

SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro
Departamento de Ciencias Sociales

PROGRAMA DEL CURSO AS-2001
INTRODUCCION A LA SOCIOLOGIA

Lic. Ana Cecilia Jiménez Arce
Periodo I y II ciclo 1993
3 hrs. semanales de lecciones
Valor: 6 créditos

A) PRESENTACION:

El curso de Introducción a la Sociología, es un curso de servicio del Departamento de Sociología, colegiado, anual, con una ponderación de seis créditos y su horario es de tres horas por semana.

Sirve a una gama muy diversa de carreras con una composición muy heterogénea de estudiantes e intereses: en ellos prevalecen las diferencias de edad, madurez, motivación, orientación y origen social, por lo que el curso intenta encontrar en medio de esta diversidad, puntos de convergencia a partir de la actualidad concreta.

Está planteado como un requisito para las carreras de Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas, Administración de Negocios, Estadística, Derecho, (Opcional), Geografía, Historia (opcional), Comunicación Colectiva, Psicología, Enfermería y Lenguas Modernas.

Perfil del Curso:

Introducción a la Sociología es un curso de utilidad teórico-práctica para los futuros profesionales de la Universidad de Costa Rica, porque académicamente, pretende brindar una visión analítica y crítica del medio social del cual forman parte.

A su vez, pretende hacer entrega del instrumental teórico-metodológico mínimo para que, como futuros profesionales, de acuerdo con sus perspectivas y dentro de la interdisciplinariedad del quehacer científico, adquieran una visión más amplia de la realidad social que les corresponde vivir.

Por ello serán objeto del curso las cuestiones sociológicas (socio-económicas, socio-políticas e ideológicas) consideradas como fundamentales para la comprensión de la realidad social.

Será un curso en el que lo teórico y lo práctico estarán articulados. Esto se materializará, en primer lugar con el desarrollo de contenidos teóricos-metodológicos (bajo la responsabilidad del profesor) vinculados al análisis de situaciones concretas. En segundo lugar, con el desarrollo de una investigación práctica por parte de los estudiantes, orientada por las políticas de investigación de la sección con la conducción del profesor. La misma le permitirá al estudiante observar, vivir, experimentar y analizar la realidad concreta.

Las consideraciones anteriores se basan en el hecho de que para el conocimiento científico la totalidad social no está constituida por todos

los fenómenos sociales, sino principalmente por aquellos procesos significativos. Supone además que la totalidad social es una articulación compleja y contradictoria de dimensiones socio-económicas, socio-políticas y socio-culturales. Finalmente afirma que la percepción de la realidad social no es absoluta, que los criterios de verdad son relativos, dado que ésta está en constante cambio y movimiento.

El curso de Introducción a la Sociología brindará un mínimo de información crítica sobre temas sociales actuales, con los que se busca estimular en el estudiante el interés por el movimiento social circundante y desarrollar hábitos de información cotidiana, a través de los diferentes medios de comunicación, audiovisuales, cine, teatro y otros que perduren más allá del período lectivo del curso.

B. OBJETIVOS GENERALES:

1. Dotar a los estudiantes de conocimientos, destrezas y actitudes que les permitan reconocer la complejidad de la realidad social y desarrollar una actitud crítica y constructiva ante todo lo que les rodea incluyendo su vida cotidiana.
2. Brindar, por medio de la investigación, el instrumental metodológico y técnico mínimo que sirva para el estudio del medio social circundante, y como herramienta complementaria del campo profesional del estudiante.

C CONTENIDOS PROGRAMATICOS:

1. Unidades del programa

- I- UNIDAD INTRODUCTORIA
- II- EL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD
- III- DIFERENCIACION Y DESIGUALDAD SOCIAL, RELACIONES DE PODER Y VIOLENCIA
- IV- REPRESENTACIONES COLECTIVAS
- V- EL CAMBIO SOCIAL

Detalle del programa

PRIMER SEMESTRE:

I UNIDAD INTRODUCTORIA

Objetivo:

Que los estudiantes tengan un primer contacto con el objeto de estudio de la Sociología y que a partir del mismo se redescubran como parte de la sociedad y ubiquen a la Sociología como una alternativa para su mejor conocimiento.

Contenidos:

- a- La sociedad como objeto de estudio
- b- El abordaje interdisciplinario de la realidad social
- c- La utilidad de la sociología
- d- Diferentes enfoques teórico-metodológicos en Sociología

Bibliografía obligatoria:

Millá, C. Wright. "La Promesa". En: La imaginación sociológica. México. Fondo de Cultura Económica, pp. 23-43.

Lineamientos metodológicos y técnicos para el desarrollo de la Investigación (se prevén dos semanas que el profesor programará a conveniencia).

II. UNIDAD: EL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD

Objetivo:

Que el estudiante se introduzca en el conocimiento de la realidad social a partir de su propia experiencia y aprenda los procesos de socialización en que está inmerso.

Contenidos:

- a. La sociedad como realidad objetiva y subjetiva
- b. Identidad personal
- c. El proceso de socialización (sexual, moral)
- d. Resocialización

Conceptos: socialización, aprendizaje social, identidad personal, resocialización, otros significantes, otro generalizado.

Bibliografía obligatoria:

Martín-Baró, Ignacio. "Los procesos de socialización". En: Acción e Ideología. Psicología social desde Centroamérica. El Salvador. UCA Editorés, 1990, pp. 113-182.

III UNIDAD: DIFERENCIACION Y DESIGUALDAD SOCIAL, RELACIONES DE PODER Y VIOLENCIA

Objetivos:

1. Que el estudiante logre comprender la heterogeneidad de la estructura de la sociedad, a partir de algunos de los criterios de diferenciación social más significativos de la sociedad contemporánea.

2. Que el estudiante se introduzca en el análisis de las relaciones de poder y de diversas formas de violencia, como expresión de la desigualdad social.

Contenidos:

- a. Condición etaria y desigualdad social
- b. Diferenciación de género y desigualdad social
- c. Etnia y cultura
- d. Diferentes teoría acerca de la desigualdad social: estratificación y clases sociales.

Conceptos: Clase social, estrato, género, grupo etario, etnia, poder, dominación y violencia.

Bibliografía obligatoria:

Torres Rivas, Edelberto. La cuestión juvenil en Costa Rica. Cuadernos de Ciencias Sociales número 9. FLACSO. San José. 1987.

Hidalgo González, Jorge. Desigualdad humana y envejecimiento. San José Documento inédito, 1993.

Calvo, Yadira. "Costa Rica: mujer y democracia" En: Varios autores, Mitos y realidades de la democracia en Costa Rica. San José, CEPAS-DEI, 1990. pp. 31-38.

Duncan, Quince. "Algunas consideraciones en torno a las relaciones raciales en Costa Rica y su impacto en el desarrollo de Limón". En: Estado de la investigación científica y la acción social sobre la región atlántica de Costa Rica. San José, UCR, 1989.

Cordero, Allen. Cultura de la sobrevivencia. Cuadernos de Ciencias Sociales número 43. San José FLACSO.

Rivera, José. Mitos y realidades de las clases sociales. San José, Ed. Alma Mater.

SEGUNDO SEMESTRE

IV UNIDAD: REPRESENTACIONES COLECTIVAS

Objetivos:

1. Que los estudiantes comprendan cómo se conforma el mundo de las representaciones colectivas (ideología, cultura, mitos, estereotipos, utopías, etc.) y cuáles son sus repercusiones en las prácticas sociales.
2. Explicar y discutir la función que cumplen los medios de comunicación colectiva en la transmisión de la ideología y la cultura y sus consecuencias en la sociedad global.

Contenidos:

- a. Ideología y cultura
- b. Mitos, estereotipos y utopías
- c. Agentes productores y difusores de ideología
 - c1- los grandes medios de comunicación colectiva y el poder de los mensajes, información, entretenimiento, publicidad y propaganda.

Conceptos:

Ideología, ideología dominante
Mentalidad colectiva
Estereotipos, mitos utopías
Sentido común
Cultura, cultura dominante, cultura popular, identidad
Cultura, cultura hegemónica internacional
Agentes productores y difusores de ideología

Bibliografía obligatoria:

Steichen, Regine. "Ideología y Cultura" En: Oscar Fernández (Comp) Sociología Teoría y métodos. San José, EDUCA, 1989 pp. 131-151.

Barnet, Richard y Ronald Muller "El control de la ideología" En; Revista Crisis, número 24, abril 1975, pp 3-10.

Montoya, Luis. "Ideología y medios de comunicación en Costa Rica notas para la comprensión del fenómeno de la masificación" Revista de Ciencias Sociales. San José: Universidad de Costa Rica, número 30, diciembre 1985.

Hernández, Tulio. Son los medios más violentos que la sociedad que los genera? (mimeo)

V UNIDAD: EL CAMBIO SOCIAL:

Objetivo:

Se espera que al final de la unidad, los estudiantes sean capaces de establecer la relación entre el acontecer mundial y su vida personal.

Contenidos:

- a. La revolución técnico-científica
- b. Interpenetración de las dimensiones mundial y nacional
- c. Transformaciones económicas y cambios en el papel del Estado
- d. Los movimientos sociales

Conceptos: Cambio social, globalización, revolución técnico-científica, movimientos sociales

Bibliografía obligatoria:

León, María del Rosario. La opulencia en los tiempos del cólera. Documento inédito, 1993.

Nota: Oportunamente se avisará a los estudiantes del resto de bibliografía para esta unidad.

CH INVESTIGACION:

La sección de Introducción a la Sociología define una política de investigación con el objetivo de lograr uniformidad en este campo entre los diferentes grupos que la conforman.

En tal sentido se ha establecido que la investigación permite a los estudiantes enfrentarse a la realidad social y distinguir entre lo que se cree es la realidad y su esencia.

La investigación debe estar estrechamente ligada a la teoría, de manera que el conocimiento adquirido a través de las lecturas sirva como marco de referencia del conocimiento empírico.

El producto final de la investigación deberá tener una calidad tal que le permita servir de material que retroalimente a la sección, en otras palabras, un material susceptible de ser publicado en la antología.

Para tal efecto, se detallan a continuación los principales puntos del proceso investigativo:

1- Carácter de la Investigación:

Partiendo de la base de conocimientos limitados con que se inicia el curso, se ha considerado conveniente sugerir un tipo de investigación con énfasis prioritariamente empírico. Para el logro de este objetivo podría utilizarse el estudio de casos, la opinión pública, etc. como procedimiento para abordar la problemática que se pretende investigar.

Se considera indispensable tomar en cuenta algunos elementos fundamentales que aseguren el éxito del trabajo de investigación: factibilidad, actualidad, precisión y sencillez.

Factibilidad: es importante tener presentes las posibilidades de realización de la investigación, para lo cual deben tomarse en cuenta los recursos necesarios para su ejecución y el acceso a las fuentes de información.

Actualidad: La relevancia contemporánea no solo logra estimular al estudiante por la presencia de los hechos en su medio circundante, sino que facilita la recolección de la información a través de los medios de comunicación colectiva.

Precisión y Sencillez: el tema de investigación debe ser preciso y sencillo. Se debe lograr un contorno bien delimitado. No puede ser una idea vaga, dispersa, cuyos límites no están bien establecidos.

Un tema de investigación excesivamente grande y complejo, hace correr el riesgo de naufragar en un mar de asuntos, limitando la posibilidad de ser minuciosos y exhaustivos.

2. Selección temática:

El interés que priva en este apartado radica en sugerir algunas áreas temáticas que sirvan de base para realizar el trabajo de investigación anual.

No debe existir, en cada curso, una dispersión temática, sino por el contrario, cada curso deberá enfilarse sus esfuerzos en concordancia con la composición grupal y subdividir en subtemas el trabajo investigativo. Esto permitirá hacer efectiva la investigación, enriqueciéndose de esta manera los niveles de conocimientos y discusión.

3. Organización de la Investigación:

3.1 Cada grupo deberá subdividirse en cinco equipos de investigación. En cada equipo se seleccionará un responsable.

3.2 Sobre un mismo tema de investigación general, cada equipo elaborará un subtema que deberá estar relacionado con los aspectos estudiados por los otros subgrupos.

3.3 El tema general de investigación deberá tener una relación estrecha con los temas del curso y la discusión establecida en torno a estos durante el año.

3.4 Cada profesor deberá enseñar por lo menos una técnica de investigación acorde al tema escogido, que será utilizada por los estudiantes durante el trabajo de campo, que es indispensable. No se considerará aceptable aquella investigación que solo recurre a fuentes secundarias de información.

3.5 Como una forma conveniente de abordar la investigación se sugiere el uso de los medios de comunicación colectiva.

3.6 Con el objeto de realizar actividades conjuntas entre grupos con similitud temática, deberá establecerse una coordinación eficiente para efectuar actividades tales como conferencias, cine, fórums, mesas redondas, sociodramas, etc.

ACTIVIDADES:

- 1- Información del proceso de investigación
- 2- Formación de subgrupos y repartición de subtemas derivados del tema general.
- 3- Enseñanza de al menos una técnica.
- 4- Elaboración del diseño y recopilación teórica
- 5- Elaboración del instrumental
- 6- Trabajo de campo (recolección de la información)
- 7- Organización de la información recolectada
- 8- Análisis e interpretación utilizando a su vez el material teórico contenido en la antología.
- 9- Entrega y presentación del informe final.
- 10- Inicio de exposiciones en la segunda semana de noviembre

D. EVALUACION:

Tomando en consideración los objetivos del curso, se evaluará la comprensión la capacidad crítica y la aplicación de las lecturas de la antología y del material impartido por el profesor en su exposición magistral.

También se evaluará el trabajo de investigación que realizarán los estudiantes en forma grupal durante el año lectivo.

Instrumentos de evaluación:

En el transcurso del año, la Sección llevará a cabo dos exámenes parciales; no acumulativos. El primero de ellos tendrá una ponderación de 20% y el segundo de 30% del promedio final.

El trabajo de investigación tendrá un valor de 30%.

El restante 20% será la evaluación propia del profesor de su materia expositiva, y la hará por medio de exámenes cortos, exposiciones en clase, participación en clase, etc.

En cuanto a los exámenes de cátedra (dos parciales), se mantiene la idea de hacerlos combinando preguntas de tipo test, referidas específicamente a las antologías y preguntas de desarrollo, sobre la materia impartida en clase por el profesor referente a las lecturas de la antología.