



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE PSICOLOGÍA**

---

**II CICLO LECTIVO 2014  
PS 0151 Teoría Psicosocial II  
M 9am-12md**

Profesor:

Msc. Juan Diego García Castro  
juandiego48@gmail.com

Horario de atención:

M 1pm-3pm (cita previa)

**INTRODUCCION**

Teoría Psicosocial II PS-0151 responde a los objetivos de la Escuela de Psicología de ser un curso teórico que busca generar procesos de enseñanza aprendizaje integradores y que contribuya con la formación de pensamiento crítico. Tal como se ha trabajado en el curso Teoría Psicosocial I PS-1050 el objeto de estudio de la psicología es complejo, diverso y en constante transformación dependiendo del contexto socio-histórico. La Psicología como Ciencia Social ha venido desarrollando planteamientos conceptuales para lograr conocer, interpretar y comprender la vida en sociedad.

Todo comportamiento humano se produce siempre en un contexto. Desde el mismo momento de nacer –y probablemente antes- entramos en una interrelación persona-cultura-historia que nos lleva a comunicarnos, sentir, conocer y actuar desde una visión integrada al entorno. Es por eso que la psicología es social, y, por tanto, su aporte es imprescindible en los diversos ámbitos de acción profesional, sea en la educación, salud o laboral, entre otros.

Los problemas a los que se enfrenta la psicología social actualmente no son casuales, sino que responden a una agitada época de transición histórico-social que demanda una serie de reevaluaciones y repases teórico-metodológicos. En el caso costarricense las transformaciones de orden económico, político y cultural, repercuten sobre la práctica que hasta el momento ha tenido la psicología nacional. Los procesos de globalización y la apertura de “tratados de libre comercio” agregan retos fundamentales en tal panorama.

La psicología latinoamericana, todavía ligada a los desarrollos teóricos de los centros de poder difusores del conocimiento, reproduce parte de las problemáticas citadas anteriormente. No obstante, por necesidad, debe enfrentarse a los problemas propios de la región y de cada país, lo cual produce una psicología social más compleja, pero a la vez más rica. Las posibilidades de construcción de una psicología social desde Latinoamérica son amplias y diversas e incluyen el posicionamiento ante los sistemas de dominación y el compromiso con la transformación social. En el caso costarricense, el contacto con las diferentes teorías y áreas problemáticas de la psicología social se ha acrecentado paulatinamente, lo que ha posibilitado la elaboración de constructos teóricos y la propia priorización de áreas problema que, aunque no desligados de las líneas dominantes externas, llevan el sello de la necesidad imperiosa de intervenir sobre un sistema sociocultural y político cambiante, en el marco de condiciones marcadamente desiguales.

Por las razones antes expuestas la Cátedra de Teoría Psicosocial conformada por el equipo docente (profesorado y asistentes) y el estudiantado (grupos 2014) impulsan actividades académicas conjuntas para motivar e incentivar el trabajo colaborativo. Para el segundo semestre 2014 estaremos convocando a dichas actividades. Cada equipo docente informará e integrará en los adendum la forma en que dichas acciones se integrarán durante el semestre.

Cabe recordar que los cursos Teoría Psicosocial I y II, aunque son matriculados en dos semestres deberán considerarse como una unidad, ya que los temas son abordados como una continuidad, a saber: en el primer semestre se conocieron los aportes al conocimiento psicosocial del Materialismo Histórico, el Feminismo, el Psicoanálisis, las teorías de la Cognición Social y las Representaciones Sociales. En el segundo semestre se sumarán a los anteriores el Análisis y modificación de conducta, la Sociobiología, la Teoría de campo, el Interaccionismo simbólico, el Construccinismo social, la psicología ambiental y la Psicología de la liberación. Todos serán aplicados a problemáticas sociales concretas, las cuales se analizarán desde diversas perspectivas teóricas. Considerando que el curso implica el conocimiento crítico y la aplicación del mismo a la realidad, los objetivos, perfiles de salida y didáctica constituyen unidades integradas.

De acuerdo con lo anterior, se presenta la propuesta de actividades, contenidos y las evaluaciones correspondientes.

## **OBJETIVOS**

En concordancia con lo anotado, los objetivos formulados para Teoría Psicosocial II son los siguientes:

- Analizar los modelos teórico-metodológicos existentes en la Psicología Social y valorar sus alcances y limitaciones.
- Establecer la vigencia de tales planteamientos a la luz de los desarrollos de las ciencias humanas en América Latina y sus principales retos.
- Reflexionar en torno a los ámbitos problemáticos hacia dónde se ha orientado la psicología social latinoamericana.
- Capacitar al y a la estudiante en la aplicación de categorías teórico- metodológicas para el abordaje de procesos psicosociales.
- Detectar alternativas de investigación-intervención de la psicología social costarricense.

## **Perfil de entrada del curso Teorías Psicosociales II**

El perfil de entrada a los cursos Teoría Psicosocial I y II es haber aprobado los cursos que son requisitos para los mismos.

## **Perfil de salida del curso Teorías Psicosociales I y II**

-Conocimiento teórico-práctico (incluyendo intervención diferenciada y su aplicación a la investigación y la realidad nacional) de al menos cinco teorías psicosociales.

-Valoración de los sustratos epistemológicos y éticos de las teorías, considerando los procesos sociohistóricos desde una perspectiva dialéctica y comparativa, centrada en su aplicación a los principales temas/problemas sociales.

-Capacidad de analizar las diferencias entre las diversas teorías, considerando su aplicabilidad, validez e impacto a la realidad costarricense.

-Vinculación de las diferentes propuestas conceptuales estudiadas con las líneas paradigmáticas y los principios orientadores que la Escuela de Psicología desarrolla durante la carrera.

-Sensibilización hacia el entorno social, especialmente considerando propuestas que aporten a la solución de sus principales problemas.

### **DIDÁCTICA GENERAL**

Cada uno de los enfoques se estudiará tomando en cuenta las siguientes características:

Ejes temáticos y problemáticas centrales.

Conceptos y categorías teóricas fundamentales.

Presupuestos ontológicos, epistemológicos y heurísticos.

Implicaciones éticas e ideológicas.

Implicaciones en la cotidianidad individual y colectiva (instituciones sociales).

Técnicas e instrumentos.

Asimismo, desde esos enfoques teóricos en psicología social se pretende analizar algunos aspectos de debate nacional tales como: la violencia, organización social, medio ambiente, identidad, grupos sociales y diversidad sexual. La estructura de la sesión de la clase estará dividida en tres partes: una exposición inicial por parte de los(as) estudiantes asignados(as) (20m), discusión grupal guiada por el profesor (2h) y ejemplificación práctica de la lectura por los(as) estudiantes asignados(as) (15m), además de un receso (15m).

Actividad hacia la comunidad: dentro de la pedagogía de la psicología social, se contempla como un objetivo curricular del segundo semestre, el realizar una actividad abierta en la que se puedan presentar algunos elementos teóricos y de la realidad nacional discutidos durante el curso y dialogar con la comunidad en la que se desenvuelven los(as) estudiantes y la Universidad.

### **Cronograma y contenidos**

Fecha	Lecturas/Actividades
13 de agosto	Presentación y organización del curso
<b>Análisis y modificación de conducta</b>	
20 de agosto	-Skinner, B.F. (1979). Capítulo XIX. Conducta social. En <i>Ciencia y conducta humana</i> (pp. 323-337). Madrid: Editorial Fontanera. -Leandro, M. (2010). Capítulo V. Análisis y modificación de conducta. En <i>Teorías Psicosociales</i> (pp.89-114). Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica.
<b>Sociobiología</b>	

27 de agosto	-Monge-Nagera, Julián. (2007). La sociobiología y el compartamiento humano. En <i>El ser humano en su entorno</i> . (pp. 286- 329). San José, C. R: EUNED. -Monge-Nagera, J., Rojas, R., Morales, R y Ramírez, A. (2009). Trabajo sexual femenino en la ciudad de San José, Costa Rica: un enfoque sociobiológico al iniciarse el siglo XXI. <i>Cuadernos de Investigación UNED, 1 (1)</i> , 27-31.
<b>Teoría del campo</b>	
3 de setiembre	-Lewin, K. (1988). Conducta y desarrollo como funciones de la situación total (pp.221-275). En <i>La teoría de campo en la ciencia social</i> . Madrid: Paidós.
10 de setiembre	-Bourdieu, P. (2007). Espacio social y espacio simbólico (pp.11-32) y El nuevo capital (pp.33-52). En <i>Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción</i> . Barcelona: Anagrama. -Fernández, J, M. y Puente, A. (2009). La noción de campo en Kurt Lewin y Pierre Bourdieu. <i>Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 127</i> , 33-53.
<b>Interaccionismo simbólico</b>	
17 de setiembre	-Mead, G. (1934). <i>Mind, Self, and Society</i> (pp. 167-248). Chicago: University of Chicago Pres.
24 de setiembre	-Berger y Luckmann. (1976). La sociedad como realidad subjetiva. En <i>La construcción social de la realidad</i> . (pp. 164-227). Madrid: Amorrortu.
<b>Psicología ambiental</b>	
1 de octubre	-Leandro, M. (2010). Psicología ambiental y cambio social. En <i>Teorías Psicosociales</i> . (pp.259-274). Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica. -Robles, M., Robles, R., Escontrilla, H., Cruz, F., Hernández, T., Villegas, D., Neria, S., y Toledo, R. (2011). Memoria colectiva y creación subjetiva: la lucha ambiental del movimiento “Todos somos Zimapan”. <i>Política y Cultura, 36</i> , 235-257.
<b>Construccionismo social</b>	
8 de octubre	-Gergen, K. (1996). Capítulo 1. El punto muerto del conocimiento individual (pp. 21-50) y Capítulo 2. La crisis de la representación y la emergencia de la construcción social (pp. 51-88). <i>Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social</i> . Madrid, España: Editorial Paidós. Quiz II
<b>Psicología social de la liberación</b>	
15 de octubre	-Martín Baró, Ignacio. (1998). Capítulo V. La liberación como exigencia de la praxis. En Blanco, Amalio (Comp.). <i>Psicología de la liberación</i> . (pp. 280-341). Madrid: Editorial Trotta. Entrega de avance estudio de caso

22 de octubre	-Dobles, I. (2010). Ignacio Martín-Baró y la psicología de la liberación: un desafío vigente. En <i>Teorías Psicosociales</i> . (pp. 207-229). Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica. -Chomsky, N. (1998). El contexto socio-político del asesinato de Ignacio Martín-Baró. En Blanco, Amalio (Comp.). <i>Psicología de la liberación</i> . (pp. 343-355). Madrid: Editorial Trotta.
29 de octubre	-Martin-Baró, Ignacio. (1989). Cap. III. Sistema, grupo y poder. En <i>Psicología Social desde Centroamérica (II)</i> (pp.1-30). San Salvador: UCA. -Martínez, Ángel. (2006). La mercantilización de los estados de ánimo. El consumo de antidepresivos y las nuevas biopolíticas de las aflicciones. <i>Política y Sociedad</i> , 43 (3), 43-56. Quiz III
5 de Noviembre	Actividad de Cátedra Teoría Psicosocial
12 de noviembre	Entrega examen II Jornada Psico-Recre-Activa
19 de noviembre	Presentación estudios de caso (Entrega de estudios de caso)
26 de noviembre	Entrega de promedios finales

## EVALUACIÓN

Actividad	Porcentaje
Análisis de las lecturas	30%
Estudio de caso	25%
Examen final	15%
Quices (3)	20%
Exposición y actividad en clase	10%
Total	100%

1. Comentarios de las lecturas (30%): para cada clase la y el estudiante deberá hacer un análisis con las lecturas en la plataforma virtual del curso que se encuentra en la dirección electrónica (<http://mediacionvirtual.ucr.ac.cr/>). Deberán inscribirse la primera semana de clases y registrar un correo electrónico para recibir e intercambiar información. Dentro de la sección de foros deben hacer un análisis de alguna situación cotidiana de la sociedad costarricense o de la zona de Occidente con las lecturas asignadas para esa semana. Dicho ejemplo podrá ser extraído de los medios de comunicación, vivencias personales o discusiones presentes en la opinión pública. Los análisis deberán subirse a la plataforma virtual los lunes antes de la medianoche previos a cada clase.

La estructura del análisis debe contener: (1) un párrafo introductorio en el que señale el ejemplo a analizar, los contenidos temáticos de las lecturas que utilizará y la

estructura del análisis. (2) Seguidamente, una descripción teórica con sus propias palabras (no se pueden hacer “copy and paste” de las lecturas) de los conceptos necesarios para el análisis. Se debe realizar un esfuerzo de integración y desarrollo teórico de todas las lecturas para esa semana. La descripción teórica debe ser lo suficientemente extensa para que pueda abarcar todos los elementos a analizar. (3) Descripción del ejemplo cotidiano a analizar. (4) Explicación, integración y análisis del ejemplo descrito a partir de los contenidos teóricos desarrollados. Es necesario dejar claro el cómo y el por qué la teoría es necesaria para la interpretación del ejemplo. (5) Comentario personal de las lecturas, dudas y apreciaciones subjetivas a manera de conclusión.

El análisis debe reflejar una integración académica- reflexiva de la lectura, lo cual quiere decir que las ideas, críticas y reflexiones deben gozar de sustento teórico. Al buscarse esta integración, los comentarios deben trascender más allá de ser netamente resúmenes de las lecturas o apreciaciones personales sin sostenibilidad. Deben buscar ejemplificar los contenidos teóricos a través de vivencias cotidianas de la sociedad costarricense. Se evaluará el uso de todas las lecturas de la semana, la descripción de al menos un ejemplo para el análisis, el uso de lenguaje inclusivo y la ortografía.

Se sugiere que los análisis transmitan las dudas que dejen las lecturas (las cuales además de ser discutidas en clases serán abordadas también dentro de la plataforma virtual) y la participación activa dentro de la página del curso, leyendo los comentarios de los(as) compañeros(as) y haciendo comentarios y aportaciones a los mismos. Formalmente, deben emplear letra times new roman 12 de color negro, utilizar espacio sencillo y contar con al menos 20 líneas (sin contar la bibliografía) dentro de la plataforma virtual. Las líneas de la plataforma virtual en algunas ocasiones no corresponden a las líneas de los procesadores de texto como word.

El porcentaje final de este rubro se realizará con un promedio de la calificación de todos los comentarios del semestre. Los criterios a evaluar son: uso de todas las lecturas de la semana (2pts), utilización del ejemplo y reflexión personal (2pts), extensión, ortografía y lenguaje inclusivo (2pts), precisión, utilización adecuada de la teoría (2pts) y estructura adecuada del análisis que incluya todas las secciones requeridas (2pts).

Aquellos análisis que se suban en el foro luego de la hora límite y antes del inicio de la clase se evaluarán la semana siguiente con una base de 7/10. Los análisis que se suban durante o después de la clase no se evaluarán. El primer análisis para la clase del 20 de Agosto tendrán tiempo para subirlo a la plataforma virtual ese mismo día antes del inicio de la clase a las 9am.

2. Estudio de caso (25%): el estudio de caso es el abordaje concreto de un fenómeno psicosocial, con lo que se pretende lograr un mayor entendimiento de las teorías psicosociales más relevantes y su aplicación a situaciones específicas. En general, dicho estudio de caso consiste en un análisis teórico aplicado, tendiente a utilizar los conceptos estudiados en alguna problemática que involucre la perspectiva social de la psicología para su entendimiento, explicación y alternativas de solución. De esta manera, se trasciende el estudio abstracto de la teoría al aplicarla, utilizarla y cuestionarla realizando finalmente un aporte creativo al estudio de la problemática en cuestión.

Para el desarrollo del estudio del caso, los y las estudiantes en parejas escogerán una novela presentada por el docente (anexo 1) o propuesta por ellos(as) mismos(as) en las dos primeras semanas de clase, la cual debe ser analizada a partir de los contenidos

y materiales del curso. La extensión de los estudios de caso no debe exceder las 25 páginas ni ser menor a las 20 páginas (sin contar la bibliografía ni los anexos), a espacio y medio (1,5) y con letra convencional times new roman 12. Se debe entregar el 19 de noviembre de forma impresa. Los criterios a calificar son:

-Dominio teórico: evidencia de un manejo adecuado de la materia en estudio, donde se identifique asimilación de las principales ideas y enfoques propios de la misma. Además, búsqueda de materiales de apoyo que complementen y profundicen los aportados por el curso. Se deberán utilizar al menos tres de las teorías estudiadas (3 puntos).

-Precisión: aplicación precisa de los conceptos básicos de la teoría. Fundamentación del análisis, adecuación de las referencias bibliográficas y citas en el texto según el manual APA-6 (3 puntos).

-Aporte crítico: profundidad analítica respecto del fenómeno en estudio, planteamiento de ejemplos, contrastaciones, posición personal de los y las estudiantes, señalamiento de limitaciones de la teoría, formulación de preguntas, integración de conceptos e ideas de diferentes enfoques (2 puntos).

-Síntesis: desarrollo pertinente y con buen nivel de profundidad sin ser extenso. Al final del estudio, se debe hacer un análisis general de la novela desde una mirada macro de la teoría (2 puntos).

Así mismos, los (as) estudiantes deberán presentar los resultados de su estudio de caso el día de entrega del trabajo final (19 de Noviembre). Esto consistirá en una pequeña exposición en la que se explique brevemente la principal relación de cada teoría utilizada con la novela. Deberán ejemplificar con pasajes de la novela los análisis realizados en un tiempo no mayor de 10m por pareja. La exposición es parte de los criterios de evaluación del estudio de caso y se evaluará la fluidez en la presentación de las ideas, el seguimiento de las instrucciones y su consistencia con el trabajo escrito. Deberán entregar un avance del estudio de caso el 15 de octubre. El mismo debe contener un esbozo del análisis final, debe contar con al menos 5 páginas. Se siguen los mismos criterios de evaluación y presentación que para el informe final. Tiene un valor de 5%.

3. Examen final (15%): el examen final abarcará todos los contenidos vistos en el curso. Existirá un foro abierto dentro de la plataforma virtual donde se podrán postear dudas, que permanecerá abierto hasta el lunes a las 8am previo al examen.

4. Quices (20%): se realizarán tres quices durante el semestre que abarcarán el contenido temático visto hasta el momento de su realización (no se incluye el contenido visto durante ese día). Los quices consistirán en preguntas de respuesta breve. La calificación final de este rubro se realizará con un promedio de los resultados de todos los quices del semestre. Los quices se realizarán al inicio de la clase, y tendrán un tiempo máximo de ejecución de 55m.

5. Exposición y actividad en clase (10%): la exposición para cada semana debe realizarse en no más de 20m. Consta de dos partes, primero se deberá ejemplificar el tema a través de una investigación científica en la que se refleje los contenidos del material teórico (10m). El artículo de investigación deberá ser de una revista indexada, se recomienda el uso de las bases de datos: redalyc, scielo, latindex, science direct, epsco, proquest y jstor. Por último, se deberá comentar e interpretar una noticia nacional del mes previo a la exposición que haya aparecido en uno de los medios de comunicación hegemónicos y que sea de un tema de discusión pública (10m).

Deberán realizar un resumen de los contenidos de su exposición (teoría, artículo científico y noticia) en no más de una página impresa por ambos lados que deberán repartir a cada uno(a) de los (as) miembros (as) del grupo. El resumen debe contener el nombre de los (as) miembros del grupo. La bibliografía del resumen deberá elaborarse según el manual APA-6. Al ser la actividad introductoria de la clase, se evaluará que al momento de inicio los y las estudiantes estén listos(as) para exponer, así como la calidad del material audiovisual de apoyo que utilicen, la transmisión de los contenidos y el correcto uso del tiempo. También se evaluará que la exposición sea creativa, que se realice de manera dinámica, logrando que la explicación de la teoría sea entretenida para las y los compañeros (as).

La actividad de ejemplificación debe realizarse en relación a los contenidos teóricos, ser creativa, dinámica y en la cual los y las estudiantes puedan comprender mejor los conceptos teóricos en discusión. La actividad de ejemplificación se realizará luego del receso de mitad de la clase y no deberá durar más de 15min.

El 10% de la exposición se divide de la siguiente forma: (2%), presentación artículo científico (2%), presentación noticia (2%), actividad de ejemplificación (3%) y uso del tiempo, manejo de los recursos de apoyo, creatividad y presentación oral (3%).

Cualquier plagio tendrá como calificación 0 en el trabajo y será notificado a las autoridades correspondientes.

#### Anexo 1. Novelas para estudio de caso.

La Caverna	José Saramago (2000)
Mediante un estilo muy particular (ausencia de signos de interrogación/exclamación, diálogos diferenciados únicamente por comas y mayúsculas iniciales...) Saramago transmite una "historia social". Mediante el ejemplo de una familia tradicional —encabezada por Cipriano Algor, alfarero de 64 años y viudo desde hace 3—, se muestra la evolución de una sociedad ya postindustrial en la que los trabajos artesanales tienen cada vez un rol más insignificante y donde un gran centro comercial (en este caso denominado: el Centro), cuyos altos tienen la capacidad de decidir sobre todo, concentra la gran mayoría del capital. Así Cipriano y su familia, que viven en una zona rural, deberán enfrentarse-adaptarse a las nuevas necesidades de la sociedad. Para entender mejor la esencia de la obra es interesante la siguiente cita del autor: "La caverna ha sido escrita para que la gente salga de la caverna". <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/La_caverna">http://es.wikipedia.org/wiki/La_caverna</a>	
El fin de la locura	Jorge Volpi (2003)
¿Quién es Aníbal Quevedo? ¿Un loco, un caballero andante de la revolución o uno de los intelectuales comprometidos más importantes de la segunda mitad del siglo XX? Mezcla de novela política y de aventuras, de crítica del mundo intelectual y de farsa estructuralista. El fin de la locura es ante todo una cruel metáfora sobre el destino de la izquierda, el apasionante relato del derrumbe de la utopía revolucionaria. El periplo de Aníbal Quevedo, psicoanalista mexicano, se inicia en el París de mayo de 1968 y se prolonga a lo largo de más de veinte años hasta su regreso al México de Carlos Salinas de Gortari y el triunfo del neoliberalismo, donde conocerá a Rafael Guillén mucho antes de que éste asuma la personalidad del subcomandante Marcos, padecerá la seducción del poder y se verá arrastrado en un escándalo que pondrá fin a su locura. En medio, innumerables aventuras que lo relacionarán con algunas de las figuras más importantes del pensamiento francés — Jacques Lacan, Louis Althusser, Roland Barthes y Michel Foucault— y que lo llevarán a	

sumarse a la Izquierda Proletaria, a viajar a Cuba para recibir entrenamiento guerrillero, a psicoanalizar a Fidel Castro y a viajar con él a Chile para entrevistarse con Allende, y a convertirse en crítico de arte y en escritor de culto. <a href="http://www.lecturalia.com/libro/2359/el-fin-de-la-locura">http://www.lecturalia.com/libro/2359/el-fin-de-la-locura</a>	
Salón de belleza	Mario Bellatin (1994)
Una peste extraña fulmina paulatinamente a los habitantes de una gran ciudad. Rechazados por sus semejantes, algunos enfermos no tienen siquiera un lugar donde terminar sus días. Un peluquero, que hasta entonces ha regentado con grandes esfuerzos un célebre salón de belleza, decide dar refugio a los moribundos. <a href="http://www.lecturalia.com/libro/9646/salon-de-belleza">http://www.lecturalia.com/libro/9646/salon-de-belleza</a>	
La casa de los espíritus	Isabel Allende (1982)
Primera novela de Isabel Allende, La casa de los espíritus narra la saga de una poderosa familia de terratenientes latinoamericanos. El despótico patriarca Esteban Trueba ha construido, con mano de hierro, un imperio privado que empieza a tambalearse a raíz del paso del tiempo y de un entorno social explosivo. Finalmente, la decadencia personal del patriarca arrastrará a los Trueba a una dolorosa desintegración. Atrapados en unas dramáticas relaciones familiares, los personajes de esta portentosa novela encarnan las tensiones sociales y espirituales de una época que abarca gran parte de este siglo. <a href="http://www.lecturalia.com/libro/1265/la-casa-de-los-espíritus">http://www.lecturalia.com/libro/1265/la-casa-de-los-espíritus</a>	
El señor de las moscas	William Golding (1954)
“Una treintena de muchachos son los únicos supervivientes de un naufragio en el que perecen todos los adultos. Enseguida se plantea cómo sobrevivir en tales condiciones, y no tardan en crearse dos grupos con sus respectivos líderes. Ralph se convierte en el cabecilla de quienes están dispuestos a construir refugios y a recolectar, mientras que Jack se convierte en el jefe de los cazadores, animados por un espíritu más aventurero. Las tensiones entre ambos bandos desembocan en un enfrentamiento que se resuelve en un baño de sangre. El señor de las moscas es un nombre para el mal en la cultura judía, y este es uno de los temas principales de la novela, junto con la contraposición entre civilización y barbarie y la validez de la disciplina, entre otros muchos”. <a href="http://www.lecturalia.com/libro/60/el-senor-de-las-moscas">http://www.lecturalia.com/libro/60/el-senor-de-las-moscas</a>	
Los perros hambrientos	Ciro Alegría (1939)
“A través de la tercera persona del narrador omnisciente, Alegría desarrolla la historia paralela de unos campesinos indígenas de la sierra norte del Perú y de sus perros pastores frente a la agresión de la naturaleza manifestada en una prolongada sequía de dos años de duración. La falta de lluvias priva de alimentos tanto a los hombres como a sus animales domésticos y entonces surge con toda su magnitud y fuerza la necesidad básica de la subsistencia. Se representa la desesperada solidaridad campesina pero también al desalmado hacendado blanco que dispara a los indios indefensos que le vienen a suplicar comida. También los perros trastocan el orden establecido, pues al verse privados de alimentos ven roto el vínculo ancestral que les une a sus dueños y empiezan a devorar a las ovejas, por lo que son expulsados, formando jaurías que asolan los contornos de la comunidad. Finalmente serán envenenados por el hacendado, cuyas propiedades habían empezado a invadir. El paralelismo es notorio: a vista del desalmado patrón, los “perros hambrientos” son indistintamente tanto los aldeanos como los animales. Cuando las lluvias anuncian el fin de la sequía, finaliza un ciclo y empieza otro”. <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Los_perros_hambrientos">http://es.wikipedia.org/wiki/Los_perros_hambrientos</a>	
La ignorancia	Milan Kundera (2000)
Una mujer y un hombre se encuentran por casualidad durante su viaje de regreso al país natal, del que emigraron hace veinte años. ¿Podrán reemprender una extraña historia de amor, apenas iniciada entonces en su tierra? El caso es que, tras esa larga ausencia, “sus	

<p>recuerdos no se parecen". Porque los hombres viven sumidos en un inmenso olvido; sólo aquellos que, como Ulises, vuelven después de veinte años a su Ítaca natal pueden ver de cerca, atónitos y deslumbrados, a la diosa de la ignorancia. Por estos cauces transcurre esta novela de Milan Kundera, en la que aborda un fenómeno que en nuestros días alcanza proporciones aún desconocidas: la emigración, voluntaria o impuesta. Y al hilo de esta realidad, vivida por los protagonistas, van surgiendo, polifónicamente, temas como la ausencia, la amistad, la memoria y, por supuesto, el olvido y la ignorancia.  <a href="http://libroadictos.yuku.com">http://libroadictos.yuku.com</a></p>	
La fiesta del chivo	Mario Vargas Llosa (1998)
<p>La fiesta del chivo (1998) es una novela del escritor peruano Mario Vargas Llosa, premio Nobel de Literatura en 2010. El libro se ubica en la República Dominicana y retrata el asesinato del dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo, y sus secuelas, desde dos puntos de vista con una generación de diferencia: durante e inmediatamente después del asesinato en sí, en mayo de 1961, y treinta y un años más tarde, en 1992. En todo, también hay una amplia reflexión sobre el apogeo de la dictadura, en la década de 1950, y su importancia para la isla y sus habitantes.</p> <p>Se muestra a los lectores la espiral descendente del régimen, el asesinato de Trujillo, y sus consecuencias a través de los ojos de personas con información privilegiada, los conspiradores, y una mujer de mediana edad contemplando su pasado. La novela es, pues, un retrato caleidoscópico del poder dictatorial, incluidos sus efectos psicológicos, y su impacto a largo plazo. Los temas de la novela incluyen la naturaleza del poder y la corrupción, y su relación con el machismo y la perversión sexual en una sociedad rígidamente jerárquica con papeles de género rígidos. <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/La_fiesta_del_chivo">http://es.wikipedia.org/wiki/La_fiesta_del_chivo</a></p>	
Sobre héroes y tumbas	Ernesto Sábato (1961)
<p>La historia tiene en su centro el romanticismo malogrado entre Alejandra Vidal, una mujer joven, hermosa pero emocionalmente inestable, última heredera de una familia Argentina en decadencia, y de Martín del Castillo, ve a la tímida adolescente sin hogar como la única razón para seguir viviendo. Esta historia, contada como una conversación entre Martín y su amigo Bruno años después del suicidio de Alejandra, sirve como la base para un examen oscuro de la naturaleza de la esperanza y de la inutilidad del contacto humano, con matices freudianos, alegorías mitológicas y un análisis serio sobre la nacionalidad de la Argentina.  <a href="http://elartedelaguerrapdf.com/sobre-heroes-y-tumbas-de-ernesto-sabato-en-pdf-y-resumen/">http://elartedelaguerrapdf.com/sobre-heroes-y-tumbas-de-ernesto-sabato-en-pdf-y-resumen/</a></p>	
Juntacadáveres	Juan Carlos Onetti (1964)
<p>Larsen, conocido como juntacadáveres, llega a santa maría con Irene, Nelly y María bonita, tres prostitutas entradas en años con las que monta un burdel. No se trata de un lugar cualquiera, dedicado al simple desahogo sexual, o al menos eso es lo que pretende Larsen. Allí, gracias al saber hacer de las viejas meretrices, los hombres conocerán el paraíso y alcanzarán la felicidad. Esta excéntrica empresa se topa con la oposición implacable de las gentes de bien, como el padre Bergner, cuyos sermones incendiarán los ánimos de los parroquianos.  <a href="http://www.casadellibro.com/libro-juntacadaveres/9788466310048/1177081">http://www.casadellibro.com/libro-juntacadaveres/9788466310048/1177081</a></p>	
Un viejo que leía novelas de amor	Luis Sepúlveda (1989)
<p>Antonio José Bolívar Proaño vive en El Idilio, un pueblo remoto en la región amazónica de los indios shuar (mal llamados jíbaros), y con ellos aprendió a conocer la Selva y sus leyes, a respetar a los animales y los indígenas que la pueblan, pero también a cazar el temible tigrillo como ningún blanco jamás pudo hacerlo. Un buen día decidió leer con pasión las novelas de amor «del verdadero, del que hace sufrir» que dos veces al año le lleva el dentista Rubicundo Loachamín para distraer las solitarias noches ecuatoriales de su incipiente vejez. En ellas intenta alejarse un poco de la fanfarrona estupidez de esos codiciosos forasteros que</p>	

creen dominar la Selva porque van armados hasta los dientes pero que no saben cómo enfrentarse a una fiera enloquecida porque le han matado las crías. Descritas en un lenguaje cristalino, escueto y preciso, las aventuras y las emociones del viejo Bolívar Proaño difícilmente abandonarán nuestra memoria. <a href="http://www.casadellibro.com/libro-un-viejo-que-leia-novelas-de-amor/9788472236554/215745">http://www.casadellibro.com/libro-un-viejo-que-leia-novelas-de-amor/9788472236554/215745</a>	
Antigua vida mía	Marcela Serrano (1995)
<p>Dos mujeres, dos amigas de la infancia, con un destino entrelazado, completándose una a la otra, con sus diferencias en el enfrentamiento de la vida, sus lejanías y acercamientos, sus propias historias personales: la historia de una amistad.</p> <p>En este libro se muestran estas dos mujeres: Violeta y Josefa, desde su niñez hasta su vida actual en las ciudades de Santiago de Chile y Antigua, ellas van descubriéndose y descubriendo el entorno en que viven.</p> <p>A partir de un grave acontecimiento en la vida de Violeta se revela el mundo interior de las protagonistas, sus historias familiares, todos los “naufragios” e incertidumbres de sus vidas predeterminadas a las alegrías, esperanzas y placeres, pero sobre todo a las frustraciones, miedos y decepciones que significa el ser mujer en una sociedad violenta, tal y como históricamente ha sido, liderada por los hombres.</p> <p>Todo un viaje de búsqueda de la felicidad, de la autorrealización y de la plenitud y lugar propios es esta novela. Con una sorprendente agilidad narrativa, precedida de un gran éxito en los países en los que ha sido publicada, esta novela se inscribe dentro de lo más representativo de la literatura femenina contemporánea en la América Latina. <a href="http://www.ecured.cu/index.php/Antigua_vida_m%C3%ADa">http://www.ecured.cu/index.php/Antigua_vida_m%C3%ADa</a></p>	
La mujer habitada	Gioconda Belli (1988)
<p>La mujer habitada sumerge al lector (a) en un mundo mágico y ferozmente vital, en el que la mujer, víctima tradicional de la dominación masculina, se rebela contra la secular inercia y participa de forma activa en acontecimientos que transforman la realidad. Partiendo de la dramática historia de Itzá, que por amor a Yarince muere luchado contra los invasores españoles, el relato nos conduce hasta Lavinia, joven arquitecta, moderna e independiente, que al terminar sus estudios en Europa ve su país con ojos diferentes. Mientras trabaja en un estudio de arquitectos, Lavinia conoce a Felipe, y la intensa pasión que surge entre ambos es el estímulo que la lleva a comprometerse en la lucha de liberación contra la dictadura de Somoza. Rebosante de un fuerte lirismo, La mujer habitada mantiene en vilo al lector hasta el desenlace final.</p> <p><a href="http://www.lecturalia.com/libro/2452/la-mujer-habitada">http://www.lecturalia.com/libro/2452/la-mujer-habitada</a></p>	