



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Costa Rica - América Central

Telex: UNICORI 2544 Código Postal 2060

Facs. (506) 34 2723

I-82

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES.

Carrera: Diplomado en Dibujo Lineal
Profesor: Teoría: Pablo J. Castro Monge
Práctica: William Solís Vázquez
Fecha: I Ciclo 1982

PROGRAMA DE DIBUJO
ARQUITECTÓNICO I
DL-305

1. Generalidades

- A. Requisitos: DL-201, DL-203
- B. Número de créditos: 4
- C. Horas semanales: Teoría 4, Práctica 8
- D. Nivel: 3

2. Objetivos del curso

- A. Que el alumno aprenda los diferentes tipos de dibujo arquitectónico y que sea consciente de los objetivos de cada uno de ellos para que maneje el lenguaje gráfico en función del receptor.
- B. Que desarrolle la habilidad necesaria para su representación
- C. Que conozca acerca de los espacios y volúmenes arquitectónicos y los elementos que intervienen en su construcción para poder dibujarlos correctamente

3. Contenidos del curso

Esquemas preliminares, dibujos de trabajo y de presentación (diferentes tipos de representación), planos de lotes y localización. Plantas arquitectónicas, fachadas, cortes, detalles generales. Dimensionado básico. Notas, especificaciones y símbolos correspondientes. Títulos.

4. Instrumentación del curso

A. Tipos de trabajo

- 1- elaboración de láminas de dibujo depurado a tinta sobre papel albanene (Canson)
- 2- láminas de dibujo a lápiz sobre papel mantequilla o cebolla
- 3- láminas de dibujo a tinta, lápiz y acuarela sobre papel de acuarela
- 4- láminas de dibujo a tinta, lápiz y marcador sobre papel mantequilla
- 5- uso de pantallas

B. Métodos y técnicas de enseñanza

- 1- exposición del profesor
- 2- comentarios, diálogo
- 3- investigación personal y en grupo por parte de los alumnos
- 4- trabajo individual en el dibujo
- 5- supervisión personal del profesor en el taller
- 6- visitas a obras arquitectónicas
- 7- estudio de planos

5. Evaluación

A. Láminas de dibujo: 65%

B. Exámenes e investigación: 25%

C. Concepto: 10%

Nota: Los trabajos entregados con retraso serán sancionados fuertemente.

6. Programa

A. Legislación y conceptos arquitectónicos (total 2 semanas):

- 1- Introducción. Conceptos arquitectónicos contenidos en el "Código de la Construcción del Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica". Dimensionado de muebles y automoviles.

2- Esquemas preliminares (croquis) de plantas, alzados, cortes. Estudio de relaciones espaciales.

B. Planos constructivos arquitectónicos, a lápiz sobre papel mantequilla o cebolla (total 6 semanas):

3- Planta de localización y ubicación

4- Planta de distribución y acabados

Planta de iluminación

5- Fachadas, cortes, cortes por fachada (pared)

6- Planta de techos, plantas de conjunto

C. Planos de presentación. Estudio de representación de acabados, muebles, vehículos, vegetación y personas (total 3 semanas):

7- depurado a tinta con ashurado

8- acuarela y gouash

9- pantallas, marcador

Nota: recomendamos estudiar maquetería en el curso de Taller del Dibujo, DI-404.

7. Bibliografía

A. Código de la Construcción / Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica

B. Planos y croquis de edificios / Enciclopedia CEAC

C. Diseño y técnica de la representación en Arquitectura / Rudolf Prenzler / Gustavo Gili

D. Prácticas de dibujo arquitectónico / García-Ramos / Gustavo Gili

E. Detalles gráficos para arquitectos / C. Fenerich / Gustavo Gili

F. Manual de dibujo arquitectónico / F. Ching / Gustavo Gili

G. El arte de proyectar en arquitectura / Neufert / Gustavo Gili

H. Perspectiva para arquitectos / Schaarwachter / Gustavo Gili

I. Las medidas en la vivienda / Jacques Tournus / Editores Técnicos Asociados, S.A.

J. Pintando a la Acuarela / J. T. Comamala / CEAC

K. Guía completa de pintura y dibujo, Técnicas y materiales / Colin Hayes / H. Blume