



---

**PROGRAMA DEL CURSO PS1077- CLÍNICA PSICOANALÍTICA Y  
PSICODINÁMICA  
II SEMESTRE TERCER AÑO DEL PROGRAMA DE BACHILLERATO EN  
PSICOLOGÍA  
SEDE CARLOS MONGE ALFARO (OCCIDENTE)  
CRÉDITOS: 02 Requisitos: curso Normalidad, patología y diagnóstico I**

**Profesor:** Roberto Marín Villalobos      **Contacto:** edgarroberto.marin@ucr.ac.cr  
**Asistente:** Rossy Bogantes Jiménez      **Contacto:** rossybogantes@gmail.com  
**Horario:** Martes de 9:00 am a 12:00 md      **Grupo:** 01  
**Horario de atención:** Martes de 2:00 pm a 4:00 pm, cita previa.

**I. Propósito general**

La obtención de un título de Licenciatura en Psicología autoriza legalmente para el ejercicio de la clínica en sus diversas modalidades (psicoterapia y psicodiagnóstico), tanto para desenvolverse en el ámbito público institucional como en el privado. Este curso, que es uno de los tres cursos que ofrece la carrera sobre psicoterapia, pertenece a los cursos básicos del Área Clínica del Plan de Estudios y apunta a la formación introductoria del estudiante en los conocimientos y destrezas que habría de demandarle tal ejercicio profesional en uno de tres grandes grupos de enfoques psicoterapéuticos priorizados en el plan de estudios en concordancia con su espíritu multiparadigmático: cognitivo conductual, psicoanálisis/psicodinámica y humanístico y sistémico. En el presente curso, se pretende realizar una aproximación a la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico de forma amplia que contemple desde la ubicación de los conceptos en la clínica, hasta lo metodológico y técnico, comprendiendo aspectos éticos.

**II. Introducción**

Dentro del espíritu multiparadigmático del plan de estudios de la carrera de psicología de la UCR, y, habiendo debatido sobre algunas delicadas implicaciones del eclecticismo, término que con frecuencia cobija la imprecisión y el acercamiento excesivamente prudente hacia cualquier tesis, se ha afirmado la necesidad de espacios de profundización respecto a algún sistema de psicoterapia en particular, de suerte que el estudiante no permanezca indefinidamente en las externas y desapegadas consideraciones panorámicas sin atender a la estructura interna de un sistema en concreto. En concordancia con lo anterior, este curso está concebido como una introducción a la terapia psicológica de orientación psicoanalítica y psicodinámica.

**III. Perfiles de entrada y de salida**



PERFIL DE ENTRADA	PERFIL DE SALIDA
<p><b><u>Conocimientos:</u></b> Cada estudiante: 1-Reconoce el carácter multiparadigmático que impera en los campos académicos y profesionales de la Psicología. 2-Conoce las bases del pensamiento freudiano de las principales tradiciones post-freudianas y sus conceptualizaciones teóricas y clínicas. 3-Posee una concepción crítica acerca de la naturaleza psíquica de la actividad humana y sus posibilidades de conocimiento. 4- Tiene una posición crítica ante la dicotomía normalidad/anormalidad.</p> <p><b><u>Habilidades:</u></b> Cada estudiante: 1-Posee estrategias de autoconocimiento, resolución de conflictos y comunicación mediante la interacción con otras personas.  2-Tiene capacidad de lectura, análisis y síntesis de textos especializados en diversas corrientes de la Psicología.</p> <p><b><u>Valores:</u></b> Cada estudiante: 1- Reconoce y respeta la diversidad teórica y académica en la Psicología, así como en la interacción con otras personas y sus necesidades.  2-Mantiene y promueve una perspectiva ética que considere el respeto a la diversidad, los derechos humanos, el ambiente y la paz.</p>	<p><b><u>Conocimientos:</u></b> Cada estudiante: 1- Posee los fundamentos teórico/prácticos de la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico.  2-Conoce el “setting” analítico, así como la importancia del caso por caso en el marco de las psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico.  3- Reconoce la diversidad de campos y modos de intervención de la terapia psicoanalítica (los tradicionales y los innovadores).</p> <p><b><u>Habilidades:</u></b> Cada estudiante: 1- Alcanza competencias cognoscitivas, que le permitan una más efectiva asimilación sobre la relación a. Teoría – práctica en psicoanálisis b. Psicología-psicoanálisis c. Psicoanálisis-universidad y d. Sobre la formación del psicoterapeuta. 2- Entiende y aplica algunas implicaciones clínicas de la lectura que realizan varios autores postfreudianos de Freud. 3- Lee, entiende y maneja conceptos básicos concernientes a las modalidades de intervención, abordajes a fenómenos específicos con diferentes grupos etarios y la posibilidad de <b>especialización</b> de las psicoterapias así como la posible inserción de la terapia psicoanalítica y psicodinámica en instituciones.</p> <p><b><u>Valores:</u></b> Cada estudiante: 1-Reconoce las singulares dificultades y problemas que conlleva sostener una clínica formulada y sostenida desde una lectura psicoanalítica.  2-Identifica las implicaciones de la ética psicoanalítica en la praxis psicoterapéutica.  3-Cuenta con nuevos criterios para afinar su opción epistémica y paradigmática, así como para su formación ulterior en materia clínica.</p>



## IV. Objetivos

### IV.1 Objetivos generales:

1. Realizar una aproximación a la psicoterapia con enfoque psicoanalítico y psicodinámico.
2. Introducir al/la estudiante en temáticas críticas ligadas con la formación y el aprendizaje de las psicoterapias con orientación psicoanalítica.
3. Reconocer la diversidad de campos y modos de intervención de la terapia psicoanalítica (los tradicionales y los innovadores).

### IV.2 Objetivos específicos:

#### Para objetivo general 1:

1. Problematizar el concepto de “**clínica**” (¿qué es “un clínico”, qué es “hacer clínica”?, la clínica en el análisis y en la psicoterapia) en la clínica psicoanalítica y la psicoterapia psicodinámica.
2. Abordar y situar en la clínica psicoanalítica **conceptos imprescindibles**: inconsciente, sujeto, transferencia, interpretación, etc.
3. Posibilitar un acercamiento al **método y la técnica** en la intervención en la psicoterapia de enfoque psicoanalítico y a la complejidad de su puesta en práctica.
4. Abordar y problematizar la **entrevista y la “historia clínica”** y su lugar en el encuentro terapéutico en la terapia psicoanalítica y psicodinámica.
5. Profundizar en la eventual relación entre **diagnóstico** y psicoterapia de enfoque psicoanalítico.
6. Problematizar la dirección, la cura y el fin (final) de la terapia psicoanalítica y psicodinámica.

#### Para objetivo general 2:

1. Detallar y explicar el “setting” analítico: consideraciones sobre la duración de las sesiones, la frecuencia, la extensión de la psicoterapia; las terapias de tiempo limitado.
2. Profundizar en las dificultades para la enseñanza del método psicoanalítico y de la protocolización vs. un acercamiento del “caso por caso”...
3. Mostrar y profundizar algunas implicaciones clínicas de la lectura que realizan varios autores postfreudianos de Freud.
4. Investigar y reflexionar:
  - a. Sobre la relación teoría – práctica en psicoanálisis.
  - b. Sobre las relaciones psicología-psicoanálisis.
  - c. Sobre la relación psicoanálisis-universidad y sobre la formación del psicoterapeuta.

#### Para objetivo general 3:



1. Destacar modalidades de intervención con diferentes grupos etarios (niños/as, adolescentes, adultos/as, tercera edad).
2. Destacar abordajes a fenómenos específicos: duelo, anorexia, psicósomática, infertilidad, etc.
3. Abordar la posibilidad de **especialización** de las psicoterapias (psicosis, autismo, adicciones)
4. Visibilizar la posible inserción de la terapia psicoanalítica y psicodinámica en instituciones.

## V. CONTENIDOS

### V.1 Algunos antecedentes.

- La psicoterapia de la histeria.
- Del método catártico a la asociación libre.

### V.2 Una problematización de “lo psíquico”.

- Psicoanálisis, psicología y psiquiatría.
- ¿Pueden los legos ejercer el análisis?

### V.3 Los “escritos técnicos” de Freud: bases de una propuesta técnica.

### V.4 El abordaje de las formaciones del inconsciente en la terapia.

### V.5 La “terapia analítica”.

- El inicio de la psicoterapia.
- ¿En qué consiste la psicoterapia psicoanalítica?
- El término de la psicoterapia.

### V.6 La transferencia.

- La dinámica de la transferencia.
- El amor de transferencia.
- La transferencia como actuación y repetición.

### V.7 Construcciones en el análisis e interpretación.

- Interpretar
- Construir

### V.8 Freud, luego otros. Primacía del significante, ¿hermenéutica? “Hacer clínica”.

- La interpretación
- El concepto de realidad
- ¿De qué clínica se trata?



---

**V.9 La psicoterapia psicoanalítica y nuevas relaciones con otros campos (feminismo, teoría queer, derecho, etc.)**

- Una “performance anormal”.
- La relación terapia-cultura- reglas de la polis.
- La relación (o no relación) terapia-peritaje.

**V.10 ¿En qué tradición filosófica/científica se inscribe una psicoterapia de orientación analítica?**

- ¿Ciencia, medicina, filosofía, espiritualidad?

**V.11 Temas de investigación**

Los anteriores contenidos se refieren prioritariamente a los objetivos generales 1 y 2, ya que para el objetivo tres, se hace un coloquio con las investigaciones realizadas por los y las estudiantes, con la debida supervisión por parte del cuerpo docente. A continuación, una lista de temas propuestos (los siguientes son algunos “temas gruesos” que se afinarán en supervisión con los estudiantes en función de sus intereses).

- La presentación de casos en la clínica: su valor formativo y sus implicaciones éticas (confidencialidad, secreto profesional).
- Críticas y sobrevivencia del método hipnótico. Sugestión y psicoterapia.
- ¿Qué limitan las terapias de tiempo limitado? El problema del tiempo, de la duración, tanto del “proceso”, como de las sesiones.
- Psicoterapia de grupo vs psicoterapia individual. Sus alcances y limitaciones, sus condiciones de idoneidad. ¿Una psicoterapia psicoanalítica grupal?
- ¿Es la clínica de niños una pedagogía? La especificidad de lo terapéutico frente al trabajo educativo (de aprendizaje o de re-aprendizaje). La polémica entre Melanie Klein y Ana Freud. La inserción clínica del psicólogo en la institución educativa.
- Psicoterapia y “trastornos alimentarios”.
- La formación en psicoterapia en Costa Rica hoy día (alternativas existentes; lugar que ocupa en los planes de estudio en Psicología; diferencias de enfoque que revelan los planes de estudio de las diferentes universidades). El caso de la UCR.
- El psicólogo-psicoterapeuta en el imaginario social. Características del encargo social y modos de encararlo.
- La salida al ejercicio laboral como psicoterapeuta: problemas teóricos y prácticos usuales (honorarios, supervisiones, referencias, los vacíos de la formación, el trabajo en instituciones,...)
- Psicoterapia y salud pública. ¿Existe un lugar para el saber de la clínica en la planificación social?
- Clínica de la psicosis. ¿Es inevitable el internamiento? Modalidades del trabajo institucional.
- Problemas de la técnica terapéutica destacados en los “Escritos técnicos”



- Problematización/comentario del abordaje mostrado en algunos estudios de casos conocidos (*El caso de Dominique* – Dolto, *Un niño psicótico* - Cordié; etc.)
- Contrastación de conceptos clínicos bajo diferentes orientaciones psicoanalíticas (transferencia, cura, etc.)
- (Otros a agregar; los estudiantes pueden hacer sus propias propuestas).

## VI. EVALUACIÓN

La evaluación de cada estudiante se llevará a cabo por medio de:

- Pesquisa	5%
- Supervisiones (2 obligatorias)	5%
- Examen parcial (o <u>seminario</u> según el/la docente lo establezca)	15 %
- Escrito investigativo individual para publicar	25 %
• 5%: 1er avance escrito del ensayo	
• 5%: presentación oral en Coloquio final	
• 15%: escrito final (incluir recomendaciones de supervisión)	
- Fichas de lectura/quices	20 %
- Participación	10%
- Examen final	20%
<b>Total:</b>	<b>100 %</b>

A continuación se describe en qué consiste cada uno de los rubros, incluyendo su espíritu didáctico.

## VII. ASPECTOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El curso girará alrededor del desarrollo de las siguientes actividades:

- Análisis y discusión en clase de lecturas seleccionadas. Esto puede llevarse a cabo como dinámica grupal, clases expositivas o presentación de seminarios por parte de los y las estudiantes, debidamente supervisados/as por el cuerpo docente.
- Presentación de pesquisas puntuales de temas afines al curso desarrolladas por los estudiantes, sugeridas y supervisadas por el profesor/a.
- Supervisión grupal de temas abordados por los estudiantes en el trabajo de preparación de un ensayo personal.
- Presentación y discusión de casuística aportada por el/la profesor/a enfatizando en la realización de un ejercicio de lectura clínica y en la integración de los conceptos estudiados. Para este fin se recurrirá igualmente a la presentación de alguna filmografía seleccionada. Por



esta vía procuraremos desarrollar una “puesta a tierra”, una caracterización del “oficio” al que apunta la reflexión propuesta por la bibliografía del curso.

- Coloquio de investigación moderado y dirigido por el cuerpo docente, en clases finales del curso.
- Supervisiones fuera de clase. El mayor interés en relación con las **supervisiones** es que funcionen como espacio de discusión y de problematización de los temas traídos por los estudiantes de suerte que los mismos puedan articularse, finalmente, en torno a pregunta de investigación puntual, específica.

Se ha señalado de manera reiterada que por razones pedagógicas propias del curso es fundamental que el trabajo efectuado (en los rubros a evaluar del ensayo) refleje un diálogo profundo con el material bibliográfico del curso (y con la discusión que al respecto desarrollamos en clase) y un trabajo personal de lectura fina, minuciosa, interpretativa, detallista. A continuación se detallan aspectos propios de cada uno de los trabajos o actividades sujetos a evaluación.

### VII.1 Fichas de lectura

Los estudiantes entregarán en cada lección una ficha sobre la lectura asignada para esa misma clase, con una extensión máxima de 3 páginas. La aprobación del curso demandará **haber entregado al menos el 60% de las fichas**. Cada ficha constará de lo siguiente:

- Breve resumen de las tesis/argumento (vale efectuar un mapa conceptual).
- Comentario crítico de alguna cita particular de la lectura (a establecer por el estudiante según sus intereses). Transcribir al inicio la cita indicando su ubicación en el texto (nº página). Pueden utilizarse además otras referencias bibliográficas. No se recibirán fichas en fecha distinta de la señalada ni por internet. El formato será en letra Times New Roman 12 con interlineado 1,5 pts o espacio y medio.
- Incluir una revisión somera sobre el significado de al menos un término de la lectura que sea desconocido o que resulte “oscuro”. En la discusión en clase se socializarán los resultados de estas búsquedas.

### VII.2 Pesquisa

A lo largo de cada sesión, el profesor destacará alguna(s) problemática(s) evocada(s) o generadas por la discusión en clase y asignará a un(os) estudiante(s) una muy breve investigación asociada a la(s) misma(s) (ejemplos: profundización de un concepto, realización de una búsqueda bibliográfica, revisión de alguna lectura, trabajo de integración con alguna temática de los cursos precedentes de Normalidad, Patología y Diagnóstico, etc.) para ser presentada en la siguiente clase en una exposición de alrededor de 15-20 minutos. Se deberá entregar a los compañeros y al profesor una breve reseña (1-3 páginas) de las principales observaciones y conclusiones de la pesquisa efectuada.



### VII.3 Seminario de tema en grupo (como examen parcial)

- En cada unidad temática habrá una exposición creativa de un grupo sobre la materia. Esta tendrá un componente escrito, y uno oral.
- Final escrito, máximo 30 páginas (sin anexos, portada, etc.). Este escrito debe ser entregado UNA semana antes de exponer, para su revisión por parte de la asistente, quien hará una realimentación general. En caso en que el trabajo no necesite mejoras, será el definitivo. Si no, se le dará al grupo una semana más para mejorarlo y entregarlo a la semana de haberlo expuesto.
- Oral: la presentación oral NO se trata de leer el escrito, sino de transmitir de forma creativa sus ideas y reflexiones principales. Es importante el recurso a técnicas participativas, que faciliten diferentes vías de aprendizaje. Debe haber sido supervisado por el/la asistente y el/la docente antes de ser expuesto. Los criterios evaluativos para las exposiciones orales son: presentación y manejo de contenidos; uso adecuado del tiempo asignado; uso de recursos que faciliten la exposición y capten la atención.

### VII.4 Escritura de ensayo para publicar

El estudiante desarrollará un ensayo crítico sobre algún tema propuesto. Dicho ensayo será el resultado final de un trabajo de investigación que le permitirá identificar y ubicar el debate existente en relación con el tema seleccionado/propuesto a la vez que sostener alguna tesis frente al mismo. En dicho trabajo dará muestras de su integración de los conceptos estudiados en relación con el método y la técnica en el encuentro psicoterapéutico (analítico).

Si para las supervisiones resalta la discusión y la posibilidad de formularse preguntas de interés, para las entregas escritas interesa especialmente que el estudiante muestre la integración de la realimentación que haya recibido (supervisiones), la atención a las indicaciones específicas que se le hayan señalado y a los aspectos de forma correspondientes. El primer avance escrito, debe contener, como mínimo:

- **Definición de tema** (título) (portada)
- **Introducción:** justificación, relevancia, interés.
- **“Propuesta de indagación”** : fuentes preferentes, algunas “hipótesis”
- **Estructura tentativa:** “índice”
- **Alguna bibliografía** ligada al tema revisada a partir de la primera supervisión

Observaciones generales para entrega final escrita: extensión máxima: 12 págs (Time New Roman 12, espacio y medio). Algunos de estos artículos serán propuestos para su inclusión en la Revista Electrónica *Wimb lu* de los estudiantes de la Escuela de Psicología. Por las razones anteriores se observará especial cuidado en relación con los aspectos de forma, específicamente, con los lineamientos de publicación de la revista (20% de la evaluación del escrito final).

### VII.5 De las supervisiones para la realización del ensayo investigativo y seminario:



La asistencia, como mínimo, a las 2 supervisiones que aquí se indica es obligatoria. En la primera supervisión (individual) se procurará precisar el tema del ensayo y sugerir alguna bibliografía mínima a ser revisada. Todos los estudiantes deben haber efectuado esta supervisión antes de la finalización del primer mes de clases. Las supervisiones deben solicitarse con por lo menos una semana de antelación.

De manera complementaria puede recurrirse a formular dudas al (la) asistente, quien además atenderá especialmente a las características generales del ensayo a nivel formal. La segunda supervisión será grupal, en el espacio de clase y en ella el estudiante mostrará su recorrido investigativo por el tema que lo ocupa. En todas las exposiciones se evaluará la apropiación del estudiante del tema expuesto (trabajo de revisión-investigación, lectura crítica, integración de conceptos, capacidad de comentario, de interpretación y argumentación) y la posibilidad de abrir el intercambio con sus compañeros en una discusión en la que sus propias preguntas (e “ignorancia”) no tendrían que quedar excluidas. En tales espacios el/la profesor/a y la asistente formularán preguntas al tiempo que favorecerán y orientarán el debate.

#### VII.6 Asistencia y participación

Se espera de los estudiantes la asistencia a clases - de manera regular y puntual - habiendo hecho un trabajo personal de lectura y análisis de los textos asignados de tal forma que puedan integrarse a la discusión de los mismos y de que puedan presentar sus preguntas, objeciones y comentarios (tal y como lo hicieron con las fichas de lectura).

#### VII.7 Examen final

Este examen se orientará a la revisión crítica del material de lectura discutido en el curso, así como de los diferentes aportes presentados a lo largo de las sesiones de trabajo.

#### NOTAS importantes sobre la evaluación:

- Todas las **evaluaciones escritas**, incluyendo las fichas, tendrán en cuenta aspectos de forma como presentación, gramática, redacción y ortografía, sistema de citas, numeración de páginas y tabla de contenido. Asuntos de forma constituyen el **20 %** del trabajo.
- Dentro del **contenido de los escritos**, serán de suma importancia la introducción y la conclusión. Muy particularmente las conclusiones deben recoger todo lo elaborado en el trabajo, así como reflexiones críticas.
- Ningún seminario teórico podrá ser presentado sin tener dos supervisiones con la asistente y por lo menos una con el profesor, en la que se haya aprobado la presentación. Las supervisiones deben solicitarse **mínimo** con una semana de antelación.
- Las presentaciones orales pueden apoyarse en *Power Point*, *Prezi*, etc., pero esto no es un requisito. Sí lo es la creatividad de la exposición (20%).
- **NO** se aceptarán trabajos fuera de las fechas fijadas para entrega. La recolección de los trabajos se hará al **INICIO** de la clase correspondiente, no al final, en aras de buscar la



puntual asistencia a las exposiciones que presenten los y las compañeras. No se aceptarán trabajos vía Internet.

- Sea avance o trabajo final, toda copia parcial o total de textos (ya sea internet, libros o artículos) sin la debida referencia y/o citación será motivo de perder la calificación total del trabajo en cuestión. Siendo que el **plagio** se considera una falta grave (con sanciones de 6 meses a 6 años de suspensión), cualquier falta de estas además será elevada a los mecanismos correspondientes de la UCR.
- Si eventualmente trabajar en subgrupo fuera imposible para algún(a) estudiante, este(a) podrá comentarlo con el profesor, a efectos de buscar una solución que no interfiera con el desempeño académico del (a) estudiante.
- La asistencia al coloquio final es obligatoria, pues son exposiciones orales y valen como examen final. Quien no teniendo que exponer, no asista como público, perderá la nota de participación.

### VIII. CRONOGRAMA

<u>CLASE</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>LECTURAS Y ENTREGAS (a cada grupo de lecturas corresponde una ficha)</u>
Clase 1:	Programa, presentación, organización de subgrupos y lecturas.	
Clase 2:	Algunos antecedentes	- Freud, S. <i>Sobre la psicoterapia de la histeria</i> (1895). En: Estudios sobre la histeria, parte IV, Vol. II, pp. 263-309
Clase 3:	Una problematización de “lo psíquico”	Freud, S. <i>Conferencias de Introducción al psicoanálisis</i> (1917): - Conf. 1: <i>Introducción</i> , Vol. 15, pp. 13-21; - Conf. 16: <i>Psicoanálisis y Psiquiatría</i> , Vol. 16, pp. 223-235; - Freud, S. <i>¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial</i> (1926e), Vol. XX, <i>Introducción</i> y capítulo I, pp.171-178.
Clase 4:	Continuación.	
Clase 5:	Los “escritos técnicos” de Freud	- Strachey, J. <i>Introducción a los Trabajos sobre Técnica Psicoanalítica</i> . En: Freud, S. <i>Obras Completas</i> , Vol. XII, pp. 79-82, Apéndice: pp. 175-176. - Lacan, J. <i>Introducción a los comentarios sobre los escritos técnicos de Freud</i> . En: <i>El seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud 1953-1954</i> ; pp. 19-35.



Clase 6:	Las formaciones del inconsciente en la terapia (repaso normalidad 1).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freud, S., <i>El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático</i>. En: La interpretación de los sueños (1900a), capítulo II, Vol. IV, pp. 118-141.</li> <li>- Freud, S., <i>El uso de la interpretación de los sueños en psicoanálisis</i>. En Escritos técnicos, Vol. XII, pp. 83-92.</li> </ul> <p><b>SEMINARIO GRUPO 1</b></p>
Clase 7:	La “terapia analítica”	<p><u>Entrega avance del ensayo (excepto grupo 2)</u></p> <p><b>SEMINARIO GRUPO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Freud, S. <i>Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico</i>. En: Escritos técnicos. S. Freud (1912), Vol. XII, pp.107-120.</li> <li>- Freud, S. <i>Sobre la iniciación del tratamiento (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, I)</i>. En Escritos técnicos. S. Freud (1913), Vol. XII, pp.121-144</li> <li>- Freud, S. <i>Conferencias de Introducción al psicoanálisis</i> (1917), conf. 28: <i>La terapia analítica</i>, Vol. 16, pp. 408-421.</li> </ul>
Clase 8:	Continuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freud, S. <i>¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial</i> (1926e), Vol. XX, capítulo V, pp. 204-214 (“¿Quiere usted describirme ahora cómo se representa un tratamiento analítico?”).</li> <li>- Freud, S. <i>Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis</i> (1932), Vol. XXII, conf. 34: Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones, pp. 140-145</li> <li>- Freud, S. <i>Análisis terminable e interminable</i> (1937), Vol. XXIII, cap. V-cap. VIII, pp. 236-254 (V: la amenaza de la curación, VII: pulsión de muerte, VII: abreviación del análisis, VII: dos límites al análisis)</li> </ul>
Clase 9:	La transferencia	<p><b>SEMINARIO GRUPO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sobre la dinámica de la transferencia</i>. S. Freud (1912) , Vol. XII, pp. 93-106</li> <li>- <i>Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III)</i> S. Freud (1915 (1914)), Vol. XII, pp. 159-174</li> <li>- Conferencias de Introducción al psicoanálisis (1917), conf. 27: La transferencia, Vol.XVI, pp. 392-407</li> </ul>
Clase 10:	Continuación	
Clase 11:	Construcciones en el análisis e interpretación	<p><b>SEMINARIO GRUPO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Freud, S. <i>Recordar, repetir y reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, II)</i> S. Freud (1914), Vol. XII, pp. 145-158</li> <li>- Freud, S. <i>Construcciones en el análisis</i> (1937), Vol. XXIII, pp. 259-270.</li> </ul>



Clase 12:	Continuación	
Clase 13:	De Freud a Lacan. Primacía del significante, ¿hermenéutica? “Hacer clínica”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Gaufey, Guy (2003). <i>La interpretación como hemorragia del sentido</i>. En: Revista Página Literal, n°1. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal, pp.10.</li> <li>- Le Gaufey, Guy (2004). <i>¿Es el analista un clínico?</i> En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.</li> <li>- Le Gaufey, Guy (2004). <i>Una clínica sin mucho de realidad</i>. En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.</li> </ul>
Clase 14:	El acercamiento analítico y las reglas de la polis.	<p><b>ENTREGA ENSAYO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Gaufey, Guy. <i>Al psicoanalista no se le considera profesional</i> (entrevista a cargo de María Ether Gilio). En: <a href="http://www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00-01/00-01-20/psico01.htm">http://www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00-01/00-01-20/psico01.htm</a></li> </ul> <p><b>CINE FORO</b></p>
Clase 15:	¿En qué tradición filosófica/científica se inscribe una psicoterapia de orientación analítica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Allouch, Jean (2007). <i>Spichanalyse</i>. En: Revista Me Cayó el 20, N° ?. México DF, México: Ediciones Me Cayó el Veinte.</li> </ul>
Clase 16:	COLOQUIO de investigaciones	Presentaciones orales con asistencia obligatoria del resto de la clase, que actuará como público crítico.
Clase 17:	Evaluación final	- EXAMEN FINAL
Clase 18:	Semanas de exámenes	- Entrega de notas y cierre.

## IX. BIBLIOGRAFÍA (ordenada según el cronograma)<sup>1</sup>:

Lecturas de Freud obligatorias (no se hará antología, dado que estas lecturas están disponibles en Sistema de Bibliotecas y en librerías):

<sup>1</sup> Todas las obras de Freud citadas están referidas a la siguiente versión: Freud, S. (1996). *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu. Han sido indicadas exclusivamente las páginas que han sido seleccionadas para el trabajo en clase. Sin embargo los y las estudiantes pueden leer otras versiones ubicando las páginas correspondientes.



*Sobre la psicoterapia de la histeria* (1895). En: Estudios sobre la histeria, parte IV, Vol. II, pp. 263-309

*El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático*. En: La interpretación de los sueños (1900a), capítulo II, Vol. IV, p.118-141.

*El uso de la interpretación de los sueños en psicoanálisis*. En Escritos técnicos, Vol XII, p.83-92.

*Sobre la dinámica de la transferencia*. S. Freud (1912), Vol. XII, p.93-106

*Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III)* S. Freud (1915 (1914)), Vol. XII, p.159-174

*Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico*. En: Escritos técnicos. S. Freud (1912), Vol. XII, p.107-120.

*Sobre la iniciación del tratamiento (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, I)*. En Escritos técnicos. S. Freud (1913), Vol. XII, p.121-144

*Conferencias de Introducción al psicoanálisis* (1917)

- Conf. 1: *Introducción*, Vol. XV, p.13-21; conf. 16: *Psicoanálisis y Psiquiatría*, Vol. XVI, p.223-235;

- Conf. 27: *La transferencia*, Vol. XVI, p.392-407

- Conf. 28: *La terapia analítica*, Vol XVI, p.408-421.

*¿Puede los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial* (1926e), Vol. XX, *Introducción* y capítulo I, pp.171-178. Y capítulo V: 204-214 (“¿Quiere usted describirme ahora cómo se representa un tratamiento analítico?”).

*Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis* (1932), vol XXII, conf 34: *Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones*, pp.140-145

*Análisis terminable e interminable* (1937), vol XXIII, captV-capt VIII, pp.236-254 (V: la amenaza de la curación, VII: pulsión de muerte, VII: abreviación del análisis, VII: dos límites al análisis)

#### **Otra bibliografía de carácter obligatorio:**

Allouch, Jean (2007). *Spichanalyse*. En: Revista Me Cayó el 20, N° ?. México DF, México: Ediciones Me Cayó el Veinte.



Lacan, J. *Introducción a los comentarios sobre los escritos técnicos de Freud*. En: El seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud 1953-1954; pp.19-35.

Le Gaufey, Guy (2003). *La interpretación como hemorragia del sentido*. En: Revista Página Literal, n°1. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal, pp.10.

Le Gaufey, Guy (2004). *¿Es el analista un clínico?* En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.

Le Gaufey, Guy (2004). *Una clínica sin mucho de realidad*. En: Revista Página Literal, n°2. San José, Costa Rica: Ediciones Página Literal.

Le Gaufey, Guy. *Al psicoanalista no se le considera profesional* (entrevista a cargo de Maria Ether Gilio). En: <http://www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00-01/00-01-20/psico01.htm>

Strachey, J. *Introducción a los Trabajos sobre Técnica Psicoanalítica*. En: Freud, S. Obras Completas, Vol. XII, p.79-82, Apéndice: pp.175-176.

NOTA importante: las Obras Completas de psicoanalistas posfreudianos serán recomendadas a criterio del(a) docente (Winnicott, Klein, Lacan, Dolto, Lorenzer, etc.).

### **Bibliografía recomendada no obligatoria:**

Allouch, Jean. *El psicoanálisis ¿es un tratamiento?*. En: Revista Me Cayó el Veinte, N°5: Servidumbre imaginaria.

Argelander, Hermann (1976). *The initial interview in psychotherapy*. Human Sciences Press. New York, N.Y.

Bercovich, Susana. *La sesión de análisis, una performance anormal*. En: Revista Página Literal, n°3-4.

Bellak, L.; Siegel, H. (1983) *Manual de Psicoterapia Breve, Intensiva y de Urgencia*. Editorial El Manual Moderno. México D.F, México.

Bercherie, Paul (1988). *Génesis de los conceptos freudianos*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Braunstein, N. (1993) *La clínica psicoanalítica: de Freud a Lacan*. Editorial Porvenir. San José, Costa Rica.

Dor, J. (2000) *Introducción a la lectura de Lacan. El inconciente estructurado como lenguaje*. Gedisa Editorial. Buenos Aires, Argentina.



- Kaufmann, Pierre (1993) *L'apport freudien. Elements pour une encyclopedie de la psychanalyse*. Bordas. Paris, Francia.(Existe versión al español: *El aporte freudiano. Elementos para una enciclopedia del psicoanálisis*).
- Lacan, Jacques (1975). *El seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud 1953-1954*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Laplache, J.; Pontalis, J.B. (1983) *Diccionario de Psicoanálisis*. Editorial Labor. Barcelona, España.
- Le Gaufey, Guy (2006). *Una relación sin conversa. En: El caso inexistente. Una compilación clínica*. Epeeel. DF, México.
- Le Gaufey, Guy. *¿Para qué sirve la teoría psicoanalítica?* En: Revista Página Literal, n°3-4.
- Le Gaufey, Guy (2006). *El caso inexistente. Una compilación clínica*. Epeeel. México DF, México.
- Marini, Marcelle (1989). *Lacan: itinerario de su obra*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina.
- Nasio, J.D. (1990) *Enseñanza de siete conceptos cruciales del psicoanálisis*. Gedisa Editorial. Buenos Aires, Argentina.
- Poch, J. (1998). *Investigación en psicoterapia: la contribución psicoanalítica*. Paidos. Barcelona.
- Singer, Erwin (1975). *Conceptos fundamentales de la psicoterapia*. Fondo de Cultura Económica. México D.F., México.

**Visto bueno coordinación de cátedra 2015.**

**Visto bueno Coordinación Núcleo de Cursos Intermedios, 2015.**