

**Programa de Curso**

Introducción a la Sociología para la Psicología  
 SO 2439  
 # Créditos: 2  
 I Semestre 2018  
 Horario. K 9:00 am a 11:50 am  
 Profesora: Edda Rodríguez

**1 Presentación**

El curso introducción a la Sociología para Psicología, establece un hilo conductor conceptual para la exploración por parte de las y los estudiantes, de las coordenadas teórico-metodológicas, que definen a la sociología como herramienta científica. Por tratarse de un curso, dirigido a estudiantes de psicología, ahonda específicamente en las distintas concepciones que explican la relación individuo- sociedad, construyendo distintos escenarios e interpretaciones de la realidad social.

El curso inicia con el análisis del contexto en que emergen los primeros escritos sociológicos, al calor de las necesidades históricas del capitalismo en Europa, las cuales se establecieron en forma paralela a la modernidad. La comprensión del surgimiento del pensamiento moderno como alternativa interpretativa, enfrentada a la razón medieval, (en muchos casos llamada pensamiento irracional) se realiza al calor de los supuestos de partida de los precursores de la ciencia social, en tanto explican tempranamente, lo encuentros y desencuentros entre las distintas corrientes sociológicas.

De la mano de los precursores de la sociología, se transita a la discusión de los problemas sociales medulares, de los que se ocupa la sociología como ciencia; este propósito se lograría tomando como punto de partida, los primeros postulados de Saint Simon y August Comte, siendo ambos portadores de las ideas sociológicas que explican las necesidades científicas y la fuerzas sociales del capitalismo emergente.

Se considera fundamental, que las y los estudiantes se familiaricen en la comprensión de los dilemas presentes en el pensamiento sociológico clásico, y en su posterior desarrollo histórico, enfatizando los aportes sociológicos en la explicación de la relación individuo-sociedad; sólo de esta manera, se lograría que las y los estudiantes, encuentren significación y sentido a los aportes que la disciplina sociológica puede dar a su formación profesional.

**2. Objetivos del curso**

- 2.1 Comprender la ruptura paradigmática que explica el surgimiento de la sociología, a partir de las interpretaciones clásicas de la sociología.
- 2.2 Establecer una relación entre las teorías sociológicas, el método y el objeto de estudio de la sociología
- 2.3 Identificar el objeto de estudio de la sociología desde la perspectiva de los clásicos.
- 2.4 Identificar la relación histórica entre los procesos de producción de las teorías sociológicas y el contexto socioeconómico y cultural en que se producen.

**3. Temática del curso**

La temática del curso está organizada de acuerdo a la secuencialidad con que se impartirá el curso, especialmente a partir de consideraciones pedagógicas y por ende metodológicas.

| Unidad                  | Objetivo   | Temas  | Bibliografía   | Fecha             |
|-------------------------|--|--|--|-------------------|
| 3.1 Unidad Introdutoria | 2.1 Comprender la ruptura paradigmática que explica el surgimiento de la sociología, a | 3.1.1 El iluminismo y la ciencia positiva<br><br>-Exposición introductorio de la profesora | Larrique, D. (2009) Conformación del Campo Sociológico Temprano: Aposta Revista de las Ciencias Sociales no 43, Octubre, Noviembre y Diciembre 2009, Tomado de:<br><a href="http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/larrique1.pdf">http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/larrique1.pdf</a> | Marte 13 de marzo |

|  |  |  |   |                    |
|--|--|--|---|--------------------|
|  | partir de las interpretaciones clásicas de la sociología.<br><br>2.2 Establecer una relación entre las teorías sociológicas, el método y el objeto de estudio de la sociología |  |   |                    |
|  |  | 3.1.2 Epistemología y pensamiento clásico<br><br>-Apoyo con proyección<br><br>-Avance de Portafolio                    | Tasies, E. (2010) La cuestión del método en las ciencias sociales: Relacionando sujeto-objeto-método. (Aportes Históricos desde la sociología) en Cuadernos de Sociología, Universidad de Costa Rica. | Martes 20 de marzo |
|  |  | 3.1.3 La modernidad en crisis<br><br>-Taller: Creación de escenario, las individualidades<br><br>-Avance de Portafolio | Martucelle, D. (2007) Cambio de rumbo: La sociedad a escala del individuo: 1a ed.– Santiago: LOM Ediciones  | Martes 3 de abril  |
|  |  | 3.1.4 Película “Tiempos Modernos”<br><br>-Espacio conclusivo, valoración de los principales conceptos                  | <b>Tiempos modernos</b> (Modern Times en inglés) es un largometraje de 1936 escrito y dirigido, por Charles Chaplin, que fue también el actor principal   | Martes 10 de abril |
|  |  | I Examen Parcial   |   | Martes 17 de abril |

| Unidad  | Objetivo  | Temas   | Bibliografía  | Fecha              |
|---|---|---|---|--------------------|
| <b>3.2 Modernidad, individuo: surgimiento de una epistemología para el análisis social.</b> | 2.2 Identificar el objeto de estudio de la sociología desde la perspectiva de los clásicos. | 3.2.1 El interaccionismo simbólico y sus aportes<br><br>Apoyo con proyección<br><br>-Avance de Portafolio | Rizo, M. (2011) De personas, rituales y máscaras. Erving Goffman y sus aportes a la comunicación interpersonal: QUÓRUM ACADÉMICO Vol. 8, No 15, enero-junio 2011, Pp. 78 - 94 Universidad del Zulia: Tomado de: <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199018964005">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199018964005</a> | Martes 24 de abril |
|   |   | 3.2.2 La herencia y el resurgimiento del pensamiento marxista   | Ritzer, G. (2002). <i>Teoría Sociológica Clásica. Capítulo 5 Karl Marx PP. 183-221.</i> México: Editorial Mc Graw Hill.   | Martes 8 de mayo   |

|  |  |  |   |                         |
|--|--|--|---|-------------------------|
|  |  | Debate a partir de preguntas y respuestas<br>-Avance de Portafolio   |   |                         |
|  |  | 3.2.3 La concepción de la relación trabajo-capital y los procesos de alienación<br>-Debate a partir de preguntas y respuestas<br>-Avance de Portafolio                                   | Ritzer, G. (2002). <i>Teoría Sociológica Clásica. Capítulo 5 Karl Marx PP. 183-221.</i> México: Editorial Mc Graw Hill. | Martes 15 de mayo       |
|  |  | 3.2.4 El Desarrollo del capitalismo.<br>-Retomamos la creación de escenarios, a partir del individuo en la sociedad capitalista. (individualidades, colectivos)<br>-Avance de Portafolio | Hernández, J y Vieyras, J (2012) Sociológica vol.27 no.75 México ene./abr.  | Martes 22 de mayo       |
|  |  | 3.2.5 Película "Y también la Lluvia".<br>-Espacio conclusivo, valoración de los principales conceptos<br>-Avance de portafolio   | <b>Y También la Lluvia</b> es una <u>película española</u> , dirigida por <u>Icár Bollaín</u> en <u>2010</u>            | Martes 29 de mayo       |
|  |  | II examen Parcial  | Para hacer en casa  | Entregar el 12 de junio |

| Unidad                                   | Objetivo                                    | Temas  | Bibliografía   | Fecha             |
|--|---|--|--|-------------------|
| <b>3.3. El pensamiento sociológico y</b> | 2.4 Identificar la relación histórica entre | 3.3.1 El estructural funcionalismo<br>-Apoyo con | Ritzer, G.(1993) <i>Teoría Sociológica Contemporánea</i> , México: Editorial Mc Graw Hill. | Martes 5 de junio |

|   |  |   |  |                            |
|---|--|---|--|----------------------------|
| sus implicaciones para la interpretación de la sociedad | los procesos de producción de las teorías sociológicas y el contexto socioeconómico y cultural en que se producen. | proyección<br>-Avance de Portafolio   |  |                            |
|   |  | 3.3.2 Control social y crisis de la sociedad<br><br>-Construcción de escenario, a partir de las diversas formas de control social.<br><br>-Avance de Portafolio | Riela, A. (2001) Violencia y control social: El debilitamiento del orden social de la modernidad: Papeles de Población, vol. 7, núm. 30, octubre-diciembre, 2001, pp. 183-204 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México Tomado de: <a href="http://www.robertexto.com">www.robertexto.com</a> . | Martes 12 de junio         |
|   |  | 3.3.3 Teorías de la acción social (Max Weber)<br><br>-Retomamos la construcción de escenario, a partir de la acción social.<br><br>-Avance de Portafolio        | Gil Antón, M (2001) En torno a la propuesta weberiana: el papel de lo imprevisto: ESTUDIOS SOCIOLOGICOS XIX: 57, Universidad Autónoma Metropolitana, México, D.F   | Martes 26 de Junio         |
|   |  | 3.3.4 Teoría crítica (Reflexión y realidad)   | Kozlarek, O. (1999) La teoría crítica de Helmut Dubiel: Sociológica, vol. 14, núm. 40, mayo-agosto, Universidad Autónoma Metropolitana Distrito Federal, México, Tomada de: <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305026649012">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305026649012</a>                | Martes 3 de julio          |
|   |  | 3.3.5 El individuo en el pensamiento de Durkheim  | Di Pietro, S (2004) El Concepto de Socialización y la Antinomia Individuo/sociedad en Durkheim: Revista Argentina de Sociología, vol. 2, núm. 3, Buenos Aires, Argentina; Tomado de: <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26920306">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26920306</a>               | Martes 3 de julio          |
|   |  | III examen Parcial  | Para llevar a casa   | Entrega Martes 10 de julio |
|   |  | Exposiciones de Portafolio  | Se comparte con los estudiantes las conclusiones de los portafolio   | Martes 10 de julio         |

#### 4. Metodología y evaluación del curso

Con base en los objetivos del curso la metodología se propone alcanzar un proceso reflexivo permanente por parte de los y las estudiantes a partir de analizar la relación entre el contexto social y la producción científica de la sociología,

Universidad de Costa Rica  
Sede de Occidente  
Departamento de Ciencias Sociales  
Sección de Sociología y Antropología

por ello se combinan las clases expositivas con el debate, donde se realizarán dinámicas a partir de preguntas elaboradas por las y los estudiantes alrededor de situaciones concretas de la realidad, utilizando los conceptos sociológicos.

Los y las estudiantes participarán en al menos un cine-foro, que les permita confrontar las teorías sociológicas, con los dilemas sociales, económicos y culturales a que responde.

La evaluación de aprovechamiento del curso por parte de los y las estudiantes se desglosa de la siguiente manera:

3 Exámenes parciales (Valor 60)

Trabajo Grupal (Valor 20%)

Las y los estudiantes desarrollarán un portafolio de carácter grupal, para lo que conformarán 5 grupos, abordando las siguientes temáticas:

- a) Durkheim: a partir de los conceptos Norma/antinorma valore el sistema escolar actual
- b) K. Marx y la institución del trabajo asalariado (trabajo en la sociedad pos industrial)
- c) M. Weber y el papel de la religión en las sociedades.
- d) El interaccionismo simbólico y los medios de comunicación
- e) Estructural funcionalismo: El Estado como institución.

**El portafolio consta de los siguientes apartados:**

Portada, presentación, reflexión teórica (Conceptualización desde el autor y fenómeno asignado) cuerpo del portafolio 5 noticias o artículos o audiovisuales sobre el fenómeno asignado y que son analizados con determinada perspectiva sociológica. Conclusiones y bibliografía.

Tareas cortas individuales de resignificación de conceptos (Valor 10%) que contribuyen al desarrollo del portafolio.

Nota: Al menos en dos oportunidades la profesora calificará con 5% , asistencia y aportes de los y las miembros de cada subgrupo, al trabajo de portafolio.

Total: 100

Nota: Se solicita a las y los estudiantes, no usar aparatos electrónicos durante la clase, a menos que la clase en sí, lo requiera.