

Daniel Montoya

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

DPT. DE CIENCIAS NATURALES

PROGRAMA DE INTRODUCCION A LA CARRERA DE DIPLOMADO EN DIB. LINEAL

CURSO DL 100 3 CREDITOS

1^{er} SEM. 1981

1.- 5 Horas Teoría
10 Horas de Práctica supervisada.

2.- REQUISITOS: Examen de Admisión.

3.- DESCRIPCION DEL CURSO:

El curso abarcará aspectos tales como:

- 1.- Principios teóricos: prácticos del dibujo de Arquitectura e Ingeniería.
- 2.- Conceptos y generalidades sobre composición.
- 3.- Dibujo de planos de Arquitectura (generalidades).
- 4.- Visitas a la construcción y a centros de producción de materiales.

4.- OBJETIVOS GENERALES:

4.1. Enseñar los conocimientos teórico y prácticos en que se fundamenta el Dibujo de Arquitectura e Ingeniería, con el fin de que el estudiante comprenda la manera exacta de representar un objeto y los principios básicos en que se apoyan los métodos para su dibujo.

5.- OBJETIVOS OPERACIONES:

- 5.1. Hacer una carpeta, la cual contendrá los trabajos realizados por el estudiante.
- 5.2. Confeccionar informes sobre las visitas a la construcción (gráfico y escrito).

- 5.3. Llevar a cabo un catálogo individual sobre los diferentes materiales de construcción, y que contendrá los informes expuestos en el punto 5-2.
- 5.4. Realizar diferentes lecturas sobre folletos, libros o artículos, referentes a Arquitectura e Ingeniería y rendir un informe (P E. Código sísmico de Costa Rica, Código de Construcción de Costa Rica, El arte de proyectar en Arquitectura, Reglamentaciones del Ministerio de Salubridad Pública, etc.).

6.- MÉTODOS Y TÉCNICAS:

- 6.1. Trabajo individual
- 6.2. Investigación individual
- 6.3. Expositivo
- 6.4. Conferencia
- 6.5. Trabajo en equipo
- 6.6. Diálogo

6.2. ACTIVIDADES:

- 6.2.1. Visitas a centros de producción de materiales.
- 6.2.2. Proyección de slides sobre diferentes temas en la rama de la construcción.
- 6.2.3. Visitas al campo(a las construcciones).

7.- EVALUACION DEL CURSO:

- | | |
|---|-----|
| 7.1. Trabajo en clase | 40% |
| 7.2. Reportes sobre construcción, informes sobre teoría y participación en grupos de trabajos | 20% |
| 7.3. Pruebas cortas(teoría) | 30% |
| 7.4. Concepto | 10% |

NOTA: El curso se evaluará constantemente. Quien no presente lo expuesto en el punto 7.2. no se le promediará dicho porcentaje.

8.- PROGRAMA DE LA CATEDRA DE INTRODUCCION A LA CARRERA D.L. 100:

1. Generalidades sobre el Dibujo de Ingeniería y Arquitectura.
 - 1.1. Introducción al Dibujo de Ingeniería y Arquitectura.
 - 1.2. Manejo de los instrumentos.
 - 1.3. Rotulación a mano alzada.

2.- PROYECCIONES:

- 2.1. Teoría del dibujo de las proyecciones (perspectiva, ortogonal).
- 2.2. Sistemas de proyección (diédrico, isométrico).
- 2.3. Acotado
- 2.4. Perspectiva Axonométrica, militar y caballera.
- 2.5. Dibujo de croquis a mano alzada. (acabados de materiales, vegetación - gráfica humana).

3.- ESQUEMA DE REALIZACION DE UN PROYECTO:

- 3.1. Factores a considerar en la realidad de un proyecto.
- 3.2. Documentación teóricas y gráficas.

4.- INICIACION PRACTICA AL DIBUJO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA:

- 4.1. Generalidades y conceptos: Medidas standar: Figura humana-relación espacio.
Amueblado- espacio.
Circulaciones, etc.
Principios funcionales en el diseño de los núcleos elementales de la casa.
Fundamentos teóricos del dibujo- composición del mismo.

En base en lo expuesto en el punto 3.1. elaborará:

- 4.2. Dibujo de una planta
- 4.3. Dibujo de elevaciones o fachadas
- 4.4. Dibujo de cortes.

5.- BIBLIOGRAFIAS:

- 1.- Técnica del dibujo (A. Commeleran- Editorial Gustavo Gili)
- 2.- Fundamentos de dibujo para ingenieros (W.V. Lyzadder)
- 3.- Dibujo de Ingeniería (Thomás E. French- Unión tipog. Edit. Hisp.)
- 4.- Dib. Arquitectónico (José Luis Moia).
- 5.- El Arte de Proyectar en Arquitectura (Ernest Neufert-Edit. Gustavo Gili).
- 6.- El auxiliar del dibujo arquitectónico
- 7.- American Standard Graphic (Ramsey and Sleeper).