



**PROGRAMA CURSO:**  
**DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE (TE-0305)**  
II Semestre, 2022

---

**Datos Generales**

**Sigla:** TE-0305

**Nombre del curso:** Desarrollo y Aplicaciones de la Arqueología Costarricense

**Naturaleza:** Teórico/Práctico

**Créditos:** 4.0

**Número de horas semanales presenciales:** 6 horas

**Número de horas semanales de trabajo independiente del estudiante:**

**Requisitos:** AS-1109 (AS-1101)

**Correquisitos:** Ninguno

**Horario del curso:** jueves y viernes de 14:00 – 16:50

**Aula:** 112

**Modalidad:** Presencial/bajo virtual (Este curso se impartirá en la modalidad presencial en este II ciclo 2022. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual en la modalidad bajo virtual para colocar los documentos pertinentes y material del curso. El entorno funcionará como medio de comunicación ante cualquier eventualidad que se presente y será el medio para la atención de estudiantes)

---

**Datos de la persona docente**

**Nombre:** Rosy Isel Alvarado Mora

**Correo Electrónico:** rosy.alvarado@ucr.ac.cr

**Horario de Consulta:** jueves de 13:00 a 14:00, viernes de 11:00 a 12:00 y de 13:00 a 14:00.

**Lugar de consulta:** Cubículo

---

**1. Descripción**

El curso “DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE” aportará conocimientos básicos sobre la arqueología como disciplina científica, sus métodos y sus técnicas. Asimismo, ofrecerá un acercamiento a la historia precolombina de Costa Rica a partir de un recorrido por la historiografía de la práctica arqueológica en el país. Por otra parte, hará un recorrido de la historia precolombina desde el poblamiento indígena inicial, hace unos 12 000 años, hasta el contacto indo-hispánico en el siglo XVI. Además, aportará información sobre las tendencias en la gestión del patrimonio arqueológico, el valor social del mismo y su uso como recurso en el turismo.

En vista del carácter práctico del curso se abordarán casos concretos de la gestión del patrimonio arqueológico desde la perspectiva pública, privada y mixta. Se ofrecerá una metodología orientada hacia el manejo de datos empíricos y el análisis de casos para poner en valor sitios arqueológicos desde la perspectiva del turismo ecológico.



## 2. Objetivo General

Comprender la historia antigua de Costa Rica desde los aportes de la arqueología, sus métodos, técnicas y modelos interpretativos, así como desde la antropología, la lingüística y la genética, con el propósito de fortalecer los conocimientos, capacidades y oportunidades del estudiantado de la carrera de Turismo Ecológico.

### 2.1 Objetivos Específicos

1. Incorporar los principios conceptuales generales, así como algunos métodos y técnicas de investigación propios de la arqueología, con énfasis en los desarrollados por la arqueología en Costa Rica.
  2. Obtener un panorama general de la historia antigua en la región basada en los resultados de investigaciones arqueológicas, etnohistóricas, históricas, lingüísticas y genéticas, que les permita conocer el valor patrimonial y entender su potencial como recurso turístico.
  3. Conocer y reflexionar sobre los impactos de la conquista y colonización española en la población originaria y sus consecuencias hasta la actualidad en nuestro contexto multiétnico.
  4. Analizar los aspectos legales y éticos de la investigación y protección del patrimonio arqueológico costarricense, desde la perspectiva del turismo ecológico.
- 

## 3. Contenidos:

### Tema 1: Origen, teoría y métodos de la Arqueología

- Del interés humanista y científico en el pasado: reflexiones desde el origen de la disciplina arqueológica.
- El abordaje del objeto: teoría y métodos.
- Principios de superposición estratigráfica, contexto y asociación.

### Tema 2: Arqueología en el Trópico

- Clima, suelos, prácticas modernas: la preservación de los depósitos y materiales arqueológicos.
- Técnicas de recuperación, análisis y conservación de la evidencia arqueológica
- Datación relativa y absoluta.

### Tema 3: Historiografía de la arqueología de Costa Rica

- Coleccionismo, la creación del Museo Nacional de Costa Rica y los orígenes de la investigación científica en el país: siglos XIX y XX
- Los modelos explicativos de la historia cultural prehispánica a través del desarrollo de la arqueología nacional: siglo XX y XXI.



- Arqueología en la Costa Rica actual: un acercamiento desde la práctica profesional: Proyectos regionales, Evaluaciones de impacto arqueológico, Rescates arqueológicos, Excavaciones programadas. Investigaciones para tesis.
- El Modelo explicativo de evolución local del sur de Centroamérica: aportes de la arqueología, la biología y la lingüística.
- Regiones arqueológicas y períodos culturales (cronología)

#### **Tema 4: Poblamiento, territorios y cambios a lo largo de 14000 años en la Costa Rica Precolombina**

- El Paleoindio: Sociedades cazadoras-recolectoras. Principales teorías del origen de la población amerindia.
- El Arcaico:
  - La transición de los grupos cazadores-recolectores a la vida agrícola y sedentaria. Domesticación de plantas y animales en el continente americano.
- El Formativo y las sociedades cacicales:
  - Los primeros poblados agrícolas y la invención de la cerámica.
  - Primeros indicios de sociedades cacicales y de la complejidad social. Intercambio a larga distancia (el jade y otros materiales). Regiones arqueológicas diferenciadas.
  - Sociedades cacicales complejas: arquitectura y espacios públicos, relaciones entre poblados, caminos, metalurgia, etnicidad, jerarquización y desigualdad social.
  - La ruptura y desestructuración de los pueblos originarios por la conquista y la colonización española.

#### **Tema 5: El marco legal de la Arqueología de Costa Rica:**

- Institucionalidad, convenios internacionales, leyes nacionales.
- Pueblos indígenas, territorios históricos y patrimonio arqueológico

#### **Tema 6: Gestión integral del patrimonio arqueológico: investigación, conservación y puesta en valor**

- Gestión de patrimonio arqueológico en áreas naturales protegidas: el caso del Monumento Nacional Guayabo
- Gestión de patrimonio arqueológico declarado patrimonio mundial: el caso de los sitios cacicales con esferas de piedra del Diquís
- Gestión del patrimonio arqueológico mediante iniciativas privadas o en el ámbito local: posibilidades y limitaciones.

#### **Tema 7: Los valores sociales del patrimonio cultural/arqueológico**

- El patrimonio arqueológico como recurso turístico.
- El patrimonio local y el turismo naranja y comunitario.
- Rutas e itinerarios culturales.

---

#### **4. Metodología**

El curso incluirá sesiones de clase magistrales con presentaciones en Power Point para ilustrar las temáticas. Asimismo, se asignarán temas de análisis grupal para abordar casos concretos y se visitarán lugares



representativos del patrimonio arqueológico del país para conocer el modelo de gestión bajo el que se desarrollan. Cada estudiante de manera individual, o en pareja con otro compañero/a, desarrollará una investigación enfocada a investigar, analizar y proponer la puesta en valor de un lugar de valor patrimonial. Por otra parte, se enfatizará en prácticas de campo y laboratorio orientadas a usar herramientas tecnológicas para documentar el patrimonio arqueológico y se harán giras para conocer casos concretos de sitios arqueológicos. Los contenidos del curso y material complementario se pondrán a disposición de los estudiantes en el entorno de Mediación Virtual el cual se usará mediante la modalidad de “bajo virtual”.

## 5. Evaluación

Descripción	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10
Pruebas cortas (10)	15
Ensayos (2)	20
Estudio de caso individual	15
Informes de giras	20
Trabajo de Investigación	20
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 5.1 Escala de evaluación

*Asistencia y participación en clase:* En cada sesión de clase se firmará hoja de asistencia. Es necesaria la participación de los estudiantes por medio de preguntas o comentarios atinentes al tema tratado.

*Pruebas cortas:* para medir la asimilación de conocimientos y dominio de los contenidos temáticos se realizarán en clase 10 pruebas cortas.

*Ensayos:* los y las estudiantes realizarán dos ensayos los cuales deben abarcar los contenidos del curso, mostrando dominio de los temas desarrollados en clase, así como de la bibliografía de consulta. El primer ensayo deberá desarrollarse sobre los temas 1, 2 y 3; para el segundo ensayo deberán incluir la temática 4. Los ensayos deben ser entregados en formato PDF e incluir portada y bibliografía consultada; así como el uso adecuado de citas bibliográficas. Deberá tener una extensión de 3 páginas (sin incluir bibliografía e imágenes), con interlineado 1,5 y letra Arial número 12. El ensayo debe subirse a Mediación Virtual la semana siguiente a la finalización del tema 3.

*Estudio de caso individual:* Cada estudiante escogerá un objeto arqueológico y desarrollará una investigación sobre el mismo, incluyendo la búsqueda de datos sobre el objeto y otros similares, el fechamiento, los contextos, su origen e interpretación, teniendo como producto final la contextualización del objeto seleccionado. Esta investigación se presentará al grupo de manera oral, por medio del uso de un programa para presentaciones, se espera que el o la estudiante incorporen elementos visuales novedosos e interactivos. La presentación tendrá una duración no menor a 10 minutos ni mayor a 15 minutos.



*Informes de giras:* estos deberán elaborarse a partir de los conocimientos adquiridos durante cada una de las giras de campo, por lo cual la participación en cada gira es indispensable. Los informes se basan en la elaboración de un reporte escrito donde se presente aplicación teórica (manejo de aspectos teóricos sobre la temática de la gira), análisis (criticidad, desglose y síntesis de lo observado en las giras), propuestas (calidad de situaciones creativas para solución de problemas o situaciones específicas), presentación (orden del texto e informe general), coherencia (presentación de orden de ideas, secuencia y coherencia), originalidad (en cuanto a ideas, manejo de información, investigación complementaria). Los informes deben ser entregados en formato PDF e incluir portada y bibliografía consultada; así como el uso adecuado de citas bibliográficas. La extensión no debe ser superior a 3 páginas (sin incluir bibliografía e imágenes), con interlineado 1,5 y letra Arial número 12. Los informes de giras deberán subirse a Mediación Virtual ocho días hábiles después de realizada la gira.

*Trabajo de Investigación:* en equipos de dos estudiantes se realizará una investigación sobre un sitio arqueológico, el cual haya sido sometido a investigación arqueológica intensiva, de preferencia que cuente con alguna propuesta de gestión. Consta de 2 partes, la presentación de un trabajo escrito y su presentación oral, los cuales deben reflejar dominio del tema (manejo del fundamento teórico de la temática que trata). Para el trabajo escrito es necesario el orden y claridad en la redacción y contenidos, coherencia de la información y mantener soporte científico. Debe utilizarse material de apoyo visual (gráficos, ilustraciones, fotos, mapas, etc.), además el trabajo debe contener propuestas y aportes con integración de ideas coherentes (iniciativa y creatividad de ideas y procesos innovadores).

Los trabajos escritos deben ser entregados en formato PDF y mantener el uso adecuado de citas bibliográficas, la extensión no debe ser superior a 5 páginas (sin incluir bibliografía e imágenes), con interlineado 1,5 y letra Arial número 12. La presentación oral ante el grupo debe ser de 20 minutos por medio del uso de un programa para presentaciones, se espera que los o las estudiantes incorporen elementos visuales novedosos e interactivos.

Es importante que hagan uso de las horas consulta para coordinar con la profesora sobre el sitio seleccionado y la forma como van a desarrollar su investigación.

El trabajo final deberá contener como mínimo:

- Portada
- Tabla de contenido (las páginas deben estar enumeradas)
- Introducción
- Presentación del caso elegido (características, ubicación, mapa)
- Antecedentes del caso elegido (antecedentes de investigación arqueológica y de alguna propuesta de gestión de este)
- Análisis del estado actual del lugar en términos de sus componentes patrimoniales y de la infraestructura existente.
- Propuesta de una estrategia de puesta en valor del lugar desde la perspectiva del turismo cultural
- Conclusiones
- Bibliografía



6. Cronograma de actividades

PLAN DE TRABAJO CURSO TE 0305 / II SEMESTRE 2022			
Semana	Fecha	Plan de trabajo	Actividades
1	18- 19 agosto	Presentación Tema 1: Origen. Teoría y métodos de la arqueología	Discusión del programa Presentación de los estudiantes Clase magistral
2	25-26 agosto	Tema 2: Arqueología en el trópico	Clase magistral Lectura asignada Quiz 1 (tema 1)
3	01-02 setiembre	Tema 3: Historiografía de la arqueología en Costa Rica	Clase magistral Lectura asignada Quiz 2 (tema 2)
4	08-09 setiembre	Tema 3: Historiografía de la arqueología en Costa Rica	Clase magistral Lectura asignada
5	15-16 setiembre	Tema 3: Historiografía de la arqueología en Costa Rica	Clase magistral Lectura asignada Quiz 3 (Tema 3) <b>Gira de campo Museos</b>
6	22-23 setiembre	Tema 4: Poblamiento, territorios y cambios a lo largo de 14000 años en la Costa Rica Precolombina	Clase magistral Lectura asignada <b>Entrega de primer ensayo</b>
7	29-30 setiembre	Tema 4: Poblamiento, territorios y cambios a lo largo de 14000 años en la Costa Rica Precolombina	Clase magistral Lectura asignada Quiz 4 (tema 4) <b>Exposiciones de 5 alumnos sobre trabajo individual</b>
8	06-07 octubre	Tema 4: Poblamiento, territorios y cambios a lo largo de 14000 años en la Costa Rica Precolombina	Clase magistral Lectura asignada Quiz 5 (Tema 4) <b>Exposiciones de 5 alumnos sobre trabajo individual</b>
9	13-14 octubre	Tema 4: Poblamiento, territorios y cambios a lo largo de 14000 años en la Costa Rica Precolombina	Clase magistral Lectura asignada Quiz 6 (Tema 4)
10	20-21 octubre	Tema 5: El marco legal de la Arqueología de Costa Rica	Clase magistral Lectura asignada Quiz 7 (Tema 5) <b>Entrega segundo ensayo</b>
11	27-28 octubre	Tema 6: Gestión integral del patrimonio arqueológico:	Clase magistral Lectura asignada Quiz 8 (Tema 6)



		investigación, conservación y puesta en valor	
12	03-04 noviembre	Tema 6: Gestión integral del patrimonio arqueológico: investigación, conservación y puesta en valor	Clase magistral Lectura asignada Quiz 9 (Tema 6) <b>Gira campo Sitios de Patrimonio Mundial</b>
13	10-11 noviembre	Tema 7: Los valores sociales del patrimonio cultural/arqueológico	Clase magistral Lectura asignada Quiz 10 (Tema 7) <b>Entrega reporte de gira</b>
14	17-18 noviembre	Exposiciones Trabajo de investigación	<b>Exposición de 5 parejas, trabajo investigación</b> Intercambio de pregunta y reflexión sobre el tema
15	24-25 noviembre	Exposiciones Trabajo de investigación	<b>Exposición de 5 parejas, trabajo investigación</b> Intercambio de preguntas y reflexión sobre el tema
16	01-02 diciembre	Entrega de notas	Entrega individual de notas a los estudiantes vía correo electrónico

## 7. Bibliografía

Arias, A y Chávez, S. (1999) La Arqueología ¿Qué es y que significa? *Cuadernos de Antropología* 10, pp. 57-63. San José.

Buitrago, F. y I. Duque. *La economía naranja. una oportunidad infinita*. BID-Aguilar. Recuperado de [https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/3659/La\\_economía\\_naranja%3a\\_Una\\_oportunidad\\_infinita.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/3659/La_economía_naranja%3a_Una_oportunidad_infinita.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Corrales, F. (2003) La Investigación arqueológica en Costa Rica al finalizar el siglo XX y empezar el XXI. En *Entre dos siglos: la investigación histórica costarricense 1992-2002*. Iván Molina Jiménez, Francisco Enríquez Solano, José Manuel Cerdas Albertazzi editores. Imprenta nacional. Alajuela.

Corrales, F. (2011). La historia profunda de Costa Rica. En V. González compilador, *Arqueología en el Área Intermedia*, pp. 15-60. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

Cooke, R. (2016). Orígenes, dispersión y supervivencia de las sociedades originarias de la sub - región istmeña de América: Una reseña en el marco de la historia profunda. En, *Memoria: Encuentro el Mar del Sur: 500 años*



*después, una visión interdisciplinaria*, Marcela Camargo compiladora pp. 25-72. Editorial Universitaria Carlos Manuel Gasteazoro, Panamá.

Fantuzzi, L. (2010). La alteración posdeposicional del material cerámico. Agentes, procesos y consecuencias para su preservación e interpretación arqueológica. *Revista Electrónica de Arqueología IV* (1), pp, 27-59.

Fonseca, O. (1996). *Historia Antigua de Costa Rica: Surgimiento y Caracterización de la Primera Sociedad Costarricense*. Colección Historia de Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José.

Fonseca, O. y R. Cooke. (1994). "El sur de América Central: contribución al estudio de la historia antigua chibcha". En R. Carmack, editor, *Historia general de Centroamérica*, pp. 217-282. San José.

Jiménez, V. (2008). El ciclo formativo del registro arqueológico. Una alternativa a la dicotomía deposicional/posdeposicional. *Zephyrus 62*, pp. 125-137. Universidad de Salamanca.

Lara, G. (2020). Itsmicidad. Geopolítica de la identidad étnica y lingüística del istmo centroamericana. Una propuesta desde el territorio ancestral lenca. En: *La profunda huella histórica de los pueblos del istmo centroamericano. XI Congreso de la Red Centroamericana en Antropología*, editado por María del Carmen Araya y Silvia Salgado. pp. 36-58. San José: Centro de Investigaciones Antropológicas.

López M; Gómez, T y Guillén, L. (2019). El patrimonio cultural y su interrelación con el turismo comunitario para impulso del desarrollo local. *Turismo y sustentabilidad en el ámbito rural*, pp. 87-114. Ediciones Navarra, México.

Lumbreras, L. (1974). *La Arqueología como ciencia social*. Ediciones Histar. Lima.

Manzanilla, L. L. Barba- 2010. *La arqueología: una visión científica del pasado del hombre*. Fondo de Cultura Económica. México.

Molina, P. (2016). *Más allá de los objetos: entretejidos simbólicos de piezas únicas de la colección de arqueología del Banco Central de Costa Rica*. Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, San José.

Renfrew, C. y P. Bahn. (2011) *Arqueología. Teoría, métodos y técnicas*. Ediciones Akal. España.

Tresserras, Juan J. (2014). - "El turismo naranja, el color del turismo cultural y creativo". *Revista de Economía Creativa, Santiago Creativo 1*, pp. 51-52. Chile. Recuperado de <file://localhost/Santiago>. [http://issuu.com:santiagoocreativo:docs:revista\\_cscl\\_ed1](http://issuu.com:santiagoocreativo:docs:revista_cscl_ed1)

Tresseras, J.J. (2015). Patrimonio Mundial: Reflexiones ante las cuestiones ¿Cómo generar riqueza? ¿Cómo implicar a la comunidad? *Actas de la II Conferencia Mundial de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial*. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/41684/1/PatrimonioMundialReflexiones.pdf>

Villalobos, C. (2016). Cambio climático y arqueología: la construcción de un paradigma. *Antropología Americana 1* (2), pp. 11-38.