

TEORIA DE LA COMUNICACION

DLO406

2 lecciones semanales

I. DESCRIPCION DEL CURSO:

El curso pretende que el estudiante comprenda la relación que existe entre su profesión y otras actividades en cuanto al medio de comunicación empleado: la gráfica. Para llegar a eso, se plantea primero los elementos más importantes de la comunicación humana, de los signos y sistemas de signos para analizar los sistemas icónicos en sus principales características, y funciones.

II. OBJETIVOS:

Que el estudiante:

- a.- Explique los elementos más importantes de la comunicación.
- b.- Distinga las principales diferencias entre los sistemas de signos.
- c.- Determine los conceptos básicos que se empleen en los diferentes textos.
- d.- Examine el empleo de los signos gráficos en su profesión y en otras actividades.
- e.- Precise la importancia y las limitaciones de la gráfica como forma de comunicación.

III. CONTENIDOS:

- 1.- La comunicación. Definiciones. Elementos que intervienen en el proceso. Características y funciones. La comunicación analógica y digital.
- 2.- Los signos. Elementos constituyentes. Clasificación. Denotación y connotación. Sistemas de signos.
- 3.- El signo icónico. Características, funciones de la imagen. La gráfica y sus características.

IV. ACTIVIDADES:

- 1.- Lecturas de diversos textos.
- 2.- Trabajo en grupo sobre aplicaciones.
- 3.- Prácticas para aplicar los conceptos adquiridos.

V. EVALUACION:

Tres pruebas parciales	45%
Participación (asistencia y participación dinámica, aportes bien fundamentados)	30%
Prácticas	25%

VI. BIBLIOGRAFIA BASICA

- Aranguren, José Luis La comunicación humana. Madrid: Guadarrama, 1975.
- Berlo, David K. El proceso de la comunicación. Buenos Aires: El Ateneo, 1973.
- Bertin, Jacques "La gráfica"  
C. Metz y otros. Análisis de las imágenes Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1972.
- Eco, Umberto Tratado de semiótica general México: Nueva imagen, 1978.
- Malmberg, Bertil Teoría de los signos. México: Siglo XXI, 1977.
- Mownin, Georges Introducción a la semiología. Barcelona: Anagrama, 1972.
- Thayer, Lee Comunicación y sistemas de comunicación. Barcelona: Península, 1975.
- Thibault-Laulan, Anne Marie  
"Imagen y comunicación" en A.M.  
Thibault-Laulan Imagen y comunicación Valencia. Fernando Torres, 1973.