o Introducción al tema: La ponderación a los aspectos metodológicos debe hacerse desde el punto de vista esquemático la cual debe empezar por una buen preámbulo o introducción al tema.

Desarrollo del tema: En el desarrollo del tema debe ponderarse aquella capacidad de abordar la temática central enmarcada en los objetivos de la exposición de forma clara y con precisión.

Conclusiones y/o sugerencias prácticas: Una vez desarrollado el tema, se debe valorar el nivel de aporte práctico en el contexto de la realidad actual, a través de sugerencias que coadyuven en el entendimiento del entorno o a la resolución de una problemática.

Optimización del tiempo entre los expositores: Este aspecto debe ser ponderado siempre y cuando los expositores sean más de una persona. La distribución del tiempo entre los participantes es lo que debe ponderarse.

Optimización del tiempo entre las partes del tema: Con independencia de la cantidad de participantes en la exposición deberá ponderarse una acorde distribución del tiempo en el proceso mismo de la exposición; es decir, valorar el tiempo dedicado a cada una de las partes del tema durante la exposición.

Uso de tiempo total: Teniendo acordado el tiempo que debe durar la exposición esta ponderación debe sujetarse si se agota el tiempo dentro o no, dentro de unos márgenes de tiempo superiores o inferiores, esto último de acuerdo a criterio del evaluador.

Claridad, fluidez y buen uso de las palabras: Otro aspecto del arte de hablar en público, es la claridad en la pronunciación con fluidez y sin titubeos, además de un buen uso y sin abuso de ciertas palabras. Dentro del arte de hablar en público debe ponderarse el esfuerzo por hacerse escuchar dentro de todo un auditorio.

Manejo de escenario – desplazamiento: Este atributo de be ser ponderado desde el momento que el expositor hace un uso eficiente de todos los recursos tecnológicos y/o de elaboración casera y que están a su alcance en el momento de la exposición.

CRITERIOS PARA EVALUAR TRABAJOS ESCRITOS (INFORMES PARCIALES O TOTALES E INVESTIGACIÓN)

	FASES/ATRIBUTOS	DESCRIPCIÓN	%
PROCESO DE INVESTIGACIÓN	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	En esta etapa correspondería hacer la evaluación haciendo un seguimiento a los tiempos marcados en el cronograma de actividades planteado. Seguimiento que desde hacerse a través de informes parciales de lo avanzado y lo que falta por investigar. Esto asegura que la investigación no se desvíe de los objetivos planteados y lo que beneficia al conocimiento de los investigadores.	10
INFORME FINAL	PRESENTACIÓN	La propuesta sugiere que se evalúe la forma: si el informe se sujeta a las reglas ortográficas y de gramática, y los que previamente se den a conocer, como los formatos de presentación de trabajos de investigación: esquema, márgenes, tipo y tamaño de letra, espacio entre caracteres e interlineales.	10
	TEMA O PROBLEMA – CONTENIDO	Aquí creemos que el evaluador debe juzgar: la capacidad de análisis y la agudeza crítica, objetividad en el tratamiento y planteamiento de problema, profundidad en la investigación, tratamiento y resolución de casos así como la capacidad de síntesis.	35
	METODOLOGÍA	Debe evaluarse: El tipo de Investigación, la población y si muestra es representativa, forma de recolección de datos, instrumentos y técnicas de análisis de los datos recogidos y seleccionados, cita de fuentes y/o referencias bibliográficas y la calidad de los anexos.	25
	CONTRIBUCIONES	Se deberá evaluar si responde a los objetivos planteados en la investigación y estos a su vez, necesidades de la comunidad, la ciencia, instituciones u otros intereses particulares. Además si este es innovador y presenta un nuevo enfoque.	20

CRITERIOS PARA REALIZAR LA AUTOEVALUACIÓN**¿Cómo evaluar una autoevaluación?**

La autoevaluación en sí, es un acto de reflexión por parte del estudiante que la realiza, en este acto no interviene el profesor, pero él es quien diseña la herramienta de autoevaluación porque necesita evaluar a su estudiante, ¿podrá ser confiable esa evaluación basándose en una autoevaluación que el estudiante realice?, la respuesta es sencilla: "sí".

Es muy obvio que si se le pregunta a un estudiante, ¿Cuánto te pondrías de calificación, si pudieses hacerlo?, el contestaría que su calificación sería: buena, muy buena o incluso sobresaliente, no muchas personas pueden gozar de la modestia.

Pero en cambio, si el profesor tiene una herramienta adecuada, confiable y veraz que provoque en el estudiante una reflexión sobre su progreso y además de eso lo motive a mejorar para alcanzar un mayor logro a través de su formación, eso sería muy útil.

¡Que los estudiantes diseñen el examen!

Esta es una buena manera de evaluar sus conocimientos, independientemente de que si la asignatura es teórica o practica, al pedirles que ellos diseñen 3 preguntas de examen; una sencilla, otra con un grado medio de dificultad y otra muy difícil; y además de eso que resuelvan esas preguntas con varias posibles respuestas, sería muy interesante y además útil para el profesor conocer la apreciación de los estudiantes sobre el tema o asignatura en cuestión, desde ese punto de vista.

Preguntas sobre su desempeño

Es bastante útil conocer las opiniones de los estudiantes con respecto su desempeño; ya que no siempre las posibles falencias de su progreso están en el aprendizaje, sino en la motivación que la enseñanza le proporciona.

Siguiendo estos criterios podremos utilizar una serie de preguntas, que nos brindaran bastante información de los alumnos, como ser: su apreciación de la enseñanza, de sus profesores como también de sus compañeros, el grado de motivación que tiene para realizar su formación, el nivel en el que se encuentra dentro del proceso de aprendizaje, y mucha mas variada información que dependerá de las preguntas o herramientas de autoevaluación que los profesores deberán diseñar y sus alumnos deberán realizar.

CRITERIOS PARA EVALUAR UN TRABAJO DE GRUPO

Es necesario aclarar dos aspectos de la evaluación de un Trabajo de Grupo. Primero se debería evaluar a todo el grupo en conjunto, obteniendo así una valorización de los logros obtenidos de todo el grupo, si se alcanzaron o no los objetivos planteados dicha valorización podrá ser repetida entre todos los integrantes del grupo. En segundo lugar se podría evaluar el nivel de compromiso de cada uno de los integrantes hacia el grupo, obteniendo así distintas valorizaciones para cada uno de ellos. Dependiendo de los logros obtenidos y del nivel del trabajo a realizar el evaluador tendrá la libertad de considerar estos dos aspectos.

Participación

En este caso en particular de la evaluación, se debería pensar que la participación es el criterio principal que tomar en cuenta, ya que se evaluara el "trabajo de un grupo" y no así de una sola persona; aun si el informe del trabajo y la exposición del mismo este bien realizada, pero no se realizo con la participación de todos los integrantes del grupo, esto desmerita bastante el "trabajo de grupo".

Interacción

Además de la participación de todos los integrantes del grupo, también se debe evaluar la interacción de estos, es decir que el grupo durante la realización del trabajo tuvo que interactuar bastante entre sí, para poder llevar adelante el "trabajo de grupo", sino fue así, se puede deducir que se siguió los lineamientos o la dirección de un líder dentro del grupo.

Distribución Igualitaria

Se debe evaluar la distribución de las sub-tareas que sumadas conformaron el trabajo de grupo, todos deben trabajar por igual, sin delegar demasiada carga a un solo integrante, que es lo que más sucede en la realización de estos trabajos.

Responsabilidad

Es necesario que los integrantes del grupo de trabajo comprendan que el mismo, es responsabilidad de todos y cada uno de ellos, aunque esta en nuestra naturaleza el seguir la dirección de un líder que sobresale en el grupo, la responsabilidad de que el trabajo llegue a buen término recaer en todos los integrantes del grupo.

Individualismos

Aunque este no es el objetivo principal, del trabajo de grupo, a veces sucede que existen controversias dentro del grupo que lo dividen, pero que a su vez realzan los resultados como también pueden obstaculizar el trabajo, en este caso se evaluara el trabajo de grupo teniendo en cuenta dichas controversias.

Materiales

Casi siempre se esperara una mayor exposición de materiales de apoyo en la presentación del trabajo de grupo, ya que se unen los esfuerzos de varias personas con un mismo objetivo en común.

Conocimientos

Está claro que el objetivo de un trabajo de grupo es la cooperación de todos los integrantes del grupo, pero también todos esos integrantes tienen que conocer y comprender el informe final o los resultados obtenidos de todo el trabajo de grupo y no así solo su parte o la sub-tarea que realizaron cada uno de ellos.

INSTRUMENTO PARA EVALUAR UN TRABAJO DE GRUPO

¿Se alcanzo a obtener...	NO	UN POCO	SI	BASTANTE
... participación?				
... interacción?				
... distribución igualitaria?				
... responsabilidad?				
... individualismos?				
... buenos materiales?				
... conocimientos?				

Nota 1: Este instrumento nos sirve para evaluar tanto a todo el grupo en conjunto, como a cada uno de sus integrantes, su aplicación dependerá exclusivamente del evaluador.

Autoevaluación

La autoevaluación implica un acto de reflexión por parte del estudiante, ya que adquiere pronta información acerca de su progreso y también observa la manera en que sus hábitos de estudio tienen una consecuencia seria en su educación. La autoevaluación también da la capacidad a los estudiantes de ver sus fortalezas y debilidades, para que con ayuda de un grupo de estudio o de trabajo puedan desarrollar más los puntos débiles de su formación.

INSTRUMENTO PARA LA AUTOEVALUACION DE UN TRABAJO DE GRUPO

¿Nosotros, como grupo,...	NO	UN POCO	SI	BASTANTE
... logramos una participación de todos los integrantes?				
... interactuamos lo suficiente escuchando todas las opiniones?				
... trabajamos de forma igualitaria todas las tareas?				
... somos responsables del logro alcanzado?				
... pudimos trabajar en equipo?				
... conseguimos mejores medios, herramientas, materiales al realizar los trabajos juntos?				
... conocemos y comprendemos toda la información obtenida en nuestro informe y exposición de nuestro trabajo?				

Nota: Dependerá bastante, la utilidad de este instrumento, de la seriedad de los estudiantes, porque podrían ser tentados a maximizar los logros obtenidos y así obtener una valoración errónea de los mismos.

Co-evaluación

La co-evaluación es bastante útil para implantar una comunidad dentro del aula, ya que todos los estudiantes conforman una parte decisiva en la evaluación de todos ellos. Se podría decir que todos los estudiantes realizan juicios críticos al observar el trabajo realizado por uno o varios estudiantes, de esta manera se facilita bastante el trabajo del evaluador ya que el juicio de valor, que este emitirá del trabajo en cuestión estará sustentado en los juicios que emitieron los estudiantes.

INSTRUMENTO PARA LA CO-EVALUACION

Nombres:	Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3	Alumno 4	Alumno 5
¿Participo activamente en la realización del trabajo de grupo?					
¿Interactúo con todos los miembros del grupo?					
¿Trabajo por igual, colaborando con unos y recibiendo apoyo de otros?					
¿Tuvo algo que ver con los logros alcanzados?					
¿Trato de dividir al grupo con discrepancias o malos entendidos?					
¿Aporto con materiales de apoyo para mejorar el trabajo de grupo?					
¿Comprende todo lo avanzado con este trabajo?					

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS GRUPALES EN MODELOS CONSTRUCTIVISTAS (Percepción del desempeño)

Anotaciones: En el siguiente instrumento se evalúa la percepción del desempeño que usted tiene de la dinámica de trabajo grupal. Como estudiante avanzado de psicología entiende que este tipo de cuestionarios se completan de forma individual y requiere de usted, discreción en sus respuestas. En el encontrará el nombre con apellidos de todos los alumnos matriculados en el Módulo de alcoholismo y farmacodependencia y al reverso del mismo encontrará un listado de labores. Refiérase según recuerde, al nombre y al menos un apellido al emitir su respuesta. Escriba claro, asegúrese de que su letra sea legible para otros.



escriba aquí su nombre completo:

SOBRE EL SEMINARIO TALLER (PSICO-INFORMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD) DIRIGIDO A LA COMUNIDAD

1- Usted se integró al siguiente grupo de trabajo: A- Niños B- Adolescentes C- Adulto mayor

2- Enumere en orden descendente quien percibe usted tuvo menor o ninguna carga de responsabilidades **en su grupo**. (incluya su nombre completo en esta lista) Tenga presente desde asuntos miscelaneos hasta elaboración de diseños, dibujos, logística y divulgación. (Guíese con la lista al dorso de esta página)

3- Enumere de forma concisa y en orden descendente hasta completar casillas, las labores a realizar **dentro de su grupo** desde las que usted considera estuvo más involucrado, a las que tuvo poco involucramiento, ya sea porque no debía asumirlas o simplemente fueron delegadas a otros de sus compañeros.

Nombre de los alumnos del Módulo

A-2	A-3
B-2	B-3
C-2	C-3
D-2	D-3
E-2	E-3
F-2	F-3
G-2	G-3
H-2	H-3
I-2	I-3
J-2	J-3
4-¿Cuál de sus compañeros cree usted cargó con mas labores en la preparación y ejecución de los tres talleres?	
5- ¿Cuál de sus compañeros cree usted cargó con menos labores en la realización de los tres talleres?	
6-Enumere las labores en las que usted participó a alivianar las cargas de alguno de los grupos diferentes al suyo:	
A-6	A-7
B-6	B-7
C-6	C-7
D-6	D-7
E-6	E-7
F-6	F-7

DTA: Este instrumento forma parte de la evaluación de su práctica. Debe utilizar lápiz de grafito para rellenarlo y remarcar sus respuestas con bolígrafo al finalizar

Listado de labores en las prácticas	8- Sobre el Seminario Taller en general, escriba en orden descendente las cinco labores que usted considera que demandaban más tiempo:	9- Describa en orden descendente cuatro labores que usted cree que se llevaron a cabo en la ejecución del Seminario-Taller que usted cree no están en el listado adjunto y que tienen relevancia de ser visibilizadas:
Diseño y arte gráfico		
Elaboración de dibujos e imágenes	A-8	A-9
Información de guías y separadores	B-8	B-9
Diseño de guía para niños	C-8	C-9
Diseño de folletos trípticos informativos	D-8	D-9
Diseño del cartel informativo	E-8	
Diseño de separadores de libros	10-¿Cuál de sus compañeros cree usted cargó con mas labores en la preparación del Seminario-Taller en su grupo?	
Diseño de la información del tunel	11- ¿Cuál de sus compañeros cree usted cargó con menos labores en la preparación del Seminario-Taller en su grupo?	
Diseño de dinámicas para niños	12- Teniendo en cuenta lo anterior y basandose en la inversión de tiempo, marque con una equis (X) en la siguiente escala de A a F, (siendo A = extenuante y F = ligero), la letra que le asignaría usted al nivel de carga de sus labores en el marco del Seminario-Taller:	
Plantas medicinales y su uso	12- Marque con una equis (X) en la siguiente escala de A a E, (siendo A = extenuante y E = ligero), la letra que le asignaría usted al nivel de carga de las labores de quién usted cree se involucró más (inversión de tiempo) con las obligaciones en el marco del Seminario-Taller:	
Diseño del tunel		
Votar para elegir logos y diseños		
Otros (especifique)		
Logística del evento		
Coordinar espacio en la avenida cultural	A-12 B-12 C-12 D-12 E-12 F-12	A-12 B-12 C-12 D-12 E-12
Coordinar espacios en el Museo	SOBRE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL (PSICO-INFORMACION Y TALLERES) EN ESCUELAS, COLEGIOS, EBAIS Y OTROS	
Coordinar con la Municipalidad	13- Quienes fueron sus compañeros de práctica:	
Coordinar financiamiento	A-13	14- Quien se encargó de vincularse a la institución: (redactar o llevar cartas, reunirse con encargados...)
Coordinar préstamo de carpas y sillas	B-13	A-14
Elaboración de presupuestos intra-grupo	C-13	B-14
Meriendas para los estudiantes	15- Teniendo en cuenta el nivel de cargas de trabajo, anote en orden descentente (del que se involucró más al que se involucró menos) quienes participaron en la elaboración del plan de intervención institucional:	
Otros (especifique)	16- Teniendo en cuenta el nivel de cargas de trabajo, anote en orden descentente (del que se involucró más al que se involucró menos) quienes participaron activamente en la puesta en marcha de dicho plan:	
Divulgación y promoción del evento		
Pegar carteles, enviar correos	A-15	A-16
Repartir folletos en escuelas y colegios	B-15	B-16
Otros (especifique)	C-15	C-16
Misceláneos		
Compra de materiales	17- En cuanto a la búsqueda de información sobre drogas, material teórico y documentación para la población meta, anote en orden descendente (de mayor a menor), el nivel de involucramiento de sus compañeros de grupo:	
Compra de bebidas y alimentos	18- Con respecto a la elaboración de actividades interactivas, lúdicas y psico-informativas dirigidas a la población meta, anote en orden descendente el nivel de involucramiento asumido por sus compañeros:	
Recoger impresiones	A-17	A-18
Preparar té e infusiones en el evento	B-17	B-18
Llevar o traer comida	C-17	C-18
Captar y atender a la población meta		
Otros (especifique)		