

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**  
**SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA**  
**CARRERA DE BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA**  
**DE ESTUDIOS SOCIALES Y EDUCACIÓN CÍVICA**



**Curso de Formación Ciudadana III: Identidades y naciones**

**Sigla: OH-1003**

**I Ciclo 2016**

**Créditos: 2**

**Grupo 01**

**Nivel del plan de estudios: Bachillerato**

**Profesor: M.Sc. Miguel Ángel Herrera C.**

**Horario: J 13:00-15:50 horas Aula 303**

**Horario de atención a estudiantes: J 10:00-12:00 Cubículo Historia y Geografía.  
Pabellón 3, frente al Colegio Científico, previa cita.**

### **I. Descripción**

Los cambios veloces y diversos que experimenta la historia de América Latina y el Caribe a lo largo del siglo XX y las dos primeras décadas del siglo XXI, obligan a analizar éstos y procurar responder a la pregunta: qué es lo que en este proceso genera situaciones tan contradictoria. A la vez que se atenúan u opacan las diferencias entre pueblos o naciones por medio de la homogenización cultural, surge un neoconservadurismo que plantea como programa de acción, el rescate de viejas tradiciones; con ello se le otorga de contenido a fuerzas políticas emergentes que fundamentan su acción en la restauración de viejos proyectos nacionales, bajo los cuales se recrudecen los conflictos étnicos y religiosos.

¿Qué tan viable es la construcción de la nación en el tiempo presente, y qué tanto resulta ser una novedad de la modernidad actual? Esta situación contradictoria hace necesario cuestionar la viabilidad y el futuro de la nación como una novedad de la modernidad. Por lo tanto conviene revisar las antiguas lealtades nacionales de los sujetos y su tránsito a nuevas formas de relación con los estados nacionales. Con ello se asiste al surgimiento de la ciudadanía como un concepto central y diverso en las sociedades modernas, que nos remite a estudiar la construcción de las identidades.

El tema de las identidades tiene un carácter interdisciplinario y en los estudios históricos, que en la última década se han realizado en Centroamérica y en América Latina, ha sido objeto de investigación de los estudios culturales. En el presente curso, el tema será abordado desde su interdisciplinariedad pero con una perspectiva histórica, ello implica hacer una historia intelectual del mismo.

El curso que proponemos desarrollar tiene como objetivos dar a conocer a las y los estudiantes de Bachillerato de la carrera de Enseñanza de los Estudios Sociales, los principales elementos de las teorías existentes acerca de la construcción de la nación y el

surgimiento de los nacionalismos, como doctrinas que se desarrollan al compás de procesos sociales e históricos; así como las concernientes a la construcción de las identidades y su papel en el surgimiento de ciudadanía como eje estructurador de consensos.

Con el fin de cumplir esos objetivos, se ha dispuesto de una serie de lecturas teóricas que servirán de base para analizar trabajos referidos a procesos concretos de formación de la nación en América Latina y de Centroamérica en particular, así como a las dinámicas particulares de estos procesos en los siglos XIX y XX. Finalmente se presentan lecturas sobre otras experiencias de la humanidad, en aras de buscar elementos comparativos con nuestra región y destacar sus particularidades que les hace diferentes.

## **II. Objetivos:**

Al finalizar el curso las y los estudiantes deberán estar en capacidad de cumplir con los siguientes:

### **Objetivos generales**

1. Adquirir el instrumental necesario para contribuir, a través de la enseñanza de los Estudios Sociales, a la apropiación por parte de las nuevas generaciones de los valores que, fundados en el respeto a la diferencia, posibilitan la convivencia armoniosa entre los seres humanos.
2. Reflexionar sobre las experiencias, los actores y las prácticas configuradas y representadas en los procesos históricos y la construcción de identidades.

### **Objetivos específicos**

1. Conocer las principales teorías sobre la construcción de la nación, el surgimiento del nacionalismo y de la ciudadanía como el nuevo sujeto político, con el fin de que se involucre en el debate teórico e historiográfico sobre la nación, el nacionalismo y las identidades.
2. Comprender diversos procesos de conformación de las identidades en Costa Rica y el resto de Centro América, para reflexionar sobre la construcción de las identidades en los procesos históricos.
3. Conocer bibliografía reciente que analice conceptualmente el tema con el fin de contribuir a la adquisición de los instrumentos teóricos que permitan acceder al reconocimiento de los valores ciudadanos.

## **III. Contenidos**

### **Unidad 1.** Teorías sobre el etnocentrismo

- a. De lo universal y lo relativo en el pensamiento europeo de los siglos XVIII y XIX.
- b. El racismo como discurso y práctica del poder.
- c. La Nación y el nacionalismo. Definiciones.
- d. La construcción de la otredad: Occidente y oriente.

### **Unidad 2.** Nuevas perspectivas teóricas para el estudio de las identidades colectivas, (estudios de caso).

- a. Identidad nacional y étnica.

- b. Identidades étnicas y constitución de la nación en Centroamérica.
- c. La diversidad cultural en Costa Rica
- d. Identidades de género y generacionales

**Unidad 3. Nación y nacionalismo en América Latina**

- a. El rol de las historiografías en las construcciones nacionales en América Latina
- b. De la nación oligárquica a la nación populista
- c. La nación en el neoliberalismo, ¿un proyecto viable?
- d. Ciudadanos de hoy. La ciudadanía y la cultura política de los países latinoamericanos.

**IV. Estrategia metodológica:**

La discusión de lecturas en clase se combinará con la lección magistral. Cada semana los estudiantes entregarán reportes de lectura que contengan las ideas y discusiones centrales planteadas por cada autor. Los estudiantes en todas las lecciones deben estar preparados para realizar pruebas de comprobación de lectura. Durante el curso se proyectarán dos películas con el fin de generar debates que contribuyan a alcanzar los objetivos propuestos. La asistencia es obligatoria. No se permite la manipulación de celulares dentro del aula de clase.

**V. Evaluación**

Dos exámenes parciales: 30% cada uno

Cuatro comprobaciones de lectura, cada una con un valor del 5%: 20%

Cuatro reportes de lectura, cada uno con un valor del 5%: 20%

**VI. Cronograma**

Sesión/ Fecha	Tema	Lecturas
Marzo 10	Presentación del curso	Identidad y violencia. La ilusión del destino Amrtya Sen. Pp. 21-68
Marzo 17	-De lo universal y lo relativo en el pensamiento europeo de los siglos XVIII y XIX. -El racismo como discurso y práctica del poder.	Nosotros y los Otros. Tzvetan Todorov. Pp.21-82 Racismo y discurso de las elites. Teun A. van Dijk. pp.19-41 Orientalismo. Edward Said. Pp.19-74 El Racismo: una introducción. Michel Wieviorka. Pp.13-30
Marzo 31	La Nación y el nacionalismo. Definiciones. -La construcción de la otredad: Occidente y oriente.	Nación y nacionalismos. Eric J. Hobsbawm Sobre la autoridad etnográfica. James Clifford. pp.39-77 El Confinamiento de la civilización. Occidente y anti-occidente. Amartya Sen. Pp. 69-143

<b>Abril 7</b>	-Identidad nacional y étnica.	Proyección de documental: “Los civilizadores”. Discusión.
<b>Abril 14</b>	-Identidades étnicas y constitución de la nación en Centroamérica.	Etnias y sociedades (1930-1979). Richard Adams. Pp.165-231 Banano, etnia y lucha social en Centroamérica. Philippe Bourgois. Pp.285-296 Tradiciones inventadas y discursos nacionalistas. Carlos Gregorio Bernal López.
<b>Abril 21</b>	-La diversidad cultural en Costa Rica	Los otros amenazantes. Carlos Sandoval. Sociedades hospitalarias. Alexander Jiménez Matarrita
<b>Abril 28</b>	-Identidades de género y generacionales	El ambiente tico y los mitos tropicales. Yolanda Oreamuno. Identidades en disputa. Patricia Alvarenga.
<b>Mayo 5</b>	<b>Primer examen parcial</b>	
<b>Mayo 12</b>	El rol de las historiografías en las construcciones nacionales en América Latina	La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en horizonte colonial de la modernidad. Walter Mignolo
<b>Mayo 19</b>	La ciudadanía y la cultura política de los países latinoamericanos	Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. Aníbal Quijano.
<b>Mayo 26</b>	De la nación oligárquica a la nación populista	La Invención de la legitimidad. Elias José Palti
<b>Junio 2</b>	La nación en el neoliberalismo, ¿un proyecto viable?	Mundo-Consumo. Zygmunt Bauman Identidades Nacionales y postnacionales. Jürgen Habermas.
<b>Junio 9</b>	La escritura de la historia y la construcción de la nación	La educación elemental en Hispanoamérica: desde la independencia hasta la centralización de los sistemas educativos nacionales. Carlos Newland
<b>Junio 16</b>	Ciudadanos de hoy.	“Las Formas del combate”. Tzvetan Todorov, en: <i>Frente al límite</i> : 241-257
<b>Junio 23</b>		Bauman, Zygmunt. “Fuera y dentro de la caja de herramientas de la socialidad. En: <i>Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos</i> : 59-104 Alain Turaine. <i>Crítica de la modernidad</i> : Capítulos 3, 4 y 5
<b>Junio 30</b>	<b>Ciudadanía y globalización</b>	<b>Proyección de película: “Babel”. Discusión</b>
<b>Julio 2</b>	<b>Segundo Examen parcial</b>	
<b>Julio 9</b>	<b>Examen de ampliación</b>	

## VII. Bibliografía

Alvarenga, Patricia. *Identidades en disputa. Las reinenciones del género y la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 2012

Barahona, Marvin y Rivas, Ramón *Rompiendo el espejo. Visiones sobre los pueblos indígenas y negros en Honduras* Tegucigalpa, Editorial Guaymuras, 1998, pp. 17-33

Bartra, Roger. *El mito del SALVAJE*. 1ª. ed. Fondo de Cultura Económica. México, 2011

Bauman, Zygmunt. *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Fondo de Cultura Económica. 4ta. Reimpresión. México, 2011

Bourgois, Philippe. *Banano, etnia y lucha social en Centroamérica*. Ediciones DEI. San José, 1998

Casaus Arzú, Marta *Guatemala: linaje y racismo* San José: Flacso, 1992

Clifford, James. *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Gedisa Editorial. Barcelona, 1995

van Dijk, Teun. *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Gedisa Editorial. Barcelona, 2008

Dobles Oropeza, Ignacio y Vilma Leandro Zúñiga *Militantes. La vivencia de lo político en la segunda ola del marxismo en Costa Rica* San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005.

England, Sara y Anderson, Mark “¿Auténtica cultura africana en Honduras? Los afro-centroamericanos desafían el mestizaje indo-hispánico hondureño” mimeografiado.

Euraque, Darío. *Estado, poder, nacionalidad y raza en la historia de Honduras: Ensayos Choluteca*, Ediciones Subirana, 1996, pp.69-89

García Canclini, Néstor. *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad* México, D.F.: Editorial Grijalbo S.A., 1990

Gargallo, Francesca. *Las ideas feministas latinoamericanas* Bogotá: Ediciones desde abajo, 2004.

Gruzinski, Serge. *El pensamiento mestizo* Barcelona: Paidós, 2000

González Ortega, Alfonso. *Vida cotidiana en la Costa Rica del siglo XIX* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1997.

Gould, Jeffrey L. *El mito de "la Nicaragua mestiza" y la resistencia indígena, 1880-1980* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1997, pp. 15-24 y 157-225.

Habermas, Jürgen. **Identidades Nacionales y postnacionales**. 2ª. Ed. Editorial Tecnos. Barcelona, 1998. 121 pp.

Hobsbawm, Eric J. **Naciones y nacionalismo desde 1780**. Editorial Crítica. Barcelona, 1991

**Nacionalismo**. Editorial Crítica. Barcelona, 1998.

López Bernal, Carlos Gregorio. "Identidad nacional, historia e invención de tradiciones en El Salvador en la década de 1920" en *Revista de Historia* enero-junio 202, N.45 , pp.35-71

Martínez, Frédéric. *El Nacionalismo cosmopolita. La Referencia europea en la construcción nacional en Colombia. 1845-1900*. Banco de la República. Instituto Francés de Estudios Andinos. Bogotá, 2001. 580 pp.

Mignolo, Walter. "La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en horizonte colonial de la modernidad."

Morales, Mario Roberto. *La articulación de las diferencias o el Síndrome de Maximón* Guatemala: Editorial Palo de Hormigo, 2002, pp.29-93.

Oreamuno, Yolanda. "El ambiente tico y los mitos tropicales."

Palti, Elias José. *La Invención de la legitimidad*. Siglo XXI editores. México.

Putnam, Lara E. "Ideología racial: práctica social y estado liberal en Costa Rica" *Revista de Historia*, enero-junio 1999, N ° 39, pp. 139-186.

Quijano, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina.

Ramírez Caro, Jorge. "El chiste de la alteridad: la pesadilla de ser el otro"; Masís Fernández, Karen y Paniagua Arguedas, Laura. "Chistes sobre nicaragüenses en Costa Rica: barreras simbólicas, mecanismos de control social, constructores de identidades" en: Carlos Sandoval, editor. *El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica* San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2007, pp. 313-355

Rodríguez Sáenz, Eugenia. (editora) *Mujeres, género e historia en América Central durante los siglos XVIII, XIX y XX* San José: PlumsockMesoamericanStudies, 2002.

Said, Edward W. *Orientalismo* Madrid: Ensayo IDM Jaldun- Libertarias, 1990

Sandoval García, Carlos. *Otros amenazantes. Los nicaragienses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2002

Sen, Amartya. *Identidad y violencia. La ilusión del destino*. 1ª. reimpresión. Katz Ediciones. Buenos Aires, 2007

Senior, Diana. *Ciudadanía afrocostarricense: el gran escenario comprendido entre 1927 y 1963* / 1. ed. San José, C.R. : EUNED, 2011

Solís Avendaño, Manuel. *La institucionalidad ajena. Los años cuarenta y el fin de siglo* San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006.

Sommer, Doris. *Abrazos y rechazos. Cómo leer en clave menor* Bogotá: Ediciones Fondo de Cultura Económica, 2005.

Taracena, Arturo. “La construcción nacional del territorio de Guatemala. 1835-1934” *Revista de Historia* enero-junio 2002, N° 45, 9-33

Todorov, Tzvetan. *Frente al límite*. Siglo XXI editores. México, 1993

Wieviorka, Michel. *El Racismo: una introducción*. GEDISA editorial. Barcelona, 2009