



I CICLO 2017

Programa del curso

PS-0158 NORMALIDAD, PSICOPATOLOGÍA Y DIAGNOSTICO II
Créditos: 2

Requisitos: PS-0157 - **Correquisitos:** ninguno

Horas lectivas semanales - 4 horas lectivas (1 hora a convenir)

Horario

DOCENTES	ASISTENTES de curso
<p>M.Sc Ginnette Barrantes Sáenz ginnettebarrantes@hotmail.com Atención previa cita lunes y martes de 8-10 am. Cubículo 622</p>	<p>Oswaldo Nuñez Aguilar osva.na.93@gmail.com</p>
<p>Lic. Daniel Fernández danielfernand@gmail.com L y J de 13:00 a 16:00</p>	<p>Fernanda Chacón Vargas, ferchava29@gmail.com</p>
<p>M.L. Mariano Fernández Sáenz motupropio@hotmail.com L 4-5 y K 9-10 previa cita</p>	<p>Felipe Cubero 1993.felipe@gmail.com</p>
<p>M. Sc. María del Rocío Murillo Valverde. rociomurillovalverde@gmail.com Atención Miércoles 8-10 previa cita</p>	<p>Paula Herrera Pauherrera28@gmail.com Luis Fernando Montero Lf89montero@gmail.com</p>
<p>Sede de Occidente Licda. Andrea Molina Ovares amonea@gmail.com Atención viernes de 1:00 pm a 5:00 pm</p>	<p>Nora Chaves Rodríguez norachaves1995@hotmail.com Rolando Campos rolo_jose777@hotmail.com</p>





CICLO Y AÑO: 1-2016
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) :
Página 2

Sede de Guanacaste Licda. Sarita Villegas sarithavillegas@hotmail.com	
--	--

I. Introducción

El curso precedente (Normalidad 1) se destinó al análisis crítico de los binarios normalidad / anormalidad y salud/enfermedad mental desde una perspectiva socio-histórica, con el fin de poner en evidencia el uso y el empleo ideológico de estas nociones como instrumentos de control social. Además, se trató de desarrollar una concepción alternativa desde el psicoanálisis y con los aportes de la psicología social contemporánea, especialmente de aquellos enfoques que conceptualizan la constitución del sujeto.

*En el presente curso el objeto de estudio es la psicopatología y sus aplicaciones en la práctica clínica desde distintas posiciones: psiquiatría y psicoanálisis. Abordaremos nuestra tarea con la lectura crítica acerca de los aportes de diversas perspectivas teóricas y clínicas: desde el psicoanálisis, la clínica psiquiátrica y la psicología. **Estas perspectivas se abordan con el eje rector de la historia como instrumento heurístico para la comprensión de la producción de la psicopatología como producción socio-histórica en lazo con el poder.***

En este curso la construcción del saber será el resultado del diálogo y contrastación permanentes entre la clínica psiquiátrica y la clínica psicoanalítica, entre la psicopatología como enfermedad o entidad nosológica y la enfermedad como desconocimiento, síntoma o como vacío producido por la escisión estructural de un sujeto, cuya verdad debe ser producida, pues no se encuentra ya ahí, de una manera esencial inmanente.

Nos ocuparemos de la psicopatología **como manifestación de la subjetividad**, que lleva al “pathos”. Nos internaremos en la noción de psicopatología de la “psicopatología de





CICLO Y AÑO: 1-2016

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) :

Página 3

la vida cotidiana”, tal y como la expusiera Freud (vista en el curso precedente). Esta se desarrolla en el entramado de interacciones sociales, en el campo del logos, del lenguaje, del discurso y del *pathos* y se expresa bajo la forma de sorpresa, dolor, pasión o padecer. Los laberintos de la psicopatología recorren la estructura del lenguaje, de ahí que en el presente curso se brinde gran importancia al tema de la lectura y la escritura, temas por demás básicos en Ciencias Sociales.

II. Objetivos

1. Analizar los presupuestos históricos, epistemológicos y clínicos de las diferentes lecturas de lo psicopatológico.
2. Identificar y analizar los determinantes fenoménicos, semiológicos, psicodinámicos y psicosociales de los principales cuadros psicopatológicos y estructuras clínicas.
3. Comparar la clínica psiquiátrica y la psicoanalítica en la lectura de lo psicopatológico.
4. Reflexionar críticamente acerca del papel del psicólogo en el campo de la práctica y la cura de la Salud Mental.
5. Entrenar al estudiante en técnicas de entrevista e historia clínica, mediante un taller.

III. Perfil de entrada

El/la estudiante tendrá que haber asistido y aprobado el curso “Normalidad, patología y diagnóstico 1” y cumplir su perfil de salida (ver programas curso Normalidad, psicopatología y diagnóstico I):

1. Puede analizar críticamente diversos paradigmas (en el sentido kuhniano de concepción de mundo) que han abordado la historia de la locura.
2. Puede localizar las rupturas epistémicas de la historia de la locura.





CICLO Y AÑO: 1-2016

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) :

Página 4

3. Tiene una posición crítica frente a los mecanismos de segregación.
4. Puede analizar el nacimiento de la clínica moderna y el surgimiento del sujeto de la ciencia.
5. Es capaz de analizar los conceptos y categorías centrales en el surgimiento de la psicopatología.
6. Tiene los elementos teórico-metodológicos para la construcción de una teoría del sujeto del inconsciente desde una perspectiva psicoanalítica.

IV. Perfil de salida

Al finalizar el curso, el/la estudiante estará en capacidad de:

1. Analizar los presupuestos epistemológicos y clínicos de las diferentes lecturas de lo psicopatológico (psicoanálisis, clínica psiquiátrica).
2. Reconocer, analizar y ejemplificar las diversas estructuras clínicas y sus respectivos cuadros psicopatológicos, explicando sus determinantes fenoménicos, semiológicos, etiológicos y psicodinámicos.
3. Reconocer y explicar los aportes de los casos clínicos clásicos que han contribuido a la construcción de las estructuras clínicas.
4. Reflexionar críticamente acerca del papel del psicólogo/a en el campo de la práctica y la cura en el campo de la salud mental.

V. Contenido temático¹

Unidad I: ¿Qué es lo psicopatológico?

¹ Los cuadros se verán desde la psicopatología psicoanalítica/psicodinámica estructural y desde la nosografía psiquiátrica. De esta última interesa destacar su evolución histórica (tomando la historia como heurística) hasta nuestros días.





CICLO Y AÑO: 1-2016

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) :

Página 5

1. ¿Qué es lo Psicopatológico? ¿Qué es la clínica? Los discursos acerca de la psicopatología: la clínica psiquiátrica y la clínica psicoanalítica.
2. Abordando la nosografía: DSM, PDM y CIE 10.
3. La crítica a la nosografía psiquiátrica.
3. La crítica a las estructuras clínicas: Discusión y crítica del “pernepsi”.

Unidad II: Neurosis

1. La posición neurótica. La represión como función estructurante en las neurosis.
2. Histeria.
3. Obsesión.
4. Fobia.

Unidad III: Perversidades y Perversiones

Unidad IV: Psicosis

1. La esquizofrenia.
2. La paranoia.
3. Melancolía.





CICLO Y AÑO: 1-2016

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) :

Página 6

V. METODOLOGIA Y DIDACTICA

Este curso que está programado para que el estudiante asista tres horas por semana. Al ser un curso coordinado, **el perfil de salida, los objetivos y los ejes temáticos son comunes para todos los grupos**. En cuanto a la bibliografía de corte fundamentalmente psicoanalítico, cada docente organizará su antología de lecturas y las actividades de acuerdo con su interés y estilo personal. Además, serán indispensables los manuales de más uso como el CIE 10 (<http://www.cie10.org/>), el DSM IV- TR (Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales, de la American Psychiatric Association) o el V y el PDM (Psychodynamic Diagnostic Manual, que es un esfuerzo colaborativo de la American Psychanalytic Association, la Internacional Psychoanalytical Association, la División de Psicoanálisis de la American Psychological Association y otras más).

Se hará una discusión del papel de la psicopatología y el lugar desde el que opera en la intervención el clínico: psicólogo, psiquiatra y psicoanalista.

La modalidad metodológica del curso es participativa. Ello significa, en términos operativos, que el/la estudiante tendrá una participación activa mediante lecturas, exposiciones, investigación, trabajos escritos, cine foros, “role playing”, talleres de casos clínicos. El equipo docente complementará estos trabajos con exposiciones teóricas, análisis de casos, películas, videos, etc.

VI. Evaluación

1. Trabajo en clase: 10%
2. Fichas de lectura: 20%
3. Seminario teórico: 30%
 - i. Oral: 10%





CICLO Y AÑO: 1-2016
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) :
Página 7

ii. Escrito: 20%

4. Taller de casos clínicos: 40%

- i. Oral: 5%,
- ii. I Avance 5%
- iii. II Avance 5%
- iv. Escrito final 10% y lectura psicoanalítica individual 15%.

Descripción de rubros:

Trabajo en clase: En este curso es fundamental la asistencia a lecciones y la participación en clases. Las lecciones presenciales se convierten en un taller o laboratorio en donde la participación del estudiante es esencial, tanto en las discusiones de las lecturas (que deben ser leídas con antelación), las películas, los casos clínicos, etc. ESTE RUBRO INCLUYE ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN, LLAMADAS ORALES E INTERÉS POR EL CURSO.

Fichas de trabajo: Cada estudiante deberá traer a clase una ficha de cada una de las lecturas, de dos páginas MÁXIMO (pueden usar páginas adicionales para fotos, pinturas, anexos). Las fichas se entregan en la primera clase de cada estructura, SIN haber escuchado el seminario, buscando ver qué entiende el/la estudiante en solitario y de su búsqueda a partir de la lectura. Habrá llamadas orales para que el/la estudiante comparta con el grupo su trabajo individual. **La ficha considera al menos tres aspectos.**

- a) Destacar las ideas principales del texto (se puede en un esquema que sea comprensible).
- b) Trabajar sobre un detalle de la lectura que haya llamado la atención, se puede añadir información complementaria.





CICLO Y AÑO: 1-2016

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) :

Página 8

- c) Comentar, exponiendo preguntas, dudas, críticas, etc.

Caso clínico: Los grupos no serán de más de 4 miembros, cada grupo realizará un análisis de un historial clínico de los siguientes:

- Dora (Ida Bauer).
- Juanito (Herbert Graf).
- El hombre de las ratas (Lanzer).
- El hombre de los lobos. (Sergei Pankejef).
- El presidente Schreber.
- La “joven homosexual”. Alias Sidonie Csillag.
- Las Hermanas Papin.

Los casos se leerán según tres ejes de lectura que Baños Orellana toma de Umberto Eco y que han sido destacados como metodología por la docente G. Barrantes, a la vez retomados y renombrados en la tesis de maestría de Murillo (2010):

- Lectura filológico-referencial: Esta lectura toma en cuenta las condiciones materiales históricas, biográficas, etc, en la producción del texto. Se trabaja aquí: el momento histórico en que sucedió la escritura del caso, la biografía de la persona/paciente, los acontecimientos histórico-sociales fundamentales en la producción del caso y en su escritura.
- Lectura semiótico-literal: se centra en determinar lo que el texto DICE **sobre un tema a elegir** (no es una lectura hermenéutica, pues no busca el sentido latente, sino la literalidad en la construcción de un concepto, en este caso, los cuadros/estructuras clínicos)
- Lectura psicoanalítico-conjetural: utiliza las dos anteriores, pero además es más conjetural. Se realiza en forma **individual**. Cada estudiante elegirá un tema en forma de pregunta para trabajarlo en el caso. Esta lectura **INCLUYE** al lector/a, es más personal, pero no desestima lo trabajado en las lecturas previas.





CICLO Y AÑO: 1-2016
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) :
Página 9

Al final del semestre se realizarán dos talleres de casos clínicos donde cada grupo expondrá su trabajo durante treinta minutos, de una manera creativa. Si eventualmente no alcanzaran las lecciones disponibles, se hará una sesión más de trabajo a la cual la asistencia de todo el grupo es obligatoria, al tener la presentación valor de examen final. La inasistencia a esta actividad equivale a perder la nota de trabajo en clase en su totalidad.

Seminario teórico: Cada grupo realizará además una pesquisa sobre una estructura (que NO sea la del historial clínico). Cada uno de estos trabajos debe presentarse oralmente y por escrito.

- Los trabajos sobre cada estructura se **harán valorando al menos dos puntos de vista: el psiquiátrico (DSM IV) y el psicoanalítico** (fundamentalmente el texto de Freud).
- Se pretende que la búsqueda en el texto de Freud sea una **arqueología** del concepto. La exploración de los manuales debe dar cuenta de la **evolución histórica** de los conceptos psicopatológicos (deben hacer un sobrevuelo de la antigüedad al siglo XIX, en el que se deben detener más).
- Es importante que se incluya una contrastación crítica, que dé cuenta de la posición de los/as estudiantes frente a la diversidad paradigmática.
- Cada grupo tendrá a su cargo una sesión de trabajo para exponer su tema mediante un seminario teórico **que incluya técnicas participativas de aprendizaje.**
- Las estructuras clínicas son:
 - Histeria
 - Obsesión
 - Fobia
 - Perversión
 - Paranoia
 - Melancolía
 - Locura de a dos





CICLO Y AÑO: 1-2016
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) :
Página 10

NOTAS IMPORTANTES SOBRE LAS EXPOSICIONES, TRABAJOS ESCRITOS Y SUPERVISIONES:

- Tanto para el seminario como para el caso clínico los estudiantes contarán con supervisiones para lograr los objetivos pedagógicos, tanto para los realizadores, como para el resto del grupo que será su público activo. ***El subgrupo no podrá exponer ni el seminario ni el caso, sin haber sido aprobado su trabajo en supervisión, con la consecuencia de perder el puntaje de exposición al no exponer. Las supervisiones deben solicitarse con por lo menos una semana de antelación.*** Estas supervisiones deben ser grupales (para la parte grupal no se dará supervisión individual). La primera supervisión será con el asistente, para aspectos de dirección del trabajo y la segunda y/o tercera con la docente. La ausencia sin previo aviso a la supervisión afecta la nota de trabajo en clase. Para las supervisiones con la docente deben entregar un avance escrito de los trabajos.
- Las cuestiones de **forma** en los escritos (ortografía, redacción, sistema de citas y referencias, presentación, tabla de contenido, numeración de páginas) tendrán un valor en la calificación de un 20%. El **fondo** de los trabajos considerará: buena capacidad de análisis y síntesis, capacidad de hacer relaciones entre textos e ideas, capacidad de discusión, construcción de introducción y de conclusiones.
- Los trabajos escritos deben contener introducción y conclusiones. Estas últimas deben ser detalladas, y abordar los aspectos fundamentales recorridos en el escrito, además de dudas, reflexiones y críticas.
- La entrega de trabajos escritos debe hacerse AL INICIO de la clase, no al final.
- **Cualquier copia parcial o total de textos (ya sea internet, libros o artículos) sin la debida referencia y/o citación será motivo de perder la calificación total del trabajo en cuestión. Siendo que el plagio se considera una falta grave con sanciones de 6 meses a 6 años de suspensión, cualquier falta será además elevada a los mecanismos correspondientes de la Universidad de Costa Rica.**
NO se aceptarán trabajos vía Internet ni fuera de fecha.





CICLO Y AÑO: 1-2016
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) :
Página 11

VII. Cronograma

FECHA	CONTENIDO	ENTREGA	LECTURAS
Clase 1 17/3	-Presentación del Curso. -Lectura y aprobación del programa. -Conformación de grupos de trabajo para estructura, caso y manual. -Explicación del método de las tres lecturas.		Lectura opcional: Murillo (2010) p. 106-131
Clase 2 24/3	El pasaje al acto	Encuentro Psiquiatras del Mundo	Encuentro Psiquiatras del Mundo
Clase 3 31/3	-¿Qué es lo psicopatológico?	<ul style="list-style-type: none">○ <u>Ficha 1</u>: Artículos digitales.○ <u>Ficha 2</u>: Revisar	<ul style="list-style-type: none">○ Artículos digitales○ Braunstein (1985), pp. 11-43





CICLO Y AÑO: 1-2016
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) :
Página 12

	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición sobre manuales -Construcción y crítica de manuales estadísticos. - Nosografía 	<ul style="list-style-type: none"> un manual y exponerlo grupalmente. ○ <u>Ficha 3:</u> Braunstein ○ Aportar fotocopia u original del texto CASO FREUD para el trabajo de caso psicoanalítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>-Se asigna película <u>histeria</u></u>
<p>Clase 4 7/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Actividad grupal sobre los casos aportados -El diagnóstico axial y el problema de la Estructura y las estructuras. -Cuadro versus estructura. -Repaso sobre Edipo y la metáfora paterna 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Ficha 4:</u> aportar CASO DSM, CIE 10, PDM, (enriquecido con un ejemplo/pequeña entrevista a alguien que conozcan ó con entrevista a algún profesional que lo aborde) ○ <u>Ficha 5:</u> Lectura Rambla (1994). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rambla (41-51)
<p>Clase 5</p>	<p>SEMANA SANTA</p>		





CICLO Y AÑO: 1-2016
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) :
Página 13

14/4			
Clase 6 21/4	BIOPOÉTICA	BIOPOÉTICA	La asistencia vale como una ficha de reposición.
Clase 7 28/4	La posición histérica: exposición grupo 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Ficha 6:</u> Lectura de Allouch (1984) sobre histeria. ○ <u>ENTREGA DE AVANCE DE CASO:</u> Lectura filológica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Allouch (1984), pp. 39-63
Clase 8 5/5	Cont.	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Ficha 7:</u> Comentario sobre película de histeria. 	- Asignación película obsesión
Clase 9 12/5	La posición obsesiva: exposición grupo 2	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Ficha 8:</u> Lectura de Lacan (1998) sobre obsesión y Gorog. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lacan 1998 ○ Gorog et al (1986) p. 141-146
Clase 10	Cont.	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Ficha9:</u> Comentario 	-Asignación película fobia





CICLO Y AÑO: 1-2016
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) :
Página 14

19/5		sobre película obsesión.	
Clase 11 26/5	Exposición sobre fobia. Grupo 3.	o <u>Ficha 10</u> : Lectura de Allouch (1984) sobre fobia.	o Allouch (1984) p. 79-103
Clase 12 2/6	Cont.	o <u>Ficha 11</u> : Comentario de la película fobia ENTREGA II AVANCE DE CASO (Lectura semiótica)	- Asignación película psicosis
Clase 13 9/6	Perversiones. Catálogo de las perversiones. Exposición sobre perversión. Grupo 4.	o <u>Ficha 12</u> : Lectura de Bedouelle (2000) sobre perversión.	o Bedouelle (2000), pp. 7-31





CICLO Y AÑO: 1-2016

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) :

Página 15

Clase 14 16/6	Exposición psicosis. Grupo 5.	Ficha 13: Lectura de Lacan (1981) sobre las psicosis.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lacan (1981) Clase 1 ○ Lacan (1981) Clase 6
Clase 15 23/6	Exposición melancolía. Grupo 6	<p>-Ficha 14: Lectura Murillo (1996) y comentario de película.</p> <p>-TODOS los grupos entregarán su trabajo escrito de CASO el 16 de junio, exceptuando el grupo de psicosis que cuenta con una semana más.</p>	○ Murillo (1996 , pp. 125-155)
Clase 16 30/6	Taller de Casos clínicos. Exposiciones.	Entrega de casos clínicos	<p>Dora</p> <p>Hombre de las Ratat</p> <p>Juanito</p>
Clase 17 7/7	Taller de casos clínicos. Exposiciones.	Entrega de caso clínico grupo de psicosis.	<p>Hombre de los Lobos</p> <p>Schreber</p>





CICLO Y AÑO: 1-2016
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) :
Página 16

	CIERRE.		Hermanas Papan Fiesta de la alegría
--	----------------	--	---

VIII. Bibliografía obligatoria:

Manuales:

1. CIE 10: <http://www.cie10.org/>
2. DSM IV- TR (Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales, de la American Psychiatric Association) o DSM V.
3. PDM (Psychodynamic Diagnostic Manual, que es un esfuerzo colaborativo de la American Psychanalytic Association, la Internacional Psychoanalytical Association, la División de Psicoanálisis de la American Psychological Association y otras más).

Casos clínicos a elegir UNO para análisis (MUY deseable la lectura de todos):

1. Freud, Sigmund (1901/05) *Fragmento de análisis de un caso de histeria* (“Dora”) En *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, Vol II.
2. Freud, Sigmund (1909) *A propósito de un caso de neurosis obsesiva* (“El Hombre de las ratas”). En: *Obras Completas*. Amorrortu Editores, Vol X. Buenos Aires, Argentina.
3. Freud, Sigmund (1909) *Análisis de la fobia de un niño de cinco años* (“Juanito”). En: *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, Vol X. Buenos Aires, Argentina.
4. Freud, Sigmund (1910) *Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente* (“Schreber”). En *Obras completas*. Amorrortu Editores, Vol X., Buenos Aires, Argentina.





CICLO Y AÑO: 1-2016

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) :

Página 17

5. Freud, Sigmund (1917/18) *De la historia de una neurosis infantil* (el “Hombre de los lobos”). En: *Obras Completas*. Amorrortu Editores. Vol.17.
6. Freud, Sigmund (1920) “Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina” (“La joven homosexual”). En *Obras completas*, vol XVIII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina.
7. Lacan, Jacques (1976) *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad* (“Caso Aimée”). Siglo XXI, México.
8. Lacan. En el mismo libro que Aimée se encuentra el “caso de las Hermanas Papin”: “Motivos del crimen paranoico: el crimen de las hermanas Papin”.

VIII. Otra bibliografía recomendada NO obligatoria:

El/la estudiante debe abarcar **como mínimo** la bibliografía anteriormente listada. Es importante que busque por su cuenta bibliografía que le ayude a realizar sus trabajos y a ampliar. Puede además recurrir a la bibliografía que se ofrece en los otros grupos del curso, así como las lecturas del semestre pasado, correspondientes al curso de Normalidad 1.

Allouch, Jean (1984) *Letra por letra*. EDELP, école lacanienne de psychanalyse. Buenos Aires, Argentina.

Allouch, Jean (1995) *Erótica del duelo en tiempos de la muerte seca*. Córdoba: EPELE.

Allouch, Jean (1995) *Marguerite, Lacan la llamaba Aimeé*. México: EPELE.

Allouch, Jean (2000) “Perturbación en PERNEPSI”, Litoral no 15, *Saber de la locura*, EDELP, Buenos Aires, Argentina.²

Assoun, Paul- Laurent. (1998). *Cuerpo y síntoma*. Buenos Aires: Nueva Visión.

² Las lecturas de Allouch que no son libros se pueden conseguir en: <http://www.jeanallouch.com/> no todas han sido traducidas al español.





CICLO Y AÑO: 1-2016

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) :

Página 18

Adis, Gonzalo, "Sobre la historia de la psicología Clínica en Costa Rica", en *Revista Cúpula*, No, 27. 1991.

Baños Orellana, Jorge (1999) *El escritorio de Lacan*. Oficio Analítico. Buenos Aires, Argentina.

Barrantes, Ginnette (2003) "Lacan en Costa Rica". *Página Literal* No. 1, école lacanienne de psychanalyse, San José.

Barrantes, Ginette (2011) « Escándalo secreto. La estrategia de nominación de Sidonie Csillag, de « joven homosexual de Freud » a lesbiana en el siglo XX». Tesis para optar por el Grado de Maestría Académica en Psicología. Sistema de estudios de posgrado. Universidad de Costa Rica.

Bersani, Leo. (2000) "Socialidad y sexualidad" Litoral no 30 Las comunidades electivas ¿Nuevos modos de subjetivación? Edelp. Buenos Aires, Argentina.

Bruno, Pierre (1992) *La perversión*. Colombia: Fundación Freudiana de Medellín.

Deleuze, Gilles (1993) *Crítica y clínica*: Barcelona; Anagrama.

Dor, Joel. (1988) *Estructura y perversiones*. Editorial Gedisa. Buenos Aires, Argentina.

Dor, Joel (sf) *Introducción a la lectura de Lacan*. Gedisa.

Casanova, Bernard. (2000) "Estallidos de clínica", Litoral, no 24 -25, *La función secretario*, EDELP, Buenos Aires.

Castellano-Maury, Eloísa, *El caso Dora, Más allá del diván*. Diario Imaginario de Ida Bauer. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003.

Echeverría, Priscilla. "La representación de la mujer en la iconografía de la histeria realizada por Jean-Martin Charcot en la clínica de La Salpêtrière. La mirada exaltada del surrealismo y la apropiación alegórica del arte contemporáneo". *Tesis para optar al título de doctorado*





CICLO Y AÑO: 1-2016

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) :

Página 19

en Historia y Teoría del Arte. Universidad Autónoma de Madrid, Julio, 2015. En repositorio

UAM: <<https://repositorio.uam.es/handle/10486/668002?show=full>>

Freud, Sigmund (1991) “La pérdida de realidad en la neurosis y la psicosis” en *Obra Completa*, vol XIX. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina.

Gerez-Ambertín, Marta. “La angustia, un golpe de locura lo real en la neurosis”. En: *Actualidad psicológica*. Argentina.

Jaramillo, Juan, *Historia y filosofía de la Medicina*, Editorial de la Universidad de Costa Rica, Costa Rica, 2005.

Mannoni, Maud *La primera entrevista con el psicoanalista*. Editorial Gedisa.

Mazzuca, Roberto (1986). *Curso de psicopatología*, Temas: Noción de Salud, Ética del Psicoanálisis. Argentina Teckné.

Miller, Jacques Alain. (1981) “Problemas clínicos para el psicoanálisis”. En: *El recorrido de Lacan*, Argentina. Manantial.

Monseny, Josep. (1993). “La psicosis, una cuestión ética para el psicoanalista”. En *Revista freudiana*, Difusión Ediciones Paidós. No 8. Pp 81-88.

Murillo, Ma. Del Rocío (1996) “Duelo”. En *Inscribir el psicoanálisis*, n. 6. ACIEPs. San José, Costa Rica.

Murillo, Ma. Del Rocío (2010) *La efectucción del estrago en la constitución de la subjetividad: de lo psicossomático a la escritura. Una lectura psicoanalítica de la novela Las palabras para decirlo de Marie Cardinal*. Tesis para optar al grado de Maestría en Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

Murillo, Ma. Del Rocío
http://www.psicoanalisiscr.com/revista/ediciones/revista_otras_escena_vol1_06.pdf

Nasio, Juan David. (1990). *El dolor de la histeria*. México, D.F.: Editorial Paidós.





CICLO Y AÑO: 1-2016

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) :

Página 20

Obholzer, Karin. (1996) Conversaciones con el hombre de los lobos. Buenos Aires: Nueva Visión.

Rambla, Ma. José (1994) Estructura y estructuras. En revista *Inscribir el psicoanálisis* n.1. San José, Costa Rica.

Rieder, Inés y Voigt, Diana (2004) Sidonie Csillag. *La joven homosexual de Freud*. Buenos Aires. El cuenco de Plata y Ediciones Literales,

Painseira, Alfredo. (1981) “Apuntes sobre la estructura obsesiva”. En: *Imago*. Revista de Psicoanálisis y Psiquiatría. Pp. 137-157. Edición 10. Julio.

Perrier, Francois. (1984). “Fobias e historias de angustia”. En: *Las fobias* (Saurí, Jorge, compilador). Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Revista Espacio Analítico. Encrucijadas al Psicoanálisis. “Las entrevistas preliminares”. La puntuación y el tiempo de las sesiones.

Sade, Marqués de (1990) *La filosofía en el tocador*. Tusquets Editores. Barcelona, España.

SUPERFLUX, Revista. N.4/5: Herbert Graf, la vie sur la Scène. Noviembre 2011.

Revisado Coordinación Núcleo Cursos Intermedios enero 2017

