



**Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales
Sección de Historia y Geografía
Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica**

OH2303 Historia Medieval Universal

Créditos 3

Grupos: 01

Docente: Lissy Marcela Villalobos Cubero

I Ciclo 2025

Horario: lunes 03:00-6:50 pm

Atención a estudiantes: K. 7:00-8:50am (oficina 25)

Modalidad: bajo virtual / aula: 202

Correo electrónico: lissy.villalobos@ucr.ac.cr

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El curso de historia Medieval Universal abarca desde la caída del Imperio Romano hasta la crisis del feudalismo en el siglo XIV. Este curso tiene como propósito ofrecer al estudiante una visión general de la evolución histórica de las sociedades europeas, asiáticas y africanas en el período señalado. Se estudiarán con mayor énfasis los procesos que llevan a la formación del mundo medieval europeo, pero de igual manera se analizarán las estructuras económicas, políticas y socioculturales de las grandes culturas asiáticas y del mundo africano. Para, de esta manera, poder establecer las fases de vinculaciones y rupturas entre dichas sociedades durante el período de estudio. En el curso se utiliza una modalidad bajo virtual a partir de lo establecido en la resolución **VD-R-9374-2016** y en atención Resolución **VD-12055-2022**, emitida por la Vicerrectoría de Docencia.

2. OBJETIVOS

2.1. GENERALES

1. Comprender la importancia del estudio de la historia medieval con el objetivo de reconocer los procesos que lo constituyen.

2. Estudiar las estructuras económicas, políticas y socioculturales tanto en Europa, Asia y África para conocer las especificidades de cada región entre los siglos IV y XV.

3. Analizar las similitudes y diferencias de las sociedades europeas, asiáticas y africanas con el fin de integrar y comparar el desarrollo histórico en la época medieval.

2.2. ESPECIFICOS

1. Caracterizar los procesos históricos que se desarrollan en Europa, Asia y África ante la desintegración del mundo antiguo con el objetivo de entender la dinámica de dichas sociedades en el período de estudio.
2. Identificar la dinámica económica, política y social que domina Occidente para comprender el impacto de la caída del imperio romano y el ascenso de las relaciones feudo-vasallísticas.
3. Determinar los procesos y fuerzas que surgen tanto en Occidente, como en Oriente y África durante los siglos V y X para analizar el surgimiento de nuevos mundos.
4. Estudiar los elementos de consolidación del feudalismo para comprender la lógica económica, social, política, cultural y espiritual del sistema feudal.
5. Determinar las contradicciones y transformaciones que llevaron a la crisis feudal en Europa para entender el proceso de transición hacia la sociedad moderna y el capitalismo.
6. Entender la evolución histórica de Asia y África entre los siglos XI y XIII para poder establecer las fases de vinculación y ruptura con el Occidente medieval.
7. Indagar sobre el desarrollo histórico del mundo no europeo con el objetivo de comprender la evolución económica, social, política, y cultural de sus respectivas sociedades en los siglos XI al XIII.

3. CONTENIDOS

Unidad I. El mundo no europeo durante el período medieval.

Otros imperios de Asia en la alta edad media y baja edad media: China, Japón, India e Imperio Mongol.

Reinos, ciudades-estado e imperios en África.

Unidad II. Desintegración del mundo antiguo

Bajo imperio romano, invasiones y pueblos bárbaros, los reinos romano-germánicos, nacimiento de la cristiandad.

Imperio Sasánida y otros pueblos de Oriente.

Unidad III. Construcción de nuevos mundos.

Imperio Bizantino: entre dinastías y califatos

Mundo del Islam: surgimiento y expansión.

La iglesia en Occidente: pontificado y monacato.
Imperio Carolingio: formación, renacimiento y decadencia.
Últimas invasiones: Escandinavos, sarracenos, húngaros, eslavos.

Unidad IV. Consolidación del mundo medieval.

Expansión demográfica y agraria, dinámica economía campesina, formación de ciudades y el comercio.

Evolución de la sociedad: los tres órdenes.

Vida cotidiana: amor, familia y sexualidad.

Surgimiento monarquías feudales y del vasallaje.

Feudalismo y cristianismo: las cruzadas.

Unidad V. Del Mundo Medieval al Mundo Moderno: Crisis y transiciones.

Crisis del sistema feudal: epidemias, guerras y revueltas.

Desintegración del imperio bizantino, Surgimiento: turcos otomanos.

Transición al mundo moderno.

4. METODOLOGÍA

Al ser un curso bajo virtual, el 75% de las lecciones serán presenciales. En las cuáles se utilizarán clases magistrales, prácticas semanales, exposición de tareas, mesas redondas, etc. Además, el uso de mapas de cada continente es indispensable, para comprender mejor las temáticas discutidas. En el 25% remoto, se podrán programar actividades tanto asincrónicas, como sincrónicas, según se determinará en las semanas que componen el ciclo, todo el orden semanal del curso se manejará mediante la plataforma institucional mediación virtual: <http://mediaciónvirtual.ucr.ac.cr> En la cual usted ingresa con su usuario y contraseña institucional.

Las lecturas, materiales de apoyo y otras comunicaciones se gestionarán a través de mediación virtual.

En caso de faltar con la entrega de una evaluación, se debe justificar por escrito a la docente (vía correo institucional), en lapso de 5 días hábiles posteriores a la ausencia, con una carta que informe el motivo de la ausencia y, además, adjuntando el comprobante que lo certifica.

Los textos del curso y las actividades se detallan en el cronograma, más adelante.

Para una mejor comprensión de los textos y las lecciones, es muy importante que cada estudiante cuente con un mapamundi físico y se recomienda, además, un mapa físico de África, Asia y Europa, para ubicarse en los escenarios de las diferentes civilizaciones y rutas del período estudiado.

5. NORMATIVA UNIVERSITARIA VINCULADA A ESTE CURSO

Existen aspectos normativos institucionales de gran relevancia, que son necesarios tanto para los estudiantes como para el/la docente. A continuación, se comparten algunos temas referentes a los plagios, a lo que significa la modalidad Bajo-Virtual de este curso y al uso de la aplicación para

videoconferencias que se utilizará en el curso. Se insta al estudiantado revisar de previo la siguiente normativa universitaria:

- [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#)
- [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#)
- [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#)
- [Reglamento de la UCR contra el Hostigamiento Sexual](#)

5.1. Sobre el plagio:

Se advierte que desde febrero de 2010 el Consejo Universitario acordó modificar el [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#) e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario. Se hará uso de la plataforma TURNITIN para controlar este tipo de falta, en entregas con formato digital.

5.2. Sobre la modalidad Bajo-Virtual:

Este curso se desarrollará en la modalidad Bajo-Virtual, esto quiere decir que un 75% del curso se desarrollarán bajo modalidad presencial y el otro 25% del curso de forma virtual. Se utilizará la plataforma institucional oficial Mediación Virtual según la [resolución VD-9374-2016](#). En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. Además, se usará para la entrega de las tareas, evaluaciones y trabajos que se consignen con dicha modalidad. Los estudiantes y el profesor deberán comunicarse a través de la plataforma, o bien mediante el correo institucional. El acceso a la plataforma mediante el uso de la cuenta electrónica institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 2511-5000)

5.3. Sobre el uso de Zoom para las clases virtuales:

La plataforma de Mediación Virtual incorpora la herramienta Zoom, la cual se utilizará para los contactos de presencialidad remota que se planifiquen desde la modalidad de Bajo-Virtual (clases sincrónicas virtuales). Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizadas bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen, únicamente para efectos

académicos del curso, y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

De acuerdo a la resolución [VD-11502-2020](#), la grabación en audio y vídeo de las actividades virtuales sincrónicas es posible, siempre y cuando exista anuencia de las personas participantes. La persona participante que no esté de acuerdo podrá deshabilitar su video y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización.

Cuando se trate de clases virtuales sincrónicas de asistencia obligatoria, o bien de evaluaciones en las que así se requiera, para efectos de comprobar la asistencia, la persona estudiante debe aceptar de previo ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión. En este caso, se reportará una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda.

5.4. Sobre el uso de implementos tecnológicos en clase:

En las clases presenciales, se solicita a las/los estudiantes no utilizar el teléfono celular durante la clase, a menos que el/la docente explícitamente lo solicite, dado que constituye una distracción que afecta el desarrollo de los cursos. No se deben tomar fotografías ni grabar videos o audios durante las clases. A la vez, se sugiere tomar notas que ayuden a sistematizar la información explicada durante la clase.

6. EVALUACIÓN

a) **Sobre las pruebas parciales:** cada estudiante, de forma individual y sincrónica, realizará, presencialmente dos pruebas parciales con un valor de 25% cada una. Consiste en evaluar en cada estudiante su nivel comprensión, relación e interpretación sobre los períodos, espacios, estructuras, conceptos y actores, que abarcan las unidades del curso. La fecha de las evaluaciones se puede observar en el cronograma.

b) **Sobre el trabajo de investigación:** cada subgrupo trabajará en el desarrollo de una investigación, que relaciona los contenidos del curso. En anexo luego de la bibliografía de este programa, se detalla al respecto.

c) **Sobre las actividades en clase:** se realizarán tres actividades sumativas en clase durante el ciclo, a partir de las lecturas obligatorias establecidas para dicha sesión y/o la lección previa.

6.1. Rúbricas de evaluación

2 Pruebas Parciales.....	50% (25% c/u)
1 Trabajo de investigación grupal.....	20%
3 Actividades en clase	30% (10% c/u)

5.2. NORMAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso OH2303 se rige por el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y el Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos, en el que se aprueba con una nota mínima de 7.0.

Por otra parte, según el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, la y el estudiante que obtenga un promedio de 6.0 o 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

6. CRONOGRAMA:

Semana	Fecha	Actividades y textos
1	10 de marzo	<p>Clase sincrónica Lectura, discusión y aprobación del programa.</p> <p>1) Barrow, R.H. <i>Los Romanos</i>, pp.168-179.</p>
2	17 de marzo	<p>2) Garrido, Elisa. “Siria y el enfrentamiento romano-sasánida en el siglo IV d.C.” <i>Polis</i> 2(1990), 142-156.</p> <p>3) Ki-Zerbo. <i>Historia de África Negra</i>, cap. 3: Los siglos oscuros, pp. 118-144.</p> <p>4) Frankopan, Peter. <i>El corazón del mundo</i>. Una nueva Historia Universal. Cap.2: La ruta de los credos.</p> <p>5) Doval, Gregorio. <i>Breve Historia de la China milenaria</i>, cap. 6: El período de desunión, cap.7: El segundo esplendor imperial, pp.127-167.</p> <p>*Evaluación sumativa en clase</p>
3	24 de marzo	<p>6) Frankopan, Peter. <i>El corazón del mundo</i>. Una nueva Historia Universal. Cap.3: La ruta del Oriente Cristiano.</p> <p>7) Pagels Elaine. <i>Adán, Eva y la serpiente</i>, 2: Los cristianos contra el orden romano, pp. 228-346.</p> <p>8) Teja, Ramón. “Los orígenes del monacato y su consideración social” <i>Codex Aquilarensis</i>, 2 (1988), 11-32.</p> <p>9) Herrin, Judith. <i>Bizancio</i>, pp. 36-56.</p>

4	31 de marzo	<p>Clase virtual</p> <p>10) José Luis Romero, <i>La Edad Media</i>, 1: La temprana Edad Media; Del bajo Imperio a la Alta Edad Media, pp.9-31.</p> <p>11)Perry Anderson. <i>Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo</i>, 1: El marco germánico, pp.105-126.</p> <p>12)Barreras, David y Cristina Durán. <i>Breve historia del feudalismo</i>. 2. Los reinos germánicos, pp.63-115 (del libro impreso).</p> <p>13)Dhondt, Jan. <i>La Alta Edad Media</i>, cap 1: El período de la afluencia de pueblos extranjeros, pp.1-19.</p>
5	07 de abril	<p>14) Bresc, Henri; Pierre Guichard y Robert Mantran. <i>Europa y el Islam en la Edad Media</i>; pp. 10-147.</p> <p>15) Ki-Zerbo. <i>Historia de África Negra</i>, cap. 4: África negra entre los siglos VII y XII: de los reinos a los imperios, pp. 118-144.</p> <p>*Actividad sumativa en clase.</p>
6	14 de abril	Semana Santa
7	21 de abril	<p>16) Price, Neil. <i>Vikingos. La historia definitiva de los pueblos del norte</i>, pp. 83-101, 125-157.</p> <p>17)Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación</i>, cap.34 El experimento Carolingio, 750-1000, pp.165-209.</p> <p>18) Frankopan, Peter. <i>El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal</i>. Cap.6 La ruta de las pieles, pp. 129-144.</p> <p>Semana universitaria</p>
8	28 de abril	PRIMER EXAMEN PARCIAL: incluye los temas vistos desde la semana 1 a la semana 7.
9	05 de mayo	<p>Occidente:</p> <p>19)Bois, Guy, <i>La Revolución del año mil</i>, cap 2: El armazón social: la persistencia de los principios antiguos, pp. 50-88.</p> <p>20) DUBY, Georges. <i>Guerreros y Campesinos</i>, 1. Época feudal y 2. Los campesinos, pp.199-265</p> <p>21)Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación</i>. Cap.7 El largo proceso de la expansión económica, 950-1300, pp.307-353.</p>
10	12 de mayo	<p>Occidente cristiano:</p> <p>22)DUBY, Georges. <i>Guerreros y Campesinos</i>, 3. Las actitudes mentales, pp.61-91.</p> <p>23)Le Goff, Jacques. <i>En busca de la edad media</i>, Una civilización va tomando cuerpo, pp. 87-119.</p> <p>24)Barreras, David y Cristina Durán. <i>Breve historia del feudalismo</i>. 3. La mutación feudal, pp.85-92, 144-157.</p> <p>*Evaluación sumativa en clase</p>

11	19 de mayo	<p>Clase virtual Mundo bizantino: 25)Fossier, Robert. <i>La Edad Media 2</i>, cap 5: El último esplendor de Bizancio, pp. 183-216. Mundo cristiano europeo: 26)Mayer, Hans H. <i>Historia de las cruzadas</i>, cap1. El mundo mediterráneo en torno a 1095, pp. 9-18. Mundo musulmán: 27)Bresc, Henri; Pierre Guichard y Robert Mantran. <i>Europa y el Islam en la Edad Media</i>; pp. 148-156; 176-184 y 203-227.</p>
12	26 de mayo	Entrega y socialización de las investigaciones.
13	02 de junio	<p>28)Le Goff, Jacques. <i>Mercaderes y banqueros de la Edad Media</i>, Cap.1 pp.10-33 y Cap.3, pp.52-72 (versión digital del libro).. 29) Fossier, Robert. <i>Gente de la edad media</i>, pp.155-188 y 311-347. 30)Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación.</i> Cap.11 Dinero, guerra y muerte, 1350-1500.</p>
14	09 de junio	<p>31)Hilton, Rodney. <i>Conflicto de clases y crisis del feudalismo</i>, ¿Hubo una crisis general del feudalismo?, pp. 155-179; 32)Hilton, Rodney. <i>Siervos Liberados: Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381</i>, 3. Movimientos de masas de la baja edad media, 4. Los sucesos del levantamiento, pp.124-176, 179-230. 33)Bois, Guy. <i>La gran depresión medieval</i>, La descomposición de una sociedad, pp. 117-198.</p>
15	16 de junio	SEGUNDO EXAMEN PARCIAL: incluye los temas vistos en la semana 8 y de la semana 9 a la 14.
16	23 de junio	<p>Clase virtual 34)Claramunt, Salvador y otros. <i>Historia de la Edad Media</i>, Periferia europea, Hundimiento imperio bizantino, Asia siglos XIII- XV, Reinos africanos, pp. 330-362. 35) Botton, Flora. <i>China su Historia y Cultura hasta 1800</i>, pp.219-268 36) Hane, Mikiso, Breve historia de Japón, pp. 13-71.</p>
17	30 de junio	Examen de ampliación
18	de julio	Cierre de actas

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARIAS:

Anderson, Perry. *Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*. México: Editorial Siglo XXI, 1979.

- Arie, Phillipe y Georges Duby. *Historia de la vida privada*. Tomo 1: Del Imperio romano al año mil. Madrid: Santillana, 2001.
- _____. *Historia de la vida privada*. Tomo 2: De la Europa feudal al Renacimiento. Madrid: Santillana, 2001.
- Barceló, Miquel. *Arqueología medieval en las afueras del medievalismo*. Barcelona: Crítica, 2000.
- Barreras, David y Cristina Durán. *Breve historia del feudalismo*. Madrid: Nowtilus, 2013.
- Barrow, R.H. *Los Romanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Baynes, Norman. H. *El Imperio Bizantino*. México: Fondo de Cultura Económica, 1966.
- Bonnassie, Pierre. *Vocabulario Básico de la Historia Medieval*. Barcelona: Editorial Crítica, 1983.
- _____. *Estructuras Feudales y Feudalismo en el Mundo Mediterráneo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1984.
- Botton, Flora. *China su Historia y Cultura hasta 1800*. México, Colegio de México, 1984.
- Boutruche, Robert. *Señorío y Feudalismo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1976.
- Bois, Guy. *La Revolución del año mil*. Barcelona: Editorial Crítica, 2000.
- Bresc, Henri; Pierre Guichard y Robert Mantran. *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Bushkovitch, Paul. *Historia de Rusia*. España: Akal, 2012.
- Cahen, Claude. *El Islam*. España: Siglo XXI, 1975.
- Caro Baroja Julio. *Las Brujas y su mundo*. España: Editorial Alianza, 1995.
- Cipolla, Carlo M. *Historia Económica de Europa. La edad media*. España: Editorial Ariel, 1979.
- Claramunt S, Portela y otros. *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Editorial Ariel, 1992.
- Dhont, Jan. *La Alta Edad Media*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Doval, Gregorio. *Breve Historia de la China milenaria*. Madrid, España: Nowtilus, 2011.
- Duby, George. *Economía Rural y vida campesina*. España: Editorial Ediciones Península, 1973.
- _____. *Guerreros y Campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea 500-1200*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1976.
- _____. *El Caballero, la Mujer y el Cura*. Buenos Aires: Taurus, 1981.
- _____. *El año mil*. Barcelona, 1988.
- _____. *El Amor en la Edad Media y Otros Ensayos* Barcelona: Alianza Editorial, 1992.
- _____. *La época de las catedrales*. Madrid: Cátedra, 2009.
- Duby, George; Michel Perrot. *Historias de las mujeres en Occidente*. México: Taurus, 2005.
- Elías, Norbert. *El proceso de Civilización*. México: Editorial Fondo cultura económica, 1994.
- Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés*. México: Siglo XXI, 1974.
- Firpo, Arturo y Gabriel Martínez, eds. *Amor, Familia y Sexualidad*. Barcelona: Argot, 1984.
- Fossier, Robert. *La Infancia de Europa: siglos X-XII: aspectos económicos y sociales*. Labor, 1984
- _____. *Historia del Campesinado en el Occidente Medieval*. Barcelona: Editorial crítica, 1985.
- _____. *La Edad Media 2. El despertar de Europa 950-1250*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *La Edad Media 3. El Tiempo de la Crisis, 1250-1520*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *Gente de la Edad Media*. España: Taurus, 2007.
- Franke Herbert y R. Trauzettel. *El Imperio Chino*. México: Siglo XXI Editores, 1985.
- Frankopan, Peter. *El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal*. Barcelona: Crítica, 2016.
- Ganshof, F.L. *El Feudalismo*. Barcelona: Ariel, 1982.
- Garrido, Elisa. “Siria y el enfrentamiento romano-sasánida en el siglo IV d.C.” *Polis* 2(1990), 142-156.
- Goerke, Carsten, et. al. *Rusia*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1983.
- Hall, John W. *El Imperio Japonés*. México: Siglo XXI Editores, 1985.
- Hambly, Gavin, et.al. *Asia Central*. México: Siglo XXI, 1972.
- Hane, Mikiso, *Breve historia de Japón*, Madrid: Alianza Editorial, 2000.
- Heers, Jacques. *La invención de la Edad Media* Barcelona: Crítica, 1995.

- Herrin, Judith. *Bizancio*. España: Debate, 2021.
- Hilton, Rodney. *Siervos Liberados. Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *Conflicto de Clase y crisis del feudalismo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- Hodgett, Gerald A. J. *Historia social y económica de la Europa medieval* Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- Hosking, Geoffrey. *Una muy breve historia de Rusia*. Madrid: Alianza Editorial, 2018.
- Huizinga, Johan. *El Otoño de la Edad Media*, Madrid: Revista de Occidente, 1971.
- Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.
- Le Goff, Jacques. *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*. Argentina: Editorial Buenos Aires, 1969.
- _____. *La Baja Edad Media*. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- _____. *Tiempo, trabajo y cultura*. Madrid: Editorial Taurus, 1983.
- _____. ed. *The Medieval World*. Finland: Collins and Brown, 1990.
- Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.
- Maier, Franz G. *Las Transformaciones del Mundo Mediterráneo. Siglos III al VIII*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Marín G, Roberto. *Introducción a los Estudios Islámicos*. Nueva Década, 1983.
- _____. *El Islam: Ideología e Historia*. San José: Alma Mater, 1986.
- Mayer, Hans Eberhard. *Historia de las cruzadas*. Madrid : Istmo, 1995.
- Mollat, Michel y Philippe Wolf. *Uñas Azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1978.
- Oliver, Roland. *Breve Historia de África*. Madrid: Alianza Editorial, 1972.
- Ortega, Marta. *Origen de un imperio: cómo el estado ruso llegó a la cuenca del Pacífico*. Tesis de Doctorado en Humanidades con énfasis en Historia. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2014.
- Pagels, Elaine. *Adán, Eva y la serpiente*. España: Editorial Crítica, 1990.
- Pirenne, Henri. *Historia Económica y Social de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.
- _____. *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- Pomovan Frank. *La Historia de la brujería*. España: Editorial Alianza, 1971
- Price, Neil. *Vikingos. La historia definitiva de los pueblos del norte*. Barcelona: Ático de libros, 2021.
- Rösener, Werner. *Los campesinos en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 1997.
- Riu, Manuel. *Textos Comentados de Historia Medieval*. Barcelona: Teide, 1975.
- Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti. *Los Fundamentos del Mundo Moderno*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1972.
- Romero, José Luis. *La Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Ruiz, Teófilo. *Las crisis medievales (1300-1474). Historia de España VIII*. Barcelona: Crítica, 2008.
- Signes, Juan. “Bizancio y sus circunstancias la evolución de la ideología imperial en contacto con las culturas de su entorno” *Ciclo de Conferencias La idea del imperio desde la Antigüedad*. Castilla-León, España, 2000.
- Teja, Ramón. “Los orígenes del monacato y su consideración social” *Codex Aquilarensis*, 2 (1988), 11-32.
- Verdon, Jean. *Las supersticiones en la Edad Media*. Buenos Aires: Editorial el Ateneo, 2008.
- Wesneir, Merry E. *Cristianismo y Sexualidad en la Edad Moderna*. España: Siglo XXI, 2001.
- Wickham, Chris. *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*. Barcelona: Crítica, 2017.
- _____. *Una nueva historia de la alta edad media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*. Barcelona: Crítica, 2019.

Anexo

Detalle del trabajo de investigación: cada subgrupo trabajará en el desarrollo de una investigación atinente a los contenidos del curso. Consiste en analizar las mentalidades medievales sobre la naturaleza y su cotidianidad, interpretando la visión, simbolismo, funcionalidad que tenían en la dinámica sociocultural las criaturas domésticas, silvestres o fantásticas, así como las plantas; es decir, el mundo de los bestiarios y los herbarios. El proceso investigativo se calificará en dos partes: un trabajo final escrito con valor de 10% y un ejercicio de socialización de resultados con valor de 10%.

La fecha de entrega se establece en el cronograma.

Temas:

1. Animales de la esfera doméstica
2. Animales silvestres terrestres.
3. Criaturas fantásticas/mágicas.
4. Criaturas fantásticas terroríficas.
5. Aves silvestres.
6. Las plantas del herbario.

Como parte del proceso investigativo se debe interpretar su dimensión medieval, respondiendo a las preguntas de: ¿cómo se pensaba la naturaleza entre los siglos V y XV, en el continente europeo?, ¿qué animales y plantas se conocían?, ¿con cuáles convivían en la esfera doméstica los pueblos del medioevo europeo y con cuáles no?, ¿qué funcionalidad tenían en la sociedad, qué simbolismo tenían culturalmente y cómo se construyó esto?, ¿qué evidencias materiales se construyeron sobre ello (pintura, escultura, literatura)?. Además, como parte final del trabajo se debe elaborar un análisis comparativo sobre las visiones de la historia natural en el medioevo europeo, con respecto a las visiones sobre la historia natural en el siglo XXI.

La versión escrita: tendrá el formato y las partes de todo trabajo de investigación a saber: portada, problemática, objetivos (uno general y dos o tres específicos), una justificación, delimitación, estado de la cuestión y fundamentación conceptual-metodológica. Todo el trabajo se realizará con formato de referenciado y citación estilo chicago. Debe entregarse en formato PDF, a través del espacio habilitado para dicho fin en el aula de mediación virtual, según fecha del cronograma. Debe ser organizado en capítulos (en coherencia con los objetivos construidos por ustedes). La extensión mínima son 10 páginas y la máxima 15 (además de la bibliografía). La letra usada será times new roman 11, espacio sencillo. Se debe incluir al menos un mapa elaborado por los mismos miembros del subgrupo, en donde señalen las zonas en donde se consideraba la existencia de las criaturas

reconocidas en el trabajo o bien en donde se ubican vestigios materiales de dichas representaciones. Se requiere al menos dos fuentes primarias¹ y ocho secundarias, como base del trabajo.

La socialización de resultados: se realizará en la segunda mitad del ciclo (ver cronograma). Requiere planificar y colocar en las afueras del aula (o fuera de la biblioteca)* un espacio que le permita a la comunidad universitaria aproximarse a la mentalidad medieval sobre el mundo natural, a través de sus exposiciones, de manera que puedan reflejar los hallazgos obtenidos.

Como parte del trabajo expositivo se debe elaborar un objeto representativo de la investigación, que pueda ser donado a la biblioteca como sujetalibros, elaborado con materiales reciclados o reutilizados. Además, se deben disponer materiales divulgativos que resuman de forma creativa y académicamente respaldada, los hallazgos de la investigación, esto será fundamental para exponerlo y de ser posible entregarlo a personas interesadas, procurando trascender el aula y contribuir en la generación de la curiosidad y el conocimiento histórico.

*A convenir con el grupo.

**Los desgloses estarán disponibles en Mediación Virtual, a partir de la segunda semana de clase.

¹ Acá se facilita el acceso a una fuente primaria funcional para cada tema, la otra fuente primaria que usen en el trabajo deben buscarla según sus problemas y objetivos planteados.

- a) Aberdeen Bestiary (acceso libre): https://archive.org/details/f103r_202102/Orginal/f001r.jpg o en: <https://www.abdn.ac.uk/bestiary/>
- b) Herbarium "Pseudo -Apuleius": <https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/851469/pages?display=grid>