



I Ciclo Lectivo de 2012
PS-0048 INVESTIGACION VIII
L 17:00-19:50

Profesor
M.Sc. Juan Diego García Castro
juandiego48@gmail.com
skype: jdgarcia48

Horario de atención
L: 3pm-5pm (previa cita)
M: 1pm-3pm (previa cita)

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este curso tiene el propósito de realizar el trabajo final de graduación para optar al grado de licenciatura en psicología. Se trata de llevar a cabo la elaboración del anteproyecto de graduación, así como la definición de los elementos de deontología (rama de la ética que trata el deber y las normas morales) implicados.

El énfasis se pone en la construcción del dato, para lo cual también se pretende ofrecer un curso amplio, en el cual se respetan, se apoyan y se acompañan las elecciones metodológicas de los y las estudiantes. Esto significa que se apoya el proceso personal de elaboración del trabajo final de graduación de cada estudiante, en sus aspectos metodológicos, dando un acompañamiento personalizado con apoyo grupal en la elaboración del anteproyecto.

El curso de Investigación VIII busca promover la reflexión constante en torno a los niveles bien específicos de la metodología y de los aspectos de deontología relacionados. Esto se hace sin elegir un enfoque, paradigma o modelo metodológico en particular, el cual vaya en detrimento de las opciones de los y las jóvenes investigadores/as. El apoyo docente supone respetar lo establecido por el reglamento general de la Universidad de Costa Rica en torno a los trabajos finales de graduación, así como los criterios y protocolos que para ese fin ha elaborado la Comisión de Investigación y de Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Psicología. El apoyo al proceso de los y las estudiantes incluye la supervisión grupal permanente, en la cual se ofrecen recomendaciones específicas para mejorar las propuestas presentadas, así como en cuanto a los aspectos administrativos, prácticos y operativos en la elaboración del anteproyecto.

La didáctica utilizada está orientada por los principios de un “seminario” de investigación. Por “seminario” se entiende el encuentro periódico entre profesor o profesora y los y las estudiantes para realizar trabajos de investigación. Así pues en este curso los trabajos de reflexión y elaboración del anteproyecto se basan en las propias ideas de las o los estudiantes, en torno a los aspectos metodológicos específicos, prácticos y operativos. Esto significa que el trabajo posee un grado considerable de análisis crítico y de proposiciones detalladas en todos los aspectos de la elaboración de la metodología. Este rol lo cumplen en forma respetuosa y colegiada, tanto las y los estudiantes como el profesor o la profesora, quien en forma abierta y crítica acoge todas las ideas presentadas. De este modo interesa promover el diálogo y la discusión crítica, así como la expresión de criterios fundamentados y argumentados por parte de las personas matriculadas en el curso. Así se procura formar un criterio independiente y razonado en el estudiantado acerca de sus propios trabajos.

OBJETIVO

Se espera que cada estudiante o grupo de estudiantes produzca, un anteproyecto de investigación, según su modalidad, susceptible de ser presentado a la Comisión de Trabajos Finales de Graduación.

Perfil de entrada:

- Conocimiento sobre modelos de investigación
- Habilidades para definir problemas de investigación y ofrecer un fundamento teórica apropiada
- Definir poblaciones de estudio, selección de sujetos, incluyendo muestras, así como estrategias generales de diseño de investigación

Perfil de salida:

- Conocimiento integral sobre modelos de investigación
- Al terminar el curso, los y las estudiantes estarán en capacidad de presentar a la Comisión de Trabajos Finales de Graduación sus respectivos Anteproyectos.

Contenidos básicos

Los contenidos que se describen a continuación se refieren a la materia básica que, como mínimo, debe estudiarse o discutirse en los diferentes grupos. Se proponen los temas de forma general.

- 1.- Diversidad de tipos de estudio y de modalidades de trabajos finales de graduación.
- 2.-Búsquedas bibliográficas, revisión crítica de artículos de investigación y de trabajos finales de graduación.
- 3- Redacción de un anteproyecto de graduación.
- 4-Elaboración de citas y bibliografía según APA.
- 5-Escogencia del director(a) del proyecto de graduación.
- 6-Realización de presentaciones orales y carteles.

Didáctica

El docente parte de las siguientes premisas para el siguiente curso:

- El interés de las y los estudiantes matriculad@s en el curso se orienta a concluir su plan de estudios en psicología, en el que la realización de la tesis representa la culminación de los requisitos académicos de la Universidad de Costa Rica
- Por su proceso personal, el nivel formativo, tempranas experiencias laborales e inserciones en diversas prácticas profesionalizantes, se han acumulado inquietudes de diversa índole que pueden ser base fundamental para la formulación de un tema de investigación.
- La tesis es producto de un proceso de clarificación de los elementos anteriores y por tanto requiere de un acompañamiento en la interlocución académica, profesional y personal.

Por tanto, el curso se propone fundamentarse en las siguientes asunciones:

- L@s estudiantes, a pesar de las presiones propias de su actual condición, se comprometen con un curso más allá de cumplir con un formalismo.

- El curso propiciará y favorecerá un espacio de clarificación, contando con el recurso docente como de l@s compañeros con quienes se comparte la misma condición.
- El curso será un proceso, responsabilidad de quienes conformen, de forma que sus logros, alcances y limitaciones dependerán del compromiso y actuar asumido por l@s involucrad@s.

La didáctica tendrá como fundamento la modalidad de seminario de investigación. Las clases presenciales iniciaran con la exposición magistral de parte del docente de alguna temática relevante a los procesos de investigación (40m), un espacio de discusión guiado sobre el tema de la semana (40m) y un repaso a los procesos de investigación de los estudiantes (40m). Los días que los estudiantes exponen sus trabajos (revisión de artículos, tesis y biografías académicas) se hará al inicio de la clase (2h) y se concluirá con el espacio de discusión guiado sobre el tema de la semana (30m).

Luego de las primeras 4 sesiones, las clases presenciales se efectuaran cada dos semanas. Las semanas en las que no haya clases presenciales se utilizaran para hacer acompañamiento individual (supervisiones) a los trabajos de los estudiantes.

El curso cuenta con una página electrónica (<http://claroline.iip.ucr.ac.cr/>) en la cual se encuentran todos los materiales bibliográficos y de referencia del curso. Deberán registrarse la primera semana de clases y registrar un correo electrónico para recibir e intercambiar información. Así mismo, en la sección de “foros” de la página se cuenta con 4 espacios de dudas para cada avance del proyecto, en el cual se pueden plantear las dudas sobre el proceso de elaboración de cada avance del proyecto.

CRONOGRAMA

Sesión	Fecha	Actividad/Contenidos
1	5 de Marzo	-Presentación y organización del curso. -Tipos de trabajos finales de graduación.
2	12 de Marzo	-Búsqueda bibliográfica. Revisión de artículos. -Planteamiento de la investigación (Sabino, 1992: 41-50) -Procedimiento general para elegir el tema de investigación (Muñoz, 1998: 42-62)
3	19 de Marzo	-¿Cómo escribir el anteproyecto de graduación? -La investigación científica (Sabino, 1992: 24-32). -La unidad de la ciencia y la relevancia de la investigación (Jensen, 2001: 61-68). (Entrega de avance 1)
4	26 de Marzo	-¿Cómo citar APA? -El análisis crítico de investigaciones como insumo para el desarrollo de un proyecto de investigación (Sauto y Boniolo, 2005: 83-134)
5	2 de Abril	Semana Santa
6	9 de Abril	Supervisiones (Entrega de avance 2)
7	16 de Abril	-Exposición crítica de artículos de investigación
8	23 de Abril	(Semana U) Supervisiones.
9	30 de Abril	-¿Cómo escoger al director(a) de la tesis? -La construcción del marco teórico en la investigación social (Sauto y Boniolo, 2005: 29-50). -Recomendaciones para la redacción del marco teórico (Sauto y Boniolo, 2005: 135-140/144-151).

10	7 de Mayo	Supervisiones (Entrega de avance 3)
11	14 de Mayo	-Exposición crítica de tesis y experiencias de defensas de tesis -Recomendaciones referidas a la propuesta metodológica (Sauto y Boniolo, 2005: 151-159). -Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología. (Montero y León, 2002: 503-508).
12	21 de Mayo	Supervisiones
13	28 de Mayo	-Exposición de biografías académicas -La dicotomía cuantitativo/cualitativo: falsos dilemas en investigación social (Chavarría-González, 2011: 1-35).
14	4 de Junio	Supervisiones (Entrega de avance 4)
15	11 de Junio	-¿Cómo hacer presentaciones orales y carteles? -¿Por qué no se hace o termina una tesis? (Muñoz, 1998: 21-41)
16	18 de Junio	Supervisiones
17	25 de Junio	Jornada de presentación de trabajos finales de graduación y entrega de trabajo final
18	2 de Julio	Entrega de notas

EVALUACIÓN

Actividad	Porcentaje
Anteproyecto (trabajo final)	25%
Avance 1	5%
Avance 2	10%
Avance 3	10%
Avance 4	10%
Cartel	10%
Exposición crítica de artículos	5%
Exposición crítica de tesis y experiencia de defensa de tesis	5%
Exposición de biografías académicas	5%
Resumen y preguntas generadoras	5%
Supervisiones	5%
Asistencia	5%
Total	100%

Anteproyecto (trabajo final): el trabajo final debe incluir todos los apartados (introducción, marco de referencia y metodología) y características que se describen en el instructivo de trabajos finales de graduación según la modalidad de TFG escogido (tesis, práctica, proyecto, seminario). No deben exceder las 30 páginas, sin tomar en cuenta las referencias bibliográficas y los posibles anexos, a doble espacio interlineal y con letra tamaño 12 o 14 puntos. Debe entregarse el último día de clases (25 de junio) por correo electrónico (word.doc) y en formato impreso.

Avance 1: el primer avance debe incluir la pregunta de investigación y el objetivo general con una breve descripción de la idea del proyecto. No debe exceder 1 página. Debe enviarse por correo electrónico (word.doc). Fecha de envío: 19 de Marzo.

Avance 2: el segundo avance debe incluir además de lo establecido para el avance 1, los antecedentes del proyecto. Debe enviarse por correo electrónico (word.doc). Fecha de envío: 9 de Abril.

Avance 3: el tercer avance debe incluir además de lo establecido para los dos avances anteriores, los demás elementos del marco de referencia: marco conceptual, objetivos e hipótesis (opcional). Debe enviarse por correo electrónico (word.doc). Fecha de envío: 7 de Mayo.

Avance 4: el último avance debe incluir, además de lo establecido para los anteriores avances: el apartado metodológico, la introducción y un borrador de cartel de presentación de resultados. No debe exceder las 30 páginas, sin tomar en cuenta las referencias bibliográficas y los posibles anexos, a doble espacio interlineal y con letra tamaño 12 o 14 puntos. Debe enviarse por correo electrónico (word.doc y presentación power point). Fecha de envío: 4 de Junio.

Cartel: sobre el trabajo final se debe hacer un cartel de presentación científica que será expuesto en la jornada de presentación de trabajos finales. Deberá cumplir con las normas de presentación de un trabajo científico y ser expuesto públicamente el último día de clases. La evaluación será 9% para el cartel propiamente y el 1% restante para alguna actividad de apoyo a la jornada de presentación.

Exposición crítica de artículos: se deberá exponer oralmente en clase, el análisis de al menos 2 artículos científicos relacionados con el proyecto. El análisis se realizara con base en el texto de Sauto y Boniolo (2005) sobre análisis crítico de artículos.

Exposición crítica de tesis y experiencia de defensa de tesis: al igual que para el caso de los artículos, se debe exponer un TFG de licenciatura en psicología relacionada con el proyecto con base en el texto de Sauto y Boniolo (2005) sobre análisis crítico de artículos. Además, se debe asistir a una defensa de tesis y hacer un informe por escrito y una presentación oral que contenga los aspectos positivos y negativos en función de su proyecto final de graduación.

Exposición de biografías académicas: se debe realizar una biografía académica de un posible director(a). Para ello se debe consultar las bases de datos, publicaciones científicas, experiencias profesionales y de dirección de trabajos finales de graduación. Se recomienda hacer una entrevista.

Resumen y preguntas generadoras: las lecturas de cada sesión serán asignadas a un grupo de estudiantes que tendrán que hacer un resumen de 1 página con las ideas principales que puedan servir de apoyo a la elaboración de los trabajos y entregarles una copia a todos los miembros del grupo. Así mismo deberán presentar al menos 3 preguntas sobre los textos que organicen la discusión de la clase.

Supervisiones: el énfasis del curso es la elaboración del trabajo final de graduación, además de las clases grupales es de vital importancia realizar un seguimiento individual de cada trabajo. Se espera como mínimo que cada estudiante realice al menos 2 supervisiones durante el semestre. Se deben solicitar con al menos una semana de anticipación y pueden establecerse en el horario de atención, en las horas de clases destinadas para ello o un horario diferente acordado por el profesor y el estudiante.

Asistencia: la asistencia a las clases grupales y a las sesiones de supervisión es de carácter obligatorio. Se evaluará haciendo un promedio de la asistencia a clases en

relación al número total de clases durante el semestre. Para ello, se llevará un registro que los estudiantes deberán firmar semanalmente.

Los estudiantes cuyo anteproyecto esté listo para presentarse a la comisión de trabajos finales de graduación durante el transcurso del curso y que cuenten con el director (a), se podrán ausentar de realizar supervisiones y de las clases (salvo la jornada de presentación de TFG) y se les asignará automáticamente una nota de 10.00. Para ello, el director (a) deberá enviar una carta al profesor indicando que el trabajo ya se encuentra listo para ser presentado a la comisión.

BIBLIOGRAFÍA

- Chavarría-González, M. (2011). La dicotomía cuantitativo/cualitativo: falsos dilemas en investigación social. *Actualidades en Psicología*, 25, 1-35.
- Jensen, H. (2001). La unidad de la ciencia y la relevancia de la investigación. *Ciencias Sociales*, 92-93, 61-68.
- Montero, I y León, O. (2002). *Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología*. Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud, 2 (3), 503-508.
- Muñoz, C. (1998). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Pearson.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen.
- Sauto, R., Boniolo, P., Dalle, P y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO.