

II CICLO LECTIVO DEL 2018

SIGLA PS-1017

PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

GRUPO: 01

CRÉDITOS: 02

REQUISITO: PS-1072

PROFESORA: Lic. Harlen Alpízar Rojas harlen88@gmail.com Cel. 86711606

AULA: 205 SO

HORARIO: K. 17:00pm – 19:50pm

HORAS SEMANALES: 3 horas

ATENCIÓN A ESTUDIANTES: Martes de 3:00 a 5:00 p.m., (previa cita)

INTRODUCCIÓN

El curso PS-1017 “Procesos Psicológicos Básicos” corresponde a un curso teórico-práctico de dos créditos que en conjunto con los cursos de Teorías y Sistemas de Psicología e Historia de la Psicología abren el camino en el proceso de la formación académica de los(as) estudiantes como futuros(as) profesionales en psicología. Este curso complementa el Módulo de Psicología Cognitiva del curso de Teorías y Sistemas de Psicología I y funciona como una introducción integral a los cursos de Bases Biológicas de la Conducta I y II.

Como introducción a la psicología, este curso parte de una reflexión e indagación sobre los diferentes intentos que se han dado y se dan por comprender y resolver la problemática del comportamiento humano desde una perspectiva integral. Con este curso se pretende que los(as) estudiantes integren y amplíen los conocimientos elementales sobre lo que se conoce como procesos psicológicos básicos, a saber, atención, percepción, aprendizaje, memoria, lenguaje, razonamiento, toma de decisiones, motivación, emoción y funciones ejecutivas. Asimismo, se busca conocer sus características y particularidades desde diferentes enfoques teóricos, como las neurociencias, enfoques humanistas, las ciencias cognoscitivas, la psicología evolutiva, perspectivas contextuales, entre otras.

OBJETIVOS

Objetivo general

- ✓ Conocer las características, manifestaciones e interacciones de los diferentes procesos psicológicos básicos.

Objetivos específicos

- ✓ Identificar las características de los diferentes procesos psicológicos básicos.
- ✓ Diferenciar los componentes relevantes que especializan a cada uno los procesos psicológicos básicos.
- ✓ Analizar las interacciones y relaciones funcionales que se dan entre los diferentes procesos psicológicos básicos.
- ✓ Observar las interacciones entre diversos procesos psicológicos básicos y el ambiente en el cual las personas se desarrollan.
- ✓ Experimentar la relación entre los aspectos teóricos y la realidad empírica de los procesos psicológicos básicos.

PERFILES DE ENTRADA Y SALIDA

PERFIL DE ENTRADA	PERFIL DE SALIDA
Conocimientos <ol style="list-style-type: none">1. Poseen conocimientos básicos de biología y anatomía.2. Manejan normas básicas de redacción y ortografía.3. Tienen conocimiento básico de MS Office y Windows.4. Conocen estrategias para la elaboración de resúmenes, investigación de conceptos y selección de ideas principales.5. Dominan los conceptos de atención, sensación y percepción.	Conocimientos <ol style="list-style-type: none">1. Identifican las características de los procesos psicológicos básicos como elementos integrales del ser humano.2. Logran conceptualizar cada uno de los procesos psicológicos básicos.3. Determinan los componentes diferenciales de cada uno de los procesos psicológicos básicos.4. Establecen las interacciones existentes entre los procesos psicológicos básicos.5. Identifican la interacción entre los procesos psicológicos básicos y las demandas ambientales.
Habilidades <ol style="list-style-type: none">1. Poseen habilidades de expresión oral y comprensión de lectura.2. Tienen capacidad de síntesis, análisis y	Habilidades <ol style="list-style-type: none">1. Tienen una capacidad de análisis que posibilita una más efectiva asimilación de los conocimientos implicados en su futura formación psicológica.

<p>abstracción.</p> <ol style="list-style-type: none"> Muestran flexibilidad en el aprendizaje y apertura a nuevos conocimientos. Usan la creatividad para enfrentar las temáticas del curso. Son capaces de organizarse y hacer un buen manejo del tiempo. Poseen capacidad de gestión del trabajo en equipo. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprenden, manejan y relacionan constructos relacionados con los procesos psicológicos básicos. Adquieren capacidad de análisis y síntesis de textos especializados. Pueden diferenciar los procesos psicológicos básicos entre ellos, diferenciando, por ejemplo, entre atención y memoria. Comprueban las aplicaciones prácticas de los procesos psicológicos básicos. Diseñan, de forma básica, experimentos relacionados con la comprobación de los procesos psicológicos básicos en ambientes naturales y de laboratorio. Utilizan un pensamiento crítico desde el conocimiento científico y la investigación.
<p>Valores</p> <ol style="list-style-type: none"> Respetan la explicación científica de los procesos psicológicos. Consideran como parte de su identidad la participación en la construcción colectiva del saber. Valoran el quehacer psicológico y se sienten motivados(as) hacia su estudio. Son flexibles y creativos(as). Muestran una actitud proactiva y abierta hacia la investigación en psicología. 	<p>Valores</p> <ol style="list-style-type: none"> Muestran respeto por la explicación teórica y empírica de los procesos psicológicos básicos. Demuestran una actitud ética y humana hacia la investigación y la teorización de constructos psicológicos. Desarrollan interés y motivación hacia los diseños de investigación en psicología. Respetan la diversidad humana como una variable inexorable del estudio psicológico. Son sensibles a una labor profesional en psicología que implique actuar de cara a la realidad costarricense.

CONTENIDOS

Unidad 1: Sensación y Percepción

¿Cómo percibimos el mundo?, vista, audición y otras sensaciones. Percepción, constancia perceptual, percepción de la profundidad y movimiento, Ilusiones perceptuales, diversidad y percepción.

Unidad 2: Memorias y Aprendizajes

Memoria: Modelos de memoria, sistemas múltiples (memoria semántica, memoria episódica, autobiográfica, almacenes para conocimiento declarativo y no declarativo, explícita e implícita). Codificación y transferencia de la información, almacenamiento y recuperación. Represión y olvido.

Aprendizaje: Aprendizaje explícito e implícito. Modelo asociacionistas conductuales: condicionamiento clásico y operante. Imitación y aprendizaje social vicario. Modelo constructivista piagetiano del aprendizaje. Aprendizaje por insight y aprendizaje significativo. Procesos de enseñanza: aprendizaje mediado por la cultura.

Unidad 3: Razonamiento, Lenguaje y Comunicación

Formación de juicios y toma de decisiones. Razonamiento y resolución de problemas. Propiedades del lenguaje. Niveles de estudio del lenguaje. Psicolingüística: percepción del habla, comprensión y adquisición del lenguaje. Lenguaje y pensamiento. Contexto social, lenguaje y comprensión discursiva. Estilos de comunicación.

Unidad 4: Inteligencias y Creatividad

Teorías de la inteligencia, mediciones de las habilidades cognitivas, inteligencias múltiples, creatividad, pensamiento convergente y divergente, fomento de la creatividad y la innovación. Inteligencia Emocional.

Unidad 5: Motivación, Emoción y Personalidad

Motivación. Modelos clásicos de la motivación: recompensas, castigos, incentivos; modelos pulsionales, instintos, necesidades básicas y modelos jerárquicos de las necesidades (psicología humanista y autorrealización). Motivación intrínseca y motivación extrínseca. Motivación y procesos cognitivos.

Emoción. Expresión emocional, estado de ánimo y sentimientos. Tipos de emociones: emociones básicas, emociones autoconscientes. Componentes de la emoción. Emoción y corporalidad: cambios fisiológicos, expresión facial de la emoción. Emoción y cognición: comprensión de las emociones; emoción, juicio y toma de decisiones. Apego, empatía y relaciones sociales. Variación cultural de las emociones.

Personalidad: Teorías de la personalidad. Temperamento, carácter y rasgos de personalidad. Personalidad y diversidad humana.

Unidad 6: Funciones ejecutivas

Los procesos básicos y las funciones ejecutivas: atención, reconocimiento, planificación, organización de la información razonamiento, memoria, motivación y emoción y su interacción en la ejecución de una conducta coordinada. Autorregulación e inhibición. Operaciones mentales.

CRONOGRAMA

Semana	Tema	Lectura	Actividades
1 14/08/2018	<p>Presentaciones y exploración de expectativas. Aspectos generales del curso: discusión del programa, la dinámica en clase y la evaluación. Introducción al Conocimiento Psicológico.</p>		<p>Entrega y discusión del programa Definición de actividades.</p>
2 21/08/2018	Psicología como Ciencia	Morris, Ch. y Maisto, A. (2009). "La ciencia de la Psicología" Cap. 1. Págs. 1-45	<p>Síntesis de lectura 1, análisis y ejemplo práctico. (Integrado en el portafolio)</p>
3 28/08/2018	Sensación y Percepción	Feldman, R. (2012). "Sensación y Percepción." Uni.3. Págs 86-128.	<p>Síntesis de lectura 2, análisis y ejemplo práctico. (Integrado en el portafolio) Avance 1 investigación</p>
4 04/09/2018	Aprendizaje	Morris, Ch. y Maisto, A. (2009). "Aprendizaje" Cap. 5. Págs. 191-231	<p>Síntesis de lectura 3, análisis y ejemplo práctico. (Integrado en el portafolio)</p>
5 11/09/2018	Aprendizaje Significativo	Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.	<p>Síntesis de lectura 4, análisis y ejemplo práctico. (Integrado en el portafolio)</p>
6 18/09/2018	Memoria	Morris, Ch y Maisto, A. (2009). "Memoria". Cap. 6. Págs. 233-267	<p>Síntesis de lectura 5, análisis y ejemplo práctico. (Integrado en el portafolio) Avance 2 investigación</p>
7 25/09/2018	<i>Laboratorio de Sensación, Percepción, Aprendizaje y Memoria</i>		Diseño entregable laboratorio
8 02/10/2018	Motivación	Mestre, J.M y Palmero. F. (2004). "Motivación". Cap. 8. 187-214.	<p>Síntesis de lectura 6, análisis y ejemplo práctico. (Integrado en el portafolio) Supervisión 1 trabajo de investigación</p>

9 09/10/2018	Emociones	Mestre, J.M y Palmero. F. (2004). "Emoción". Cap. 9. 215-247.	Síntesis de lectura 7, análisis y ejemplo práctico. (Integrado en el portafolio) Avance 3 investigación
10 16/10/2018	Personalidad	Feldman, R. (2012). "Personalidad." Uni. 7. Págs 276-311.	Síntesis de lectura 8, análisis y ejemplo práctico. (Integrado en el portafolio)
11 23/10/2018	<i>Laboratorio de Motivación, Emociones y Personalidad</i>		Diseño entregable laboratorio Supervisión 2 trabajo de investigación (Actividad experimental)
12 30/10/2018	Pensamiento y lenguaje	Morris, Ch y Maisto, A. (2009). "Cognición y Lenguaje". Cap. 7. Págs. 269-303	Síntesis de lectura 9, análisis y ejemplo práctico. (Integrado en el portafolio) Avance 4 investigación
13 06/11/2018	Inteligencia y creatividad	Morris, Ch y Maisto, A. (2009). "Inteligencia y Capacidades Mentales". Cap. 8. Págs. 305-341.	Síntesis de lectura 10, análisis y ejemplo práctico. (Integrado en el portafolio)
14 13/11/2018	Inteligencia Emocional	Mestre, J.M y Palmero. F. (2004). "Inteligencia Emocional". Cap. 10. 249-280.	Síntesis de lectura 11, análisis y ejemplo práctico. (Integrado en el portafolio) Entrega análisis de película
15 20/11/2018	Laboratorio de Pensamiento, lenguaje, inteligencia (emocional) y creatividad		Diseño entregable laboratorio ** Entrega de portafolio final: incluye correcciones, introducción y conclusiones
16 27/11/2018	Funciones Ejecutivas	Verdejo, A. y Bechara, A. (2010). "Neuropsicología de las Funciones Ejecutivas". Pags.227-235.	Investigación corta individual: Funciones ejecutivas y... "Las Funciones Ejecutivas y Situaciones Especiales"
17 04/11/2018	** Evaluación Final: Exposición y Entrega de Investigación Grupal Cierre y autoevaluación y evaluación del Curso		

DIDÁCTICA

Cada docente organiza de manera particular el desarrollo temático de su curso, esto en función de sus preferencias teóricas, de su experiencia práctica o profesional y de su metodología, así como de las particularidades de su grupo en cuestión. Para el desarrollo del curso se utilizarán varios textos base, de lectura obligatoria, y algunos textos complementarios. Adicionalmente, se contará con un espacio de laboratorio, que consistirá en experimentos básicos a ser realizados en clase, con el fin de reforzar la aplicabilidad de estos contenidos de forma práctica y empírica. Se realizarán al menos tres laboratorios para que los(as) estudiantes puedan ejecutar una experiencia práctica asociada al contenido que se va desarrollando de forma magistral en la clase. Finalmente, los(as) estudiantes realizarán una experiencia práctica de investigación donde estudien a profundidad acerca de uno de los temas del curso y durante la exposición del mismo ejecutarán un experimento basado en el proceso psicológico básico que han estudiado.

Además, el curso de Procesos Psicológicos Básicos estará disponible en el Aula Virtual que brinda el portal de la UCR, (<https://mediacionvirtual.ucr.ac.cr/course/view.php?id=5125>), será utilizado como complemento y apoyo didáctico. La utilización del Aula Virtual es de suma importancia, ya que en la misma se irán colgando lecturas y actividades de cada clase, y los y las estudiantes harán uso de los recursos del curso por este medio. Es indispensable que el estudiantado revise semana a semana las lecturas recomendadas, las actividades de la práctica asignadas y las tareas requeridas por el curso. En este espacio quedarán consignadas todas las actividades del curso, así como todas las lecturas y links a diferentes recursos pedagógicos.

PRÁCTICAS

Como puede apreciarse en la didáctica, este curso cuenta con dos tipos de prácticas: una, la práctica en el laboratorio, que se hace en el horario de clase y en los días definidos en el cronograma, que puede verse en el apartado correspondiente. La segunda, es una práctica de investigación, donde deben investigar teóricamente, planificar y ejecutar un experimento, basado en las temáticas vistas durante el curso.

EVALUACIÓN

Rubro	Valor porcentual	Tipo de evaluación
Participación y aporte al desarrollo del curso - 5% docente - 5% autoevaluación	10	Individual
Portafolio Procesos Psicológicos Básicos - 22% síntesis de lecturas/2%c/u - 2% correcciones - 2% Introducción - 2% Conclusiones - 2% Presentación creativa y acorde al curso	30	Individual
Análisis de película	10	Parejas
Tres laboratorios - 5% cada uno	15	1 Individual / 2 grupal
Investigación grupal - 4% avances/4av. - 2% supervisiones/2sup - 4% exposición - 10% informe escrito	20	Grupal
Investigación corta individual - 5% exposición - 10% informe escrito	15	Individual
Total	100	60/40

PARTICIPACIÓN: Se considera indispensable la asistencia y permanencia en clase, además de la atención y la participación activa dentro de la clase: discusión y actividades, análisis críticos basados en las lecturas. De este rubro un 5% lo calificará la docente y un 5% cada estudiante a modo de autoevaluación con una guía que la docente brindará en la última sesión del curso.

PORTAFOLIO: A partir de lo desarrollado en clase sobre los Procesos Psicológicos Básicos, las lecturas realizadas al respecto y las experiencias cotidianas, se espera que los y las estudiantes realicen una recopilación de lo aprendido en el curso, exponiéndolo de forma creativa y reflexiva a través de un portafolio de aprendizaje personal (ideas centrales, análisis reflexivo y ejemplo creativo del proceso psicológico en estudio), esta actividad será semanal y cada estudiante deberá contar con un portafolio para ir guardando lo desarrollado y poder realizar la presentación final del mismo. El documento a entregar semanalmente no deberá exceder las 4 páginas, en letra calibri 12, con espaciado 1,5.

Para el final del curso, cada estudiante deberá presentar un portafolio con cada documento entregado corregido (si fuese el caso), una introducción y conclusiones respecto a lo desarrollado. Para la realización de este trabajo no se pueden utilizar los resúmenes de las lecturas, y se deberá realizar la

citación respectiva estilo APA.

ANÁLISIS DE PELÍCULA: En parejas de estudiantes analizarán la película “Un don excepcional” (2017). El trabajo a entregar será en parejas y deberá contener los aspectos básicos de portada, introducción y referencias bibliográficas estilo APA; el análisis de la película partirá de realizar una integración de las diferentes temáticas del curso en relación a la misma y tratando de responder a la pregunta:

Los niños prodigios... ¿un talento para potenciar o un recurso para explotar?

Además, pueden agregar al trabajo cualquier otro aspecto que consideren pertinente, siempre que este tenga relación con las temáticas que se están trabajando en el curso (Procesos Psicológicos Básicos). El trabajo a entregar no deberá sobrepasar las 8 páginas, en letra calibri 12, con espaciado 1,5.

INVESTIGACIÓN CORTA INDIVIDUAL: Cada estudiante desarrollará una investigación corta individual denominada Funciones ejecutivas y...“Las Funciones Ejecutivas y Situaciones Especiales. La misma consistirá en que cada estudiante realizará una investigación que incluya al menos dos artículos científicos sobre la implicación de las funciones ejecutivas en otros procesos psicológicos básicos. La misma deberá incluir:

- Portada
- Introducción
- Presentación de artículos científicos
- Análisis crítico
- Conclusiones
- Referencias Bibliográficas

El informe a presentar no deberá exceder las 10 páginas, escritas en letra calibri, número 12 a 1,5 de espaciado. El día de la clase sobre funciones ejecutivas, la misma consistirá en un conversatorio sobre lo encontrado y analizado. Todos los estudiantes deberán “subir” al aula virtual del curso su exposición antes de la clase del día, de no hacerlo perderán el rubro correspondiente a “exposición”. Cada estudiante deberá informar a la docente sobre el tema y los artículos escogidos con la debida anticipación, se recomienda realizar este proceso con el debido tiempo, ya que se recomendará en la medida de las posibilidades la no repetición de artículos entre los estudiante.

Al ser un trabajo individual y ser un grupo amplio, todos los estudiantes deberán ir preparados/as para realizar una presentación de 10 minutos, pero expondrán quienes salgan favorecidos por medio de una “rifa”. Se debe aclarar que si se da repetición de temáticas generales, la rifa de quién expone se realizará por medio de subgrupos de temas, y quienes no expongan deberán ser participantes de la misma desarrollando aportes sobre su trabajo, y de esta manera se les calificará el rubro correspondiente. Si un/a estudiante no asiste o se retira de las exposiciones luego de realizar la suya perderá el porcentaje de este rubro

LABORATORIOS: Los laboratorios serán clases prácticas en las que mediante pruebas, videos, estudios de caso y otras formas de aprendizaje se desarrollarán análisis de los diferentes procesos psicológicos básicos. A través de trabajos grupales se realizarán informes de laboratorio, el diseño de cada informe se les entregará la semana de la actividad, conforme se realicen los mismos, debido a las diferentes temáticas y el abordaje. La semana siguiente al laboratorio individual o grupalmente, según sea cada caso, presentará un informe o entrega acerca de aspectos vistos en la clase; en algunas ocasiones el entregable podría realizarse en la misma clase.

EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN: La investigación consiste en la indagación donde se estudien a profundidad uno de los temas del curso y durante la exposición del mismo ejecutarán un experimento basado en el proceso psicológico básico que han estudiado. Este trabajo se realizará en grupos de 5 personas y deberá ser supervisado por lo menos dos veces con la profesora (las fechas se estipulan en el cronograma del curso). Los posibles temas se aclararán en la primera clase del curso y para la segunda semana los grupos le informarán a la docente acerca de su escogencia final de tema de investigación.

Al ser una investigación teórica, se deberá desarrollar a través de la búsqueda de material científico. Se recomienda especialmente el uso de artículos científicos de revistas indexadas tanto en español como en inglés, recopiladas de las principales bases de datos a las cuales tiene acceso la universidad (redalyc, scielo, latindex, sciencedirect, epsco, proquest y jstor). También se pueden utilizar libros. En ningún caso se podrán utilizar referencias anteriores al año 2000. Aunque es prescindible, se pueden hacer entrevistas a profesionales de psicología que trabajen en el tema.

Los apartados con los que debe contar este trabajo se indican a continuación:

1. Portada
 2. Índice (Esquema de artículo)
 3. Introducción
 4. Antecedentes teóricos (Al menos 6)
 5. Marco teórico
 6. Análisis crítico grupal
 7. Conclusiones
 8. Recomendaciones
 9. Referencias bibliográficas (APA 6)
 10. Anexos
- Actividad experimental (Bajo formato dado por la docente en anexo 1)

Lo que debe incluir cada avance de la investigación se presenta a continuación:

- **Avance 1.** Esquema para investigación
- **Avance 2.** Antecedentes + correcciones
- **Avance 3.** Marco teórico + correcciones + actividad experimental

- **Avance 4.** Análisis crítico + correcciones

EXPOSICIÓN DE INVESTIGACIÓN: Las exposiciones de las investigaciones se realizarán el 04 de diciembre y su forma será por medio de stands creativos en los que los grupos de investigación expliquen la teoría detrás de su experimento y realicen una presentación general del mismo, la misma incluirá un ejemplo experimental del tema. Cada grupo contará con 20 minutos para su exposición y 5 minutos para preguntas del público. Si un/a estudiante no asiste o se retira de las exposiciones luego de realizar la suya perderá el porcentaje de este rubro. Dicha actividad se realizará por medio de stands creativos. La rúbrica de evaluación se puede observar en el anexo 2.

NOTAS IMPORTANTES:

- La clase se inicia a la hora señalada por tanto se espera contar con la asistencia puntual de todos(as) los(as) integrantes.
- Los trabajos se deben entregar en las fechas indicadas y de forma impresa. Si se entrega 1 día más tarde partirá la calificación de 9, 2 días de 8 y así sucesivamente, hasta que la calificación sea de 0 en el día 10 de atraso.
- Las supervisiones de carácter obligatorio se encuentran en el cronograma del curso, el o la estudiante es responsable de pedir cita para ello en la semana anterior a la misma; además, si un estudiante o grupo de trabajo necesita supervisiones extra a estas puede solicitarlas en cualquier momento del curso.
- Aunado a las actividades anteriormente descritas a lo largo de las clases se estarán realizando actividades de análisis y práctica de las diferentes temáticas que serán de gran importancia para la adecuada comprensión de los contenidos.
- Recuerde que para todos los trabajos deberá utilizar fuentes bibliográficas científicas; páginas como Wikipedia, gestipolis, tareas fáciles, monografías, rincón del vago, entre otros, no son consideradas fuentes científicas y formales de información, por lo que no deben ser utilizadas en los trabajos.
- La reposición de entregas, o la asistencia a actividades evaluadas se realizará únicamente con el respectivo comprobante médico para el efecto bajo los lineamientos de la circular UCR-SO-CVE-147-2016 (Será colgada en el aula virtual). No se recibirá ninguna tarea de manera extemporánea sin la debida justificación médica.
- El curso contará con un aula virtual, en la que la docente subirá el material utilizado en las clases, las lecturas de corte obligatorio que se encuentran en formato digital y material extra que pueda servir a los estudiantes como apoyo en los diferentes trabajos. Además, si por motivos de fuerza mayor (desastres naturales, enfermedad de la docente, huelgas y otros fuera de control) se debiera suspender una clase presencial, la misma se realizará de manera virtual por medio de esta

herramienta, en la que la docente pondrá una guía de trabajo para que cada estudiante desarrolle desde la comodidad de su casa.

- La devolución de los trabajos revisados se realizará conforme lo estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil:

ARTÍCULO 22. Debe observarse el siguiente procedimiento, en relación con la calificación, entrega e impugnación de los resultados de cualquier prueba de evaluación, salvo disposición expresa en contrario:

a. El profesor debe entregar a los alumnos las evaluaciones calificadas y todo documento o material sujeto a evaluación, a más tardar diez días hábiles (2 semanas) después de haberse efectuado las evaluaciones y haber recibido los documentos; de lo contrario, el estudiante podrá presentar reclamo ante el director de la unidad académica.

- Finalmente, se transcribe parte de un oficio en el cual se advierte a los/las estudiantes acerca de las consecuencias de incurrir en el plagio: “Cualquier tipo de trabajo en el que se descubra plagio, realizado con dolo o por el uso inadecuado de estándares para citar y referenciar, será calificado con cero y al o a la estudiante se le seguirán los procesos disciplinarios establecidos en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil” (Oficio SEP-1783-2009 del 03 de julio de 2009).

BIBLIOGRAFÍA

Textos base (Todos están en versión digital y se encontrarán disponibles en el aula virtual del curso).

- ✓ Díaz, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el 3 de agosto del 2017 en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- ✓ Feldman, R. (2006). *Psicología para bachillerato*. Sexta edición. México: McGraw Hill.
- ✓ Mestre, J. M. & Palmero, F. (2004). *Procesos psicológicos básicos: Una guía académica para los estudios en psicopedagogía, psicología y pedagogía*. Madrid: McGraw-Hill.
- ✓ Morris, Ch y Maisto, A. (2009). *Psicología*. Décimotercera edición. México: Pearson Educación.
- ✓ Verdejo, A. y Bechara, A. (2010). “Neuropsicología de las Funciones Ejecutivas”. *Psicothema*, vol. 22, núm. 2. Universidad de Oviedo. Consultado el 3 de agosto del 2017 en: <http://www.redalyc.org/html/727/72712496009/>

Textos complementarios

1. Fernández-Abascal, E. G., Martín, M. D. & Domínguez, F. J. (2009). *Procesos psicológicos*. Madrid: Pirámide.
2. Puente, A. (Ed.). (2011). *Psicología contemporánea básica y aplicada*. Madrid: Pirámide.

3. Smith, E. E. & Kosslyn, S. M. (2008). *Procesos cognitivos: Modelos y bases neurales* (M. J. Ramos, Trad.). Madrid: Pearson Educación. (Trabajo original publicado en 2007).
4. Diamond, A. (2013). Executive functions. *Annual Review of Psychology*, 64, 135-168.
5. Brown, C. (2007). *Cognitive psychology*. Londres: Sage.
6. Sternberg, R. J. (2011). *Psicología cognoscitiva* (5a. ed.) (M. E. Ortiz & L. Reyes, Trads.). México, D.F.: Cengage Learning. (Trabajo original publicado en 2009).
7. Sternberg, R. J. & Sternberg, K. (2012). *Cognitive psychology* (6a. ed.). California: Cengage Learning.
8. Quinlan, P. & Dyson, B. (2008). *Cognitive psychology*. Essex: Pearson Education.
9. Goldstein, E. B. (2008). *Cognitive psychology: Connecting mind, research, and everyday experience* (2a. ed.). California: Cengage Learning.
10. Galotti, K. M. (2008). *Cognitive psychology: In and out of the laboratory* (4a. ed.). California: Wadsworth.
11. Kantowitz, B. H., Roediger, H. L., III & Elmes, D. G. (2011). *Psicología experimental* (9a. ed.) (M. E. Ortiz & F. López, Trads.). México, D.F.: Cengage Learning. (Trabajo original publicado en 2009).
12. Pérez, V., Gutiérrez, M. T., García, A. & Gómez, J. (2005). *Procesos psicológicos básicos: Un análisis funcional*. Madrid: Pearson Educación.
13. Goldstein, S. & Naglieri, J. A. (Eds.). (2014). *Handbook of executive functioning*. Nueva York: Springer.

Tema de Investigación	
Estudiantes	

Anexo 1. Actividad experimental

Anexo 2. Rúbrica de evaluación exposición de investigación grupal

Criterio	Valor en puntos	Puntos obtenidos
Presentación científica de resultados, fluidez y transmisión de ideas.	20	
Actividad experimental bien ejecutada, relacionada al tema, bien planificada y dirigida por el grupo, con cierre explicativo de relación con el tema	20	
Participación de todos los integrantes del grupo	15	
Creatividad y material de apoyo utilizado	15	
Manejo del tema y del proceso por parte de los integrantes del grupo	20	
Manejo adecuado del tiempo	10	
TOTALES:	100	
Observaciones:		