INSTITUTO MACIONAL "FRANCISCO DE PAULA ROSABAL"

SECCION: DIBUJO ARQUITECTONICO

PROGRAMA

PROF. HORACIO VALVERDE DELGADO

INTRODUCCION

Ha decidido usted iniciarse y progresar en el camino del Dibujo Arquitectónico, que ofrece cada día mayores posibilidades de adquirir mejores dividendos económicos.

De la eficiencia y extensión de nuestro sistema de estudio, hablan sus adeptos; y la satisfacción de cuantos se diploman en este Instituto.

La satisfacción que usted sentirá a medida que avance el Curso, le dará la seguridad para que cada día se supere más. Por supuesto que no va a conseguirlo por sólo el hecho de haberse matriculado; sería vano pensar así; sino que es indispensable poner todo el empeño, constancia y mucha voluntad.

Esfuerzo y constancia que deben perdurar, una vez pasados los prineros días de natural curiosidad.

Contando con la voluntad y con una disciplina escolar suficiente, empiece el estudio con la seguridad de salir airoso.

____0 ___

EL DIBUJO es el lenguaje del que proyecta. Con el se hace entender universalmente, ya sea con representaciones puramente geométricas, destinadas a personas competentes, o con perspectivas para los profanos en la materia.

Un dibujo es la representación de un objeto sobre un plano por medio de líneas, o de líneas y sombras. Cuando se hace sin la ayuda de instrumentos, se llama dibujo a pulso o croquis; y cuando se emplean éstos, para obtener gran exactitud, se llama DIBUJO LIMEAL.

EL CURSO CONSTA DE TRES PARTES:

- I TECNICA DEL DIDUJO
- II TEORIA Y DESARROLLO DE PROYECTOS
- III METODOLOGIA Y DISEÑO ARQUITECTONICO

EQUIPO Y MATERIAL DE ESTUDIO

- 1.- 1 Regla "T" de 1 n (36")
- 2.- 2 escuadras: una de 45º y otra de 60º
- 3.- Lápices: H HB 2H 3H
- '4- 1 rollo de cinta adhesiva (maskin tape)
- 5 .- 10 láminas papel mantequilla
- 6.- 1 pluma estilográfica punto 5
- 7:- 1 compás para usar con grafito y tiralíneas
- 8.- 1 escalimetro Esc. 1:50 1:20 1:100 1: 1:25
- 9 .- 1 borrador
- 10.- 1 tajador

DESGLOSE DEL PROGRAMA

I PARTE:

TECNICA DEL DIBUJO

- . 1- Análisis y descripción del dibujo arquitectónico
 - 2- Uso de instrumentos y su aplicación lógica
 - 3- Teoría de las líneas
 - 4- Las normas para una rotulación arquitectónica
 - 5- Acondicionamiento del papel donde se ha de trazar el dibujo
 - 6- clases de papel

 Lo que se debe hacer en el dibujo
 - 8- Tratado de problemas geométricos gráficos (dos láminas)
 - 9- Qué es la geometría descriptiva
- 10- Dibujo arquitectónico elemental
- 11- Introducción teórica y práctica de las escalas de reducción
- 12- Dibujo de artefactos sanitarios
- 13- Teoría de la proyección isométrica
- 14- Vistas: en proyección ortogonal
- 15- Problemas isométricos (4 láminas)
- 16- Lo que no se debe de hacer en dibujo

II PARTE:

TEORIA Y DESARROLLO DE PROYECTOS

- 1 La problemática del diseño arquitectónico
- 2 Gráfica arquitectónica
- 3 Planos
- 4 Qué es una planta de distribución (teoría)
- 5 Dibujo de una planta de distribución

- 6 Teoría y diseño de arcos
- 7- Teoría y dibujo de fachadas
- 8 Teoría y dibujo de cimientos
- 9 Teoría y dibujo de techos
- 10- Teoría y dibujo de plantas eléctricas y mecánicas
- 11- Cortes típicos
- 12- Teoría y dibujo de secciones longitudinales y transversales
- III PARTE: METODOLOGIA Y DISEÑO ARQUITECTONICO
- a.- Desarrollo de un proyecto de una planta
- 1 Qué es un anteproyecto
- 2 Dibujo de un anteproyecto
- 3 Tcoría y dibujo de planos topográficos
- 4 Materiales de construcción
- 5 Rotulación pie de lámina
- 6 Contenido del proyecto

 Planta de cimientos y estructural
- 8 Planta de distribución arquitectónica
- 9 Planta de techos y pluviales
- 10- Fachadas y secciones, cortes típicos
- 11- Planta mecánica
- 12- Planta mecénica
- 13- Detalles estructurales, dibujo y diseño
- b.- DESARROLLO DE UN PROYECTO DE DOS PLANTAS

.1º Lámina

Planta baja y alta de distribución arquitectónica.
Ubicación, localización, tabla de acabados de cielos y techos.

29 Lámina

Plantas baja y alta de cimientos y columnas, detalles estructurales de cimientos, placas, columnas.

3º Lámina

Fachadas, principal, posterior, lateral derecha, lateral izquierda.

4º Lámina

De secciones, longitudinales y transversales.

5º Lémina

Planta de entrepisos.

6º Lámina

Planta de techos y pluviales.

70 Lamina

Planta mecánica.

Conexión aguas negras, potables y residuales, conexión agua tanque, agua caliente. Detalle tanque de captación, conexión bomba de agua.

8º Lémina

Planta de instalación eléctrica, centre de carga, diagrama "unifilar" simbología eléctrica.